İstanbul

22-23 ŞUBAT
2020

USVES

Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu

International Symposium on Social Sciences and Educational Sciences

SEMPOZYUM ÖZET KİTAPÇIĞI

CONFERENCE ABSTRACTS

www.usves.com.tr

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU(USVES)
ÖZET KİTAPÇIĞI

ISBN: 978-605-7736-72-7

Yayın Editörü
Uzman Tuğrul Gökmen ŞAHİN

Kapak Tasarımı
Bülent Polat

Erişime Açıldığı Tarih
26.02.2020

Asos Yayınevi
1.baskı
Adres: Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad. No: 67/2-4/MERKEZ/ELAZIĞ
Telefon: 0532 643 75 23
Mail Adresi: asos@asosyayinlari.com
Web: www.asosyayinlari.com
İnstagram: https://www.instagram.com/asosyayinevi/
Facebook: https://www.facebook.com/asosyayinevi/
Twitter: https://twitter.com/Asosyayinevi

Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu

International Symposium on Social Sciences and Educational Sciences

KURULLAR

Sempozyum Onursal Başkanı

Rektör

Prof. Dr. Mehmet Dursun Erdem

Uluslararası Balkan Üniversitesi

Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Nesrin Sis

Sempozyum Düzenleme Kurulu

Dr. Hasan Aydemir

Dr. Salim Durukoğlu

Dr. Sevim Güllü

Dr. Yahya Hiçyılmaz

Dr. Melih Görgün

Dr.Salih Tellioğlu

Dr. Gülşah Mete

Dr. Bahar Doğan Kahtalı

Arş. Gör. Tuğrul Gökmen Şahin

Arş. Gör. Fahri Safa Çınarlı

Bilim Kurulu

Prof. Dr. Abuzer Akgün – Adıyaman Üniversitesi

Prof. Dr. Adnan Tepecik - Başkent Üniversitesi

Prof. Dr. Ahmet Kara - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Ahmet Yatkın - İnönü Üniveristesi

Prof. Dr. Anastassiya Golovnija - Belarus State Art University

Prof. Dr. Beyhan Kanter - Mardin Artuklu Üniversitesi

Prof. Dr. Cemile Hesenzade - Azerbaijan State Academy of Sciences

Prof. Dr. Cengiz Şengül - Akdeniz Üniversitesi

Prof. Dr. Cevdet Kılıç – Trakya Üniversitesi

Prof. Dr. Fuat Salayev - Azerbaijan State Academy Of Arts

Prof.Dr. Hasan Kavruk - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Hatice Şahin - Uludağ Üniversitesi

Prof. Dr. Hüseyin Elmas - Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. İlhan Erdem - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Kazim Hadzimejlic - Academy of Fine Art Sarajevo

Prof. Dr. Kerime Üstünova - Uludağ Üniversitesi

Prof. Dr. Leyla Karahan - Gazi Üniversitesi

Prof. Dr. Mahmut - Tekin Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. Mehmet Nuri Gömleksiz - Fırat Üniversitesi

Prof. Dr. Meliha Yılmaz - Gazi Üniversitesi

Prof.Dr. Mesut Aydın - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Natik Aliyev - Azerbaijan State Academy of Arts

Prof. Dr. Orhan Cebrailoğlu - Selçuk Üniversitesi

Prof. Dr. Recai Karahan - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Prof. Dr. Recep Dündar - İnönü Üniversitesi

Prof. Dr. Sabahattin Devecioğlu - Fırat Üniversitesi

Prof. Dr. Sedat Cereci - Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Prof. Dr. Sedat Cereci Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Prof. Dr. Shukhrat Abdumalikov - Uzbekistan State of Art University

Prof. Dr. Süleyman Cem Şaktanlı - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Prof. Dr. Şerif Ali Bozkaplan Dokuz - Eylül Üniversitesi

Prof. Dr. Viktoria Serzhanova - University of Rzeszow

Prof. Dr. Zeki Kaymaz - Ege Üniversitesi

Prof. Dr. Zeki Taştan - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç. Dr. Afet Aslanova - Azerbaijan State Fine Arts University

Doç. Dr. Aziz Erkan - Sinop Üniversitesi

Doç Dr. Bahar İşigüzel - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Doç. Dr. Bilal Tunç – Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Doç. Dr. Bülent Cercis Tanrıtanır - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç. Dr. Eylem Güzel - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç Dr. Fatih Özek - Fırat Üniversitesi

Doç. Dr. Gökçen Şahmaran Can - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Doç. Dr. Halil Tokcan - Niğde Ömer Halis Demir Üniversitesi

Doç. Dr. Hasan Aydemir – İnönü Üniveristesi

Doç. Dr. Kemal Vatansever - Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi

Doç. Dr. Ljubica Jocic Knezevic Sırbistan

Doç. Dr. Melinda Kostelac - Rijeka University

Doç. Dr. Ramazan Yirci - Sütçü İmam Üniversitesi

Doç. Dr. Tülay Çulha - Kocaeli Üniversitesi

Doç. Dr. Ünal Taşkın – Adıyaman Üniversitesi

Doç. Dr. Yasin Doğan - Pamukkale Üniversitesi

Dr. Başak Kasa Ayten- İnönü Üniversitesi

Dr. Recep Özdemir - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Arif Yıldız - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Bahar Suvacı – Anadolu Üniversitesi

Dr. Bahtiyar Bahşi – İnönü Üniveristesi

Dr. Bengü Hırlak – Kilis 7 Aralık Üniversitesi

Dr. Burak Telli – Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

Dr. Ebru Onurlubaş - Trakya Üniversitesi

Dr. İbrahim Akkaş – Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi

Dr. Kürşat Yusuf Aytaç – Adıyaman Üniversitesi

Dr. Limüna Akbarova - Azerbaijan State Academy Of Arts

Dr. Melih Görgün - Yeditepe Üniversitesi

Dr. Muhammet Zincirli - Fırat Üniversitesi

Dr. Mustafa Uğraş - Fırat Üniversitesi

Dr. Salih Tellioğlu – Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

Dr. Sedat Erol - Adıyaman Üniversitesi

Dr. Sevim Güllü – İstanbul Üniversitesi

Dr. Türker Barış Bulduk – Adıyaman Üniversitesi

Dr. Usama Abdulrahman Abdulaleem - Egypt Helwan Universitesi

Dr. Yahya Hiçyılmaz - Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Dr. Yalçın Karaca - Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Dr. Yalçın Karalı – İnönü Üniveristesi

