

İngiltere başta olmak üzere Britanya kültürüne bir pencere açan bu kitapta Birleşik Krallığın kuruluşu ve milli kimliklerin oluşumundan Brexit'e uzanan süreçte, Birleşik Krallık tarihindeki toplumsal ve siyasi olayların kültürle olan etkileşimi, ulusal kimliğe ve toplumsal bilince yön verişi ile edebiyatta ve sanatta yansımaları kimlik, etnik köken, altkültür ve çokkültürlülük gibi kavramlar ekseninde incelenmektedir. Kitapta yer alan her bir bölüm, kültürün çok katmanlı yönünün tarihsel, toplumsal ve edebi kapsamda irdelendiği, ayrıntılı ve eleştirel okumaların birer ürünüdür. Bu kitabın, Birleşik Krallık toplum tarihi ve İngiliz kültür ve edebiyatına ilgi duyan tüm okurlar için yararlı bir kaynak olmasını dilerim.

akademisyen.com
ONLINE SİPARİŞ
9 786253 998035
AKADEMİSYEN KİTABEVİ
Halk Sokak No: 5/A Sıhhıye-Yenişehir/ANKARA
Tel: 0312 431 16 33 - 0312 432 21 84
akademisyenyayinevi
akademisyenktp

ATAYURT FENGE

İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ VE İNCELEMELERİ

İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ ve İNCELEMELERİ

Editör
Zeynep Z. ATAYURT FENGE



AKADEMİSYEN
KİTABEVİ

İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ VE İNCELEMELERİ

Editör
Zeynep Z. ATAYURT FENGE

© Copyright 2024

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN
978-625-399-803-5

Yayıncı Sertifika No
47518

Kitap Adı
İngiliz Kültür Tarihi ve İncelemeleri

Baskı ve Cilt
Vadi Matbaacılık

Editör
Zeynep Z. ATAYURT FENGE
ORCID iD: 0000-0002-9144-9617

Bisac Code
HIS015000

DOI
10.37609/akya.3087

Yayın Koordinatörü
Yasin DİLMEN

Sayfa ve Kapak Tasarımı
Akademisyen Dizgi Ünitesi

Kütüphane Kimlik Kartı
İngiliz Kültür Tarihi ve İncelemeleri / ed. Zeynep Z. Atayurt Fenge.
Ankara : Akademisyen Yayınevi Kitabevi, 2024.
272 s. : 160x235 mm.
Kaynakça ve İndeks var.
ISBN 9786253998035
1. Tarih--İngiliz Kültür Tarihi.

GENEL DAĞITIM
Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A Yenişehir / Ankara
Tel: 0312 431 16 33
siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ 1
Zeynep Z. ATAYURT FENGE

BÖLÜM 1 İngiliz Toplumunda Çokkültürlülüğün Tarihi 11
Funda HAY KILIÇ

BÖLÜM 2 Birleşik Krallık'ta Ulusal Kimlikler 35
Ayşegül DEMİR

BÖLÜM 3 On Dokuzuncu Yüzyıl Macera Romanlarında İmparatorluk, Britanyalılık Ve Milli Kimlik: *Mercan Adası* (1857) ve *Define Adası* (1883) 57
Mürüvvet Mira PINAR DOLAYKAYA

BÖLÜM 4 Altkültürden Akışkan Kimliğe: İngiliz Gençlik Kültürü 81
Emine ŞENTÜRK

BÖLÜM 5 Çokkültürlülük, Kültürlerarasılık ve Edebiyat 103
Seda ARIKAN

BÖLÜM 6 Bir Küçük Adadan Diğerine: Andrea Levy'nin *Küçük Ada* Romanında Kimliğini Arayan Küçük Adalılar 137
Adem BALCI

BÖLÜM 7 Çağdaş Britanya Tiyatrosunda Çokkültürlülük Temsilleri 185
Pelin DOĞAN ÖZGER

BÖLÜM 8 Salman Rushdie'nin *Mağriplinin Son İç Çekişi* Adlı Romanında Çokkültürlülük Ve Tarihe Palimpsest-Ekfrastik Bir Bakış 207
Asya Sakine UÇAR

BÖLÜM 9 Brexlit: Brexit Sonrası İngiliz Romanında Öne Çıkan İzlekler 227
Cihan YAZGI

YAZARLAR

Doç. Dr. Seda ARIKAN
Fırat Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı AD.

Dr. Adem BALCI
Bağımsız Araştırmacı

Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül DEMİR
Munzur Üniversitesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı AD.

Dr. Öğr. Üyesi Mürüvvet Mira PINAR DOLAYKAYA
Manisa Celâl Bayar Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı AD.

Prof. Dr. Zeynep Z. ATAYURT FENGE
Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı AD.

Dr. Öğr. Üyesi Funda HAY KILIÇ
Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı AD.

Dr. Öğr. Üyesi Asya Sakine UÇAR
Iğdır Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü İngiliz Dili ve Edebiyatı AD.

Öğr. Gör. Dr. Cihan YAZGI
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller Bölümü, Yabancı Diller AD.

Dr. Öğr. Üyesi Pelin DOĞAN ÖZGER
Munzur Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı AD.

Dr. Öğr. Üyesi Emine ŞENTÜRK
Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı AD.

Kültür, ortaya çıkardığından çok daha fazlasını gizler;
gizli tuttuğu şeyleri de bilfiil kendi tabanından saklar.
Stuart Hall, The Silent Language