

GÖLGEYE ÖVGÜ

"Küçülcü Tanrıların eserinden hareketle"

Perihan Akay
Merve Altın
Sadık Arslan
Gül Aydın
Ozan Bilginer
Zuhul Bozarslan
Betül Bulduk
Emre Çalıç
Cigdem Doğan
Hüsnü Dökük
Serap Emmungil
Enyin Esen
Fulih Gök

Kürşat
Beyaz Emmungil

12 Ekim - 20 Kasım 2022
Deşay Sanat Galerisi

Resim Sergisi

Aslı İskender
Yusuf Kaplan
Gülşay Karakus
Nil Köken
Cemal Oğuz
Mehdi Süddü
Hüda Sayın Yücel
Hakan Sürdemir
Serife Son Aktaş
Ayşın Sener
Ayben Kuyumcuoğlu
Burs Yılmaz
Oklay Yılmaz
Sarıyıldız Yücel

Organizasyon
Hüda Sayın Yücel

GRK: 0532 466 19 99
Kilime Paşa Cad. 68/4 Kocaeli/İstanbul

DEŞAY
Sanat

deşayenest@gmail.com
www.deşayenest.com facebook.com/deşayenest

GÖLGEYE ÖVGÜ
Resim Sergisi

12 Ekim - 20 Kasım 2022
Deşay Sanat Galerisi
Açılış: 12 Ekim 2022 Saat: 17.00

Kuratör
Serap Emmungil

Organizasyon
Hüda Sayın Yücel

Perihan Akay, Merve Altın, Sadık Arslan, Gül Aydın, Ozan Bilginer, Zuhul Bozarslan, Betül Bulduk, Emre Çalıç, Cigdem Doğan, Hüsnü Dökük, Serap Emmungil, Enyin Esen, Fulih Gök, Aslı İskender, Yusuf Kaplan, Gülşay Karakus, Nil Köken, Cemal Oğuz, Mehdi Süddü, Hüda Sayın Yücel, Hakan Sürdemir, Serife Son Aktaş, Ayşın Sener, Ayben Kuyumcuoğlu, Burs Yılmaz, Oklay Yılmaz, Sarıyıldız Yücel.

Sergi, Japon yazar Junichiro Tanizaki'nin (1886-1962) 1933 yılında yazmış olduğu, şiirsel imgeleriyle gölgenin gerçek yaşamdaki ilişkileri sunduğu "Gölgeye Övgü" adlı kitabın temeli alıyor. Tanizaki'nin, Japon kültüründen uzaklaşmaya sebep olan Batılılaşmayı sorguladığı, kendi yaşamı, toplumu ve kültürü gerçekleştiren gölgenin dünya algısındaki yeri ve önemini anlatan küçük kesitlere yer verdiği kitabından alınan esinle, "Gölgeye Övgü" adlı sergi, günümüz toplumunu, kültürü ve sorunları gerçekleştiren gölgeye dair yeni yorumlarını ortaya çıkarmasına zemin hazırlıyor.

DEŞAY
Sanat