İÇİNDEKİLER

15 Temmuz 2016 ve Gülenizm 18
Din Eğitiminde Duyuşsal Öğrenme 20
Kötülük Problemi ve Mümkün Dünyalar: Gazzalî ve Leibniz Üzerinden Bir Çözümleme 21
Üniversite Öğrencilerinde Pozitiflik: Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Örneği 23
5. Sınıf Türkçe Ders Kitabındaki Metinlerin Kazanımlara Uygunluğunun Değerlendirilmesi 24
"Kimlik" İnşası Olarak Eğitim Faaliyeti:Bilgi Sosyolojisi Çerçevesinde Bir Değerlendirme 26
2019 Kpss Öğretmenlik Alan Bilgisi Testi Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Soru Dağılımlarının İncelenmesine Yönelik Bir Doküman Analizi 27
21. yy Becerilerinin Gerekliliği ve Sanat Eğitimindeki Yansımaları 29
5. Sınıf İngilizce Eğitiminde Ekolojik Temelli Öğretim 31
A Comparative Study On the Use of Two Discrete Pre- and While-Listening Strategies 34
Ahmed-i Dâ'î'nin Teressül Adlı Eserinin Yazma Eğitimi Açısından İncelenmesi 35
Araştırma Görevlilerinin Eğiticilerin Eğitimi Programına İlişkin Görüşleri: İstanbul Kültür Üniversitesi Örneği 36
Aristoteles'in Bakış Açısıyla Leisure ve Eğitim 38
Behiç Ak Çocuk Öykülerinin Söz Varlığının İncelenmesi 41
Canavarın Çağrısı Eserinin Öteki Olma ve Ötekileştirme Açısından Rizom Analizi 42
Çocuklarda ve Ergenlerde Tırnak Yeme Tedavisi İçin Oyun Terapisi: Sistematik İnceleme ve Vaka Sunumu 44
Çocukluk Deneyimi Yaşamış Genç Yetişkinlerin Okul Öncesi Dönem Bağlamında Yeğledikleri Ahşap Oyuncak Çeşitleri 46
Dijital Hikâyelerde Seels ve Glasgow Modeli ile Öğretim Tasarımı 48
Doğu Türkistan'daki Temel Eğitim Sistemi 50
Duygusal Zekanın Klinik Öncesi Tıp Öğrencilerinin Akademik Başarıları ve Akademik Motivasyonlarına Etkileri 51
Ebeveynlerin Bilişsel Esneklik ve Mükemmeliyetçilik Düzeyleri İle Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Mizaç Özellikleri Arasındaki İlişki 53
Edmund Rustand'ın Cyrano de Bergerac Eserindeki Burun Tiradının Matematiksel Düşünce Açısından İncelenmesi 55
Eğitimin Örtük Kodları: Türkçe Ders Kitaplarının Eleştirel Söylem Analiziyle Değerlendirilmesi 57
Erken Çocukluk Döneminde "erken Okuryazarlık" 59

Farklı Okul Kademelerinde Görev Yapan Öğretmen Algılarına Göre Yöneticilerin Ruhsal Liderlik Stilinin Okul Kültürüne Etkisi 61

Fazıl Ahmet Aykaç'ın Terbiyeye Dâ'ir Adlı Eseri ve Eğitimle İlgili Görüşleri Üzerine Bir İnceleme 63

Finlandiya Okul Öncesi Eğitim Sisteminin İncelenmesi 64

İlköğretim 6. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Sözcüğün Yapısı Konusu İle İlgili Etkinliklerin İşlevsel Dil Bilgisi Açısından İncelenmesi 65

İlkokul Öğrencileri İçin Değer Bilinçlendirme Yaklaşımına Dayalı Değer Eğitimi Uygulaması 66

İlkokul Öğrencilerinin Temel Dil Becerilerine Yönelik Etkinliklerde Yaşadığı Sorunlar ve Duygular 67

İlkokul Öğretim Programlarında Çevre Eğitimine Katkı Sağlayan Kazanımların İncelenmesi 69

İlkokul Üçüncü Sınıf Öğrencileri İle Masal Temelli Karar Verme Etkinliklerinin Öğrencilerin Karar Verme Becerisi Algısı Düzeyine Etkisinin İncelenmesi: Bir Eylem Araştırması 70

İlkokul Üçüncü ve Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Yazma Hızının İncelenmesi 72

İlkokul ve Ortaokul Öğrencilerinin Teknoloji Bağımlılığına İlişkin Zihinsel İmgeleri 74

İlkokula Devam Eden İkinci ve Üçüncü Sınıf Öğrencilerinin Okuldaki Akranlarıyla Yaşadıkları Sosyal Problemleri Çözme Tercih Yollarının İncelenmesi 76

İngilizce Hazırlık Programına Devam Eden Üniversite Öğrencilerinin İngilizce Özyeterlik İnançlarının İncelenmesi 78

İngilizce Öğretmenliği Açısından Değişen Öğretmen Olma Kavramının İncelenmesi 80

İş Sağlığı ve Güvenliği Uygulamaları Etkililiğinin Okul Müdürleri Tarafından Değerlendirilmesi 82

İşbirlikli Öğrenme Yöntemiyle Zenginleştirilmiş Arcs Motivasyon Modelinin İngilizce Öğrenme Motivasyonuna Etkisi 83

Köyde Görev Yapan Sınıf Öğretmenlerinin Fen Bilimleri Dersi Öğretim Sürecinde Karşılaştıkları Problemler 85

Kutatgubiligteki Matematik Kavramlarının Bir Aday Matematik Öğretmenine Analiz Ettirilmesi 87

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Eğitim Denetiminde Yaşanan Problemlere İlişkin Emekli Yönetici ve Denetmen Görüşleri 89

Matematik Öğretmenlerinin Özel Öğrenme Güçlüğü Tanısı Konulmuş 6. Sınıf Kaynaştırma Öğrencilerinin Yer Aldığı Sınıf İçi Uygulamalarının İncelenmesi 91

Medya Okuryazarlığı Dersinin Öğretmen Adaylarının "medya Okuryazarlığı" Kavramına İlişkin Metaforik Algılarına Etkisi 92

Montessori ve Meb Okul Öncesi Eğitim Programında Eğitim Gören Çocukların Değer Düzeyleri, Sosyal Yetkinlik ve Davranışlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi 94

Müzik Özel Öğretim Yöntemlerinin Müzik Derslerinde Kullanım Durumlarının İncelenmesi 96

Nasıl Bir Öğretmen Olmamalıyız' "ters Beyin Fırtınası" Tekniği İle Örnek Bir Uygulama.....97

Öğrencilerin Yabancı Dil Kaygısı ve Yabancı Dil Kaygı Sebepleri.....99

Öğrenme Yönetim Sistemi ile İlgili İlkokul Öğrenci Velileri ve Öğretmenlerinin Görüşlerini Belirlenmektedir......100

Öğretim Elemanlarının Görev Yaptıkları Kurumlardaki Sosyal Sermaye Birikimleri (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Meslek Yüksekokulları Örneği).....101

Öğretmen Adaylarınının Minnettarlık Eğiliminin Cinsiyet ve Vefakarlık Düzeyi Bakımından İncelenmesi.....102

Okul Müdürlerinin Liderlik Davranışlarının Öğrenme Kültürüne Etkisi: Öğretmen Algıları Üzerine Bir İnceleme.....103

Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Benlik Algıları ve Farklılıklara Saygı Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi.....105

Okul Öncesinde Eğitsel Robotik.....106

Okul Yöneticilerinin Teknolojik Yeterlikleri İle İletişim Becerileri Arasındaki İlişki.....108

Okulöncesi Öğretmen Adaylarının Okulöncesi Öğrencilerinin Fen Kavramlarını Öğrenmeleri İle İlgili Görüşleri.....110

Okulöncesi Öğretmenlerin Bilime Meraklı Çocukları Nasıl Algıladıkları İle İlgili Bir Çalışma.....111

Ortaokul Öğrencilerinin Öğretmen Kavramına İlişkin Metaforik Algıları.....113

Ortaokul Öğrencilerinin Okul Motivasyonları ile Öğretmenlerinin Yakınlık Davranışları Arasındaki İlişki.....115

Öz Düzenleme Eğitiminin Sınıf Öğretmeni Bağlamında İncelenmesi.....117

Özel Eğitim Sınıflarında Görev Yapan Öğretmenlere Verilen Eğitiminin ve Yapılan Fiziksel Düzenlemelerin Öğretmenler ve Öğrenciler Üzerindeki Etkileri.....118

Özel Yetenekli Öğrencilerin E-Stem Etkinliği İle İlgili Görüşleri: "yelkenbüs Tasarlayalım"..120

Paternity Leave: A Systematic Review of Studies in Education and Psychology From 1990-2019.....122

Programlama Eğitimi Çalışmalarının Demografik Özellikleri.....123

Sekizinci Sınıf Öğrencilerinin Matematiğe Karşı Kaygı ve Tutumlarının İncelenmesi: Bartın Örneklemi.....125

Sınıf Öğretmeni Adaylarının 21. Yüzyıl Öğreten ve Öğrenen Becerileri Arasındaki İlişkinin Alt Boyutlar Açısından İncelenmesi.....126

Sınıf Öğretmenlerinin Yabancı Uyruklu Öğrencilere Yönelik Tutumları İle Kültürlerarası Duyarlılık Düzeyleri Arasındaki İlişki.....127

Sorunlara Çözüm Bulmada Bibliyoterapi Tekniği ve Kullanım Alanı.....129

Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının 21.Yüzyıl Öğreten ve Öğrenen Becerilerinin İncelenmesi.....130

Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Mesleki Etik Senaryo Çözümlemeleri 132

Sosyal Medya Mesajlarındaki Mizahi Söylemin Analizi: Sosyal Medya Metinlerinde Mizah Yaratmak İçin Dil Nasıl Kullanılıyor' 134

Sosyalleşme Kavramına İlişkin Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Metaforik Algıları 136

Söz Varlığı Geliştirme Çalışmalarına Bir Katkı: Örnek Olaylarla Deyim Öğretimi 138

T.C İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretiminde Bilgisayar Animasyonlarının Öğrencilerin Akademik Başarılarına Etkisi 139

The Adaptation of Course Books in a Comprehension Based Elt Classroom 140

The İmpact of Blended İnstruction On Efl Learners' Foreign Language Speaking Anxiety and Learners' Perceptions Towards the Use of Video-Based Speaking Tasks 142

Transaksiyonel Uzaklığın Algılanan Öğrenmeye Etkisi 143

Türkçe Öğretmenliği 3. Sınıf Öğrencilerinin Yazma Eğitimine Yönelik Görüşleri (İnönü Üniversitesi Örneği) 144

Türkiye'de Dinleme Eğitiminin Geldiği Nokta (2017-2019 Yılları) 145

Türkiye'de Eğitim Alanında Veri Madenciliği ve Öğrenme Analitikleri Konularında Yapılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi 146

Türkiye'de Eğitim Öğretim Alanında Mizaçla İlgili Yapılan Tezlerin İncelenmesi 148

Tutarlılık, Öz-Yeterlik ve Görev Yönelimi Duygusu: Kadın Wushu Sporcularında Spor Performansının Belirleyicileri 150

Üniversite Kapsamında Lenguistik ve Psikolojik Açıdan Öğrencilerde İki Dillilik Sorunu 152

Üniversite Öğrencilerinin Sivilleşme Düzeylerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi 154

Üst Düzey Zihinsel Becerilere Uygun Bir Performans Örneği 156

Uygurca Öyküleyici Metinlerde (Çatik) Yer Alan Değerlerin Türkçe Öğretim Programına Göre İncelenmesi 158

Uzaktan Eğitimin Karma Gerçeklikle Zenginleştirilmesi 159

Uzaktan Eğitimle Alınan Derslerin Verimini Artırmaya Yönelik Bir Çalışma: Etkileşimli E-Kitap Uygulaması 161

Yabancı Dil Öğrencilerinde Sınıf Ortamı Algısı ve Güdülenme: İsteğe Bağlı ve Zorunlu Hazırlık Sınıflarında Karşılaştırmalı Bir Analiz 163

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenenlerin Dikte Becerilerinin Değerlendirilmesi 165

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Başlangıç (A1) Düzeyine Yönelik Alternatif Etkinlik Örnekleri 166

Yabancılara Türkçe Öğretiminde Edebî Metin Kullanımı (Refik Halit Karay "testi" Hikâyesi Örneği) 167

Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun "hep O Şarkı" Adlı Romanında Soru Cümleleri 168

Yedi İklim Yabancılara Türkçe Öğretim Seti Ders Kitabı ve Speakout İngilizce Ders Kitabının Halk Bilim Ögeleri Bakımından Karşılaştırılması (B1 Seviyesi) 169

Yöneticiye Güvenin Örgütsel Destek Algısına Etkisi: Akademisyenler Üzerine Bir Araştırma 170

"bavul Müze ile Sosyal Bilgiler" Projesi Kapsamındaki Tasarım Süreçlerine İlişkin Öğrenci Görüşlerinin İncelenmesi 172

"pinokyo" da Dil Dışı Göstergeler 174

Âşûrâ Kıyamı ve Kerbelâ Vak'ası'nın Fars Şiirine Etkisi 177

Bâkî ve Nedîm Dîvânı'nda İstanbul Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme 178

Divanü Lügati't-Türk'ten Anadolu Ağızlarına 179

Doğu Batı Cephesinde Siyasi ve Toplumsal Hayata Eleştirel Bir Bakış: Ala El Asvânî'nin Chicago Romanı 181

Faize Özdemirciler'in Şiirinde Göç ve Bellek 182

Goethe Hafız İlişkisi 183

Hamza-Nâme'nin 70. Cildinde Dudak Uyumu 185

İletişimde Yalan ve Kur'an 186

Kuzey Makedonya'da Türkçe Yayınlanan Çocuk Dergilerinin Dünü ve Bugünü 187

Mustafa Kutlu'nun "makas" Adlı Öyküsü Örneğinde Özdüşünümsellik 189

Oğuz Grubu Türk Lehçelerindeki Bitki Adları 190

On the Rhetorical Structure of Research Article Conclusions in Applied Linguistics 192

Paremiyolojide İletişimsel Davranış Özelliklerinin Açıklanması (Kırgız, Türk ve Rus Halklarının Deyim ve Atasözleri Örneğinde) 193

Pıerre Lotı'nin "constantınople En 1890" Başlıklı Eserinin Türkçe Çevirisinde İstanbul Anlatımının Eşdeğerlik Kavramına Göre İncelenmesi 194

Raşid Divanında Yer Alan Tarih Manzumelerinin Tahlili 195

Şâhnâme ve Dede Korkut Destanlarında Zaman Atlaması 196

Tarîhi Türk Lehçelerinden Çağatay Türkçesinde Yer Alan Alet-Eşya Adları 198

Türk Dilinde Retorik Soru 199

Türk Medyasının Etkisiyle Batı Balkan Türk Ağızlarındaki Sırpça Kelimelerin Yerini Standart Türkçenin Alması 201

Yeni Uygur Türkçesi Söz Varlığında Köken Bilgisi Üzerine Bir Araştırma 203

"sevenler Yolu" Romanındaki Kadın İmgesinin Feminist Eleştiri Kuramı Açısından İncelenmesi 204

Türk Halk Müziği Eserlerinin Ortaya Çıkışında Eseri Üretenin Duygu Durumunun Üretkenliğe Olan Etkisinin Türkü Sözleri Üzerinden Değerlendirilmesi 206

"Karakterleşen Süper Kahramanlar: Joker Örneği" 207

Analitik Kübizm Sanat Akımında Mekânın Yüzeye Çekilmesi 208

Bilimsel Renk Teorilerinin 20. Yüzyılın İlk Çeyreğinde Sanat Eğitimine Yansımaları 210

Eski misır Resim Sanatında Figür ve Mekânın İşleniş Biçimi 211

Hiperrealist Resim Sanatında Gerçeklik Kavramının Chuck Close Eserleri Üzerinden İncelenmesi 213

İnfografik Tasarımcılarının Yaratıcı Süreçlerinde Taslak Çizimlerin Rolü 214

Koro Eğitiminde Bireyin Kazanımları 215

Kültürel Değişimlerin Türk Müziğinin Bütünselliğine Olumsuz Etkisi 216

Lotte Reiniger ve Prens Ahmed'in Maceraları 217

Mark Rothko'nun Renk Alan Resimleri Üzerine Bir Araştırma Örneği 219

Modern Grafik Tasarımda Fovizmin Etkisi 220

Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekar III.selim'in Türk Müziği Üzerindeki Etkileri ve Günümüze Yansımaları 221

Romandan Sinemaya Uyarlamalar: Kuyucaklı Yusuf Örneği 223

Sanatta Tinsellik ve Tempera Kullanımı 225

Tasarımcıların Profesyonel Yaşama Geçişlerinde Tasarım Haklarını Koruyan Kanuni Düzenlemeler ve Hukuksal Sürecin Eğitim Açısından Değerlendirilmesi 227

Tipografik Tasarımda Kullanılan Fontun Önemi 228

Türkiye'de Örgün Eğitim Sistemi Ortaokul Kademesinde Çalgı Eğitimine Yönelik Tespit ve Değerlendirme 229

Vanitas: Çağdaş Sanatta Ölümün Temsili 230

Türk/ Edirne Kırmızısı 231

Examining İnnovation Suppression Practices Through Article 102 Tfeu 233

Mağdur Çocuğun Üstün Yararı Bağlamında Cinsel İstismar Suçunda Ergin Faile Ceza İndirimi Uygulanamaması 235

Roma Iıı Tüzüğü Uyarınca Boşanma ve Ayrılığa Uygulanacak Hukukun Tayini 237

Sigorta Tüketicisinin Korunması 239

Sigortalanabilir Menfaat Olmaksızın Sigorta Yapan Sigortacının Ölüm veya Yaralama Halinde Sorumluluğu 240

Sınai Mülkiyet Kanunu Madde 6.1 Kapsamında İlaç Markalarında İlgili Çevre Kimlerden Oluşmaktadır' 242

Sınırlı Ehliyetsizlerin Ehliyet Durumu 244

Suçta Karanlık Alanın Oluşmasında Rol Oynayan Faktörler 245

Türkiye'de Arabuluculuk Yöntemine İlişkin Değişen Yaklaşımlar 246

Arapça Öğrenme Motivasyonunu Artıran Farklı Bir Yöntem: Klasik ve Modern Lügaz Kültüründen Yararlanma 247

Bireyin Dine Başa Çıkma Aracı Olarak Tutunduğu Zamanlar: Engelli Suriyeli Sığınmacıların Kültürel Uyum Süreçleri Üzerine Nitel Bir Araştırma 249

İslâm Devletinde Zimmîlerin Müslümanları Temsil ve Onlar Adına Tasarruf Etme (Velâyet) Sorunu 251

İstanbul'u Kuşatan Kahraman Sahabi: Süfyan B. Avf El-Gamidî 253

Kadı Er-Râmehürmüzî'nin ''el-Muhaddisu'l-Fâsil Beyne'r-Râvî Ve'l-Vâî'' Adlı Eseri 255

Münâsebâtü'l-Kur'ân İlmi Açısından Fâtiha Sûresinin Diğer Sûrelerle Olan Bağlantıları: El-Burhân Fî Tenâsübi Süveri'l-Kur'ân Örneği 256

Müslüman ve Kardeşlik Bu Alan Gereklidir 258

Sa'du'llâh El-Halvetî'ye Atfedilen Anonim Kasîde-i Bürde Şerhinde Nebatat 259

Söz Dağarcığını Geliştirmede Etkili Bir Yöntem: Görsel İçeriklerin Çağrışım Gücünden Yararlanma 261

Va-Ta-Ne/ وـطـن Kökünün Semantik Açıdan İncelemesi ve "vatan Sevgisi İmandandır" Uydurma Rivayetinin Doğuşundaki Toplumsal ve Psikolojik Etkenler 263

Ayak Bileği Burkulmalarında Amatör Sporculara Uygulanan Rehabilitasyon Yöntemlerinin Ağrı Kalitesine Etkisinin Değerlendirilmesi 265

Hastane Çalışanlarında Kişisel Özellikler ve Yönetim Algısı İlişkisi 267

Kulak Burun Boğaz Hastalıklarında Eczacıların Bitkisel Tedaviye Yaklaşımları 269

Sağlık İşletmelerinde Altı Sigma Yaklaşımı: Sistematik Bir Derleme 271

Spor Kültürü Aktarımında Spor Mirası Bileşenli Uygulamalar 272

Sporcuların Özduyarlılıklarının Yaşam Doyumları ve Mental İyi Oluşlarını Belirleyici Rolü 273

Türkiye Liglerinde Oynayan Kadın Hokeycilerin Sakatlanma Türleri ve Nedenlerinin Araştırılması 275

10. Yüzyıl Müslümanlarında Coğrafya Bilgisi, Beşeri Coğrafya Yazımı, Bu Yüzyıldaki Coğrafyacıların İmkanları ve Zorlukları 277

Adım Adım Şirketler İçin Hisse Halka Arz Süreci: Örnek Uygulamalar 279

Almanya'da Yaşayan Türklerin Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne Girişine Yönelik Görüşlerinin Sosyolojik Analizi (Rheinland - Neuwied Örneği 280

Amerikan Siyasetinde Siyasal İletişim Stratejileri ve Türkiye'de Uygulanabilirliği 281

Arşiv Belgelerine Göre Denizli'de Vatan Cephesi 282

Aşık Paşa'nın Garib-Name'si ile Hesiodos'un İşler ve Günler Adlı Eserlerinin Didaktik Yönlerinden Karşılaştırılması 284

Avrupa Birliği Müzakere Sürecinde Türk Tarım Politikaları İle İlgili Bir Değerlendirme 285

Avrupalı Gençliğin Penceresinden Dünya 287

Azmizâde Hâletî Dîvânı'nda Melametilik İzleri.....288

Basic Principles of Cultural Interactions.....289

Beyaz Çocukların Siyah Sorunları: Albinizmli Çocukların Eğitim Hayatlarında Yaşadıkları Problemler.....292

Bilimlerin Tasnifi Problemi.....293

Bir Siyasetname ve Nasihatname Örneği Olarak Kelile ve Dimne.....294

Bir Yalıtkan Devlet Olarak Türkiye' Soğuk Savaş Sonrası Türkiye'nin Dış ve Güvenlik Politikasında Yeni Arayışlar.....296

Bizans Devleti'nin İç ve Dış Politikasında Hanedan Kadınlarının Rolleri.....298

Bizans İmparatorluğu'nun Propagandacı Papaz Tarihçileri: "socrates Scholasticus ve Hermeias Sozomenus" Ekseninde, Tarih Yazıcılığında Din Adamları Hegemonyasının Yeri ve Önemi...300

Bugünkü Türk Dünyasının Entegrasyon Sorunları.....302

Bürokratik Yönetimin Boyutlarının Performans Üzerine Etkisi.....303

Devrim Sonrası İran'da Kadın Olmak.....304

Direnme Hakkı ve Sivil İtaatsizlik.....306

Econometric Analysis of the Effect of Economic Growth and Trade Balance On Military Expenditure: Evidence From 7 Countries.....307

Geç Antik Dönemde Olympos Kentinin Fiziki Yapısı.....309

Gençlik Kavramı ve Gençlerin Yaşadığı Sorunlar.....310

Göç ve Kaos Paradigması.....312

Hemşirelerin Robotlarla İşbirliği Yapma Potansiyeli: Cinsiyet Faktörü Etkili Mi'.....313

İklim Değişikliği Nedeniyle Deniz Seviyesinin Yükselmesinin Kentlere Etkilerinin Azaltılmasına Yönelik Politik Stratejinin Önemi Üzerine Bir İnceleme.....314

İkonografik ve İkonolojik Eleştiri Yöntemine Göre James Ensor'un "Christ's Entry Into Brussels" Adlı Eserinin Analizi.....316

İnkılap Tarihi Müfredatında Alıntılanan Yakup Kadri Karaosmanoğlunun Eserlerinin Toplumsal Cinsiyet Kuramları ve Çağdaşlaşma Bağlamında İncelenmesi.....317

İşletmelerde Stratejik Girişimciliğin Rekabet Üstünlüğü Sağlaması.....319

İstanbul'un Fethi Sırasında Görülen Veba Salgını.....320

Kamu Hizmetlerinin Sunumunda E-Devlet'in Yeri: Konya Devlet Daireleri Örneği.....322

Kamu Kuruluşlarındaki ve Özel Sektördeki Personel Eğitimi ve Geliştirme Faaliyetlerinin Karşılaştırılması: Yalova İlinde Bir Araştırma.....323

Kazakistan Dış Politikasında Kamu Diplomasisi.....324

Kent-Çocuk Oyun Alanları-Günümüz Bebek/çocuk Etkinlik Mekanlarının,çocukların Ruh ve Beden Sağlıkları Üzerindeki Etkileri.Kentte Sağlıklı Çocuk Yetiştirme......327

Kıbrıs Türk Basınına Yansıyan Reklamların İncelenmesi.....330

Kitle İletişim Araçları ve Toplumsal Gelişme.....331

Küçürek Öykünün Modern İnsanın Hayatındaki Yeri.....333

Küresel Vatandaşlık Davranışı ve Adalet Algısı İlişkisinin Değerlendirilmesi.....334

Latin Amerika Sofralık Zeytin ve Zeytinyağı Potansiyeli: Sektör Analizleri, Stratejik Perspektif ve Küresel Eğilimler.....336

Lev N. Tolstoy'un Hazırladığı İlköğretim Okuma Kitaplarında Değerler Eğitimi.....338

Male Gaze Teorisinin Sinemadaki Gücü: Psikanalitik Edebiyat Eleştirisi.....340

Medya Okuryazarlığı Bağlamında Dijital Televizyon Yayıncılığının Gençlere Etkisi: Netflix Örneği.....342

Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde Öğrenim Gören Öğrencilerin Endüstri 4.0 Farkındalığı Üzerine Bir Çalışma.....344

Mscı Avrupa Endeksi'nin Knn Algoritması ile Tahmini.....346

Öğretmenlerin Örgütsel Depresyon ve Örgütsel Stres Algı Düzeyleri Arasındaki İlişkiyi İncelemeye Yönelik Bir Araştırma.....348

Örgütsel Çeviklik ile Örgütsel Sinizm Arasındaki İlişki: Üniversite Personeli Üzerine Bir Analiz.....349

Örgütsel Demokrasi Algısının Örgütsel Bağlılık Üzerindeki Etkisinin Araştırılması.....351

Örgütsel Sessizlik ve Yaşam Doyumu İlişkisi: Vakıf Üniversitesi Akademisyenleri Üzerine Bir Araştırma.....353

Orta Asya'da VIII. Yüzyıl Tibet, Uygur ve Sha-Tuo Münasebetleri Karşılaştırması.....354

Pazartesi Anomalisine Farklı Bir Bakış: ABD ve Avrupa Borsaları Üzerine Bir Uygulama.....355

Pkk Terör Örgütü ve Su Kaynakları Arasındaki İlişikiyi Bölgesel Güvenlik Kompleksi Teorisine Göre İncelenmesi.....357

Pozitif Psikolojik Sermaye ve Örgüt İklimi Arasındaki İlişki.....359

Psikolojik Sermaye İle İş Tatmini Arasındaki İlişkide Destekleyici Örgüt Kültürünün Düzenleyici Rolü.....360

Roland Barthes'ın İzinde Bir Cenaze Fotoğrafıyla Geçmişe Yolculuk Denemesi.....361

Rönesans Döneminin Başlıca Yapıtlarında Önemli Olan Figüratif Unsurların Estetik Değer ve Yargı İlişkisi.....362

Rusya ve Çin Arasındaki Ekonomik İlişkilerin Yönü: Artan İşbirliği Mi Rekabet Mi '.....363

Sağlık Bilgisi Kitaplarından: Çocuklara Hıfz-i Sıhhat Dersleri.....365

Sanatta Yaratıcılığın Psikolojik Temelleri.....366

Şehir-Üniversite İlişkisi, Şehir Fonksiyonları Açısından Üniversite Şehirleri: Kırklareli Üniversitesi Örneği.....367

Selâhaddîn Eyyûbî Devrinde Haçlılar ve İtalyan Şehir Devletleri ile Ticârî İlişkiler.....370

Sermaye ve Sahiplik Yapısının Firma Performansına Etkisi: Borsa İstanbul Turizm Endeksi Uygulaması 371

Sessiz Ev Adlı Romanda Kadına Bakış, Sessizlik ve Şiddet 372

Sırp Milliyetçiliğinin Bosna-Hersek Siyasetine Etkileri 373

Sosyal Katılım ve Medya Türkiye'de Sosyal ve Kültürel Katılımla Demografik Özellikler ve Medya Kullanım Alışkanlıkları İlişkisine Dair Araştırma 375

Stk'ların Suriyeli Göçmenlere Yönelik Temellendirmelerine Bir Bakış: Hak mi Vs. İhtiyaç mi' 376

Televizyon Haberlerinde Arttırılmış Gerçeklik Uygulamalarının Etik Sorgulaması 377

Televizyon Mecrasında Reyting Sorunsalı: Türkiye'de Yayın Yapan Tv Kanallarının İzlenme Oranlarının Ölçümlenmesinde Yaşanan Aksaklıklar ve Bu Aksaklıklara Yönelik Çözüm Önerileri 379

Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kültürel Göstergeler ve Ekme Kuramı: the Breadwinner Örneği 380

Toplumsal Cinsiyet Kuramları Bağlamında "banker Bilo" Filminin İncelenmesi 382

Türkiye'nin Filistin ve İsrail'e Yönelik Siyaseti (1948-1960) 384

Türkiye-Avrupa Birliği (Ab) İlişkilerinde 1990lı Yılların Analizi 385

Türkiye'de Belediyelerin İstihdam Çerçevesinin Gelişimi ve Yerelleşme 389

Türkiye'de Çocuk Dergiciliğinde Tasarım: Kırmızıfare Çocuk Dergisi Örneği 391

Türkiye'nin Abd'den Aldığı Askeri Yardımlar ve Sonuçları 393

Ulus Devlet Yapısı İçinde Din Devlet İlişkisinin Seyri 394

Ulusal İnovasyon Kapasitesinin Belirleyicileri: Gelişmiş Ülkeler Üzerine Ampirik Bir İnceleme 395

Üniversite Öğrencilerinde Bağlanma Biçimleri İle Psikolojik Dayanıklılık Arasındaki İlişkinin İncelenmesi 396

Üniversite Öğrencilerinin Derslik Tercihlerine İlişkin (Msgsü Özelinde) Bir Araştırma a Research On Classroom Preferences of University Students (Msgsü Special) 399

Üniversite Öğrencilerinin Kaygı Düzeylerinin İstatistiksel Analizi (Marmara Üniversitesi İktisat Fakültesi Örneği) 402

Veri Toplama Yöntemlerinin Araştırmacılar Tarafından Çok Kriterli Karar Verme Teknikleri ile Değerlendirilmesi 405

Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Hikâyelerinde Toplum ve Birey 406

Yeni İletişim Teknolojilerinde Toplumsal Cinsiyet İnşası: Sesli Asistan Örneği 408

Yetişkinlerde İlişki Doyumu, Bağlanma Stilleri ve Benlik Saygısı Arasındaki İlişkinin İncelenmesi 409

Yukarı Nil'de İngiliz Fransız Karşılaşması: Faşoda Krizi (1898) 412

"keloğlan Yerin Yedi Kat Altında" Adlı Masalın Transaksiyonel Analiz/drama Üçgeni Üzerinden Değerlendirilmesi 414

Güverte Zabitlerinin Terfi İşlemlerinde Kullanılacak Liderlik Değerlendirme Kriterlerinin Belirlenmesi ve Ahp Yöntemi İle Ağırlıklandırılması 415

Makale id= 296

Sözlü Sunum

15 Temmuz 2016 ve Gülenizm

Dr. Muhammed Yamaç[1]

[1]Diyanet İşleri Başkanlığı

Özet

Din-toplum /siyaset/devlet ilişkilerinde din, hem önemli bir meşrûiyet aracı, hem de etkili ve çok boyutlu bir sosyal fenomendir. Bu ilişkiler kapsamında din-darbe ilişkisi, önemli bir boyut olarak öne çıkmaktadır. Darbe, din ile farklı ilişki boyutlarıyla ön plana çıkmaktadır. Bu ilişkilerde din, bazen darbeyi meşrû göstermek, topluma kabul ettirmek, onaylatmak, toplumu buna ikna etmek veya en azından darbeye karşı verilebilecek sert bir refleksi önlemek için bir araç olarak kullanılmaktadır. Bazen de din, 15 Temmuz'da olduğu gibi darbenin oluşma zeminini hazırlayan etkili bir olgu olmaktadır. Bu yönüyle din, darbelerin toplumsal-siyasal anlamda meşrûiyetini sağlamak için başvurulan ve işlevsel kılınan önemli bir olgu olmaktadır. 15 Temmuz 2016, AK Parti hükümetine yönelik dinî kisve altında, din istismarcı bir hareketin organizasyonluğunu yaptığı bir darbe girişimi olarak kabul edilmiştir. 17-25 Aralık 2013 olayları ile ülke yönetimini elinde bulunduran muhafazakâr ve demokrat olarak kabul edilen hükümete yönelik bu girişim, 15 Temmuz ile çoğunluğunu muhafazakâr/dindar toplumun oluşturduğu Türkiye Devleti'ne yönelmiştir. 15 Temmuz'u diğer bütün askerî darbelerden ayıran belki de en önemli boyutu, Türkiye Cumhuriyet tarihinde ilk defa (sözde) dinî örgüt referanslı askerî darbe girişimi yaşanmış olmasıdır. Söz konusu darbe teşebbüsünde (sözde) dinî bir örgüt yapılanması, darbenin ana aktörü olmuş, darbeyi püskürten veya savuşturan ise, bütün farklılıkları ile birlikte, birlik ve dayanışma ruhu içerisinde samimi ve manevi duygulara sahip olan Türkiye toplumu olmuştur. Çalışma, 15 Temmuz 2016 darbe girişiminin ve farklı özellikleriyle ön plana çıkan Gülenizm'in din boyutunu sosyolojik bir perspektifle ele almayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Din, Darbe, 15 Temmuz 2016, Gülenizm.

15 July 2016 and Gulenism

Abstract
In religion-society/politics/state relations, religion is both an important tool of legitimacy and an effective and multidimensional social phenomenon. Religion-coup relation stands out as an important dimension within these relations. The coup comes to the fore with different relationship dimensions with religion. In these relationships religion is sometimes used as a tool to legitimize the coup, to impose it on society, to approve it, to persuade the society to this end, or at least to prevent a harsh reflex against the coup. Sometimes religion is an effective phenomenon that prepares the ground for the coup, as it happened on July 15. In this respect, religion is an important phenomenon that is used and made functional to ensure the legitimacy of the coups in a social-political sense. The July 15, was accepted as a coup attempt organized by an abusive movement under religious guise against the AK Party government. 17-25 December 2013 events with this attempt to be considered as conservative and democratic govenment, which holding the country's administration, July 15 with the majority of the conservative/religionist society that tended to create the state of Turkey. July 15 separates perhaps the most important dimension of all other military coups, the first time in the history of the republic of Turkey (so-called) experienced a military coup religious organizations is referenced. It said the coup attempt (so-called) a religious organization structuring, coup of the main actors, thus, those who repulse or fend off the coup, with all the differences, which have intimate and spiritual feelings in unity and solidarity has been the Turkey society. The study aims to deal with the religious dimension of Gulenism, which came to the fore with the July 15, 2016 coup attempt and its different features, from a Sociological perspective.

Keywords: Religious, Coup, 15 July 2016, Gulenism.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 28

Sözlü Sunum

Din Eğitiminde Duyuşsal Öğrenme

Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Yüksel[1]

[1]Çankırı Karatekin Üniversitesi

Özet

Eğitim bilimine göre bilgiler bireyde bilişsel, duyuşsal, davranış ve psikomotor olmak üzere farklı şekillerde kazanılmaktadır. Duyuşsal alan literatürde, duygu ve coşkularla ilgili, akıl ve mantığın zıddı veya kalple ilgili olmak şeklinde ifade edilmektedir. Duyuşsal eğitimde bireye insani temel ihtiyaçlarının karşılama, toplumsal rolleri hakkında eğitilme, olumlu akran ilişkileri geliştirme; değerleri, sevdiklerini, sevmediklerini açığa çıkarma yani bir değer edinme süreci vb. kazanımlar sağlanabilmektedir. Öğrencinin bireysel toplumsal ve ahlaki rollerini geliştirmek din eğitiminde genel amaçlar arasında değerlendirilmektedir. Din eğitiminde bilişsel, davranış ve psikomotor öğrenmelerin olmasının yanı sıra duyuşsal alan kazanımlarının diğer kazanımlara bir temel olacağı düşünülmektedir. Bireyin duyuşsal yönünün duygular, tercihler, seçimler, inançlar, beklentiler, tutumlar, değerler ve ahlak içermesi dolayısıyla bireylerin duyuşsal yönüyle din eğitiminin bireyde amaçladığı temel kazanımların birbiriyle örtüştüğü ifade edilebilir. Araştırmada duyuşsal öğrenme ve bu alana ait özellikler din eğitimi bilimi açısından ele alınacaktır. Bu bağlamda araştırma iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde duyuşsal eğitim, duyuşsal davranış özellikleri genel olarak değerlendirilecektir. Aynı zamanda duyuşsal davranış özellikleri ile din eğitiminde bireyde bulunması gereken temel özellikler arasındaki ilişkinin nasıllığı üzerinde durulacaktır. İkinci bölümde ise orta öğretim dokuzuncu sınıf konularından "Gençlik ve Değerler" konusu duyuşsal eğitim yöntemleri açısından ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Din Eğitimi, Duyuşsal Öğrenme, Duyuş, Edinim.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 234

Sözlü Sunum

Kötülük Problemi ve Mümkün Dünyalar: Gazzalî ve Leibniz Üzerinden Bir Çözümleme

Dr. Nazif Muhtaroğlu[1]

[1]Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Özet

Her şeye gücü yeten, her şeyi bilen mükemmel bir tanrının bu dünyada gözlemlenen kötülüklere niye izin verdiği böyle bir tanrıya inanan pek çok teistin ilgi ve merakını çekmiş bir problemdir. Literatürde farklı şekillerde de formüle edilmiş olan bu problem "kötülük problemi" olarak bilinir. Tanrı'nın kötülüğe niye izin verdiğini kapsamlı olarak açıklamaya çalışan görüşlere "teodise" denir. Ortaya konmuş önemli bazı teodiseler kötülüğün kökenini veya amacını açıklamak için sadece bu dünyaya odaklanmaz, bütün mümkün dünyaları da bu dünyayla mukayese ederek sözkonusu problemi ele alır. Örneğin Gazzalî, "İmkânda mevcut olandan daha mükemmeli yoktur." (Leyse fi'l-imkân ebdaa mim mâ kâne) diyerek sorunu ele alırken, Leibniz mevcut dünyanın mümkün dünyalar içindeki en mükemmel dünya olduğunu (meilleur des mondes possibles) söyler. Gazzalî ve Leibniz'in görüşleri birbirine çok benzediğinden genelde aynıymış gibi sunulur ve aradaki ince fark gözden kaçırılır. Leibniz'in "en mükemmel mümkün dünya"sı sadece tek bir dünya olabilir ve onunla eş-mükemmellikte başka dünya olamaz. Gazzalî'nin ifadesi ise maksimal düzeyde birden fazla eş-mükemmellikte mümkün dünya olabileceği ihtimaline açıktır. Bu şekilde anlaşılan fark, Gazzalî ve Leibniz'in Tanrı'nın sıfatları ve evrenle ilişkisi açısından da önemli yaklaşım farklılıkları doğurmaktadır. Leibniz'in sisteminde Tanrı, yaratmak için en iyi mümkün dünyayı seçerken başka seçim yapabileceği alternatif yoktur. Bu husus da yapılan seçimin ne kadar özgürce yapıldığı hakkında bazı sorunları beraberinde getirir. Başka bir deyişle, Tanrı bu dünyayı yaratmak zorunda mıdır? Eğer durum buysa bu dünya her şeyin zorunlu olarak gerçekleştiği determinist bir yapıdadır, demektir. Gazzalî'nin meseleyi ele alış tarzına göre ise Tanrı'nın eş-mükemmellikteki pek çok mümkün dünya arasından bu dünyayı seçerek yarattığı kabul edilebilir. O halde, Tanrı'nın yaratırken yaptığı seçimin, farklı alternatiflerin söz konusu olmasından dolayı, özgür olduğu daha kolay savunulabilir. Böylece karşımıza determinist bir evren anlayışı değil de Tanrı'nın iradesinin belirlediği ama yine iradesine göre değişebilme imkanı taşıyan düzenli bir evren anlayışı çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Teodise, Gazzalî, Leibniz, Mümkün Dünyalar

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 303

Sözlü Sunum

Üniversite Öğrencilerinde Pozitiflik: Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Örneği

Dr. Öğretim Üyesi Selahattin Yakut[1]

[1]Yozgat Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Özet

İnsanın tüm potansiyellerinin farkında olması, kendine ve yaşamına olumlu anlam yükleyerek mutluluğu için bu potansiyellerini işlevsel kılabilmesi olarak anlamlandırabileceğimiz pozitiflik, sınırsız araştırma alanı sunan insanın anlaşılması ve yaşam serüvenini en ideal şekilde yürütebilmesi açısından son derece önemlidir. Bu bağlamda araştırmamız, insanın tüm yaşamsal bakışını etkileyebilecek güçlü bir duygusal tetikleyici olarak düşünebileceğimiz pozitiflik yetisini çeşitli değişkenler açısından inceleme ve sosyal bilimlerin insanı anlama çabasına katkı sağlama amacı taşımaktadır. Çalışmamızın araştırma grubu, 2018-2019 eğitim öğretim yılı güz döneminde Yozgat Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde eğitimlerine devam eden ve seçkisiz örneklem yoluyla seçilen 98 (% 71.01) bayan ve 40 (% 28.99) erkek olmak üzere toplam 138 öğrenciden oluşmaktadır. "Kişisel Bilgi Formu" ile "Pozitiflik Ölçeği" kullanılarak elde edilen verilerin SPSS programında frekans, aritmetik ortalama, standart sapma; çarpıklık ve basıklık değerlerinin normal dağılım puan aralığında olmaması üzerine nonparametrik testlerden Mann Whitney U, Kruskal Wallis H ve Spearman Korelasyon analiz işlemleri anlamlılık düzeyi $p<0,05$ olarak kabul edilerek yapılmış ve şu sonuçlara ulaşılmıştır:: Örneklemin "ekonomik durum, hayat memnuniyeti ve fakülte ikliminden memnuniyet değişkenlerinin pozitiflik üzerinde oluşturduğu fark anlamlı bulunurken; cinsiyet, sınıf, öğretim türü, iletişim-haberleşme araçlarıyla günlük meşguliyet ve yaşantıda dini referans alma değişkenlerinin oluşturduğu fark ise anlamlı bulunmamıştır.

Anahtar Kelimeler: Pozitiflik, Din, Öznel Dindarlık, Hayat Memnuniyeti

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 139

Sözlü Sunum

5. Sınıf Türkçe Ders Kitabındaki Metinlerin Kazanımlara Uygunluğunun Değerlendirilmesi

Ayşenur Yıldırım[1] , Doç.Dr. Fulya Topçuoğlu Ünal[1]

[1]Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Özet

Ders kitabı, eğitim programında yer alan hedef, içerik, öğrenme-öğretme süreci ile ölçme ve değerlendirme boyutlarına uygun olarak hazırlanmış eğitim-öğretim açısından, kullanılma kolaylığı olan, her öğrencinin ulaşabildiği, bilgilerin dolaysız olarak verildiği, sürekli kullanılabilen, her an başvurulabilen ve sözel öğretimin boşluklarını doldurabilen eğitimin önemli araçlarından birisidir. Öğrencilerin programlarda belirlenen kazanımlara ulaşmasında ders kitaplarının önemi büyüktür. Türkçe öğretim programında öğrencilere kazandırılmak istenen becerilere yönelik hedefler kazanım olarak belirlenmiş; kazanımlar, öğrencilerin yaş, düzey, dil ve zihinsel gelişimleri dikkate alınarak sarmal bir biçimde hazırlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında tüm dil becerileri (Okuma, konuşma, dinleme, yazma) ders kitabı içerisinde verilen metinler üzerinden kazandırılmaktadır. Bu sebeple ders kitabı içerisinde yer alan metinler ve programdaki kazanımlar ile bunların birbirleriyle uyumu çok büyük önem arz etmektedir. Çalışmada MEB yayınları tarafından basılmış olan kitaplardaki metinlerin, 2017 yılında düzenlenen Türkçe Öğretim Programındaki 5.sınıf anlama ve anlatma kazanımları ile örtüşüp örtüşmediğinin incelenmesi amaçlanmaktadır. Türkçe öğretim programı kapsamında verilen kazanımların kitaplardaki metinlere uygunluğu değerlendirilmiş, etkinlikler üzerinden (okuma, dinleme, yazma, konuşma) kazanımların gerçekleşip gerçekleşmediği ortaya konmuş; kitaplardaki metinlerin okunabilirlik ve cümle uzunlukları açısından öğrenci düzeyine uygun olup olmadığı sorgulanmıştır. Bu araştırma, tarama modelinde yapılmış betimsel bir araştırmadır. Bu çalışmada çalışma kitapları olarak 2019-2020 eğitim-öğretim yılı için öğrencilere Milli Eğitim Bakanlığı tarafından ücretsiz dağıtılan, MEB yayınları 5. Sınıf Türkçe ders kitabı incelenmiştir. Araştırma verileri doküman incelemesi (belge inceleme) ile toplanmıştır. Verilerin analizinde içerik analizi kullanılmıştır. Çalışma bulgularına göre ders kitabında bulunan 32 metinde 2017 Türkçe öğretim programında yer alan 69 kazanımın sadece 40 kazanıma yer verilmiştir. Geriye kalan 29 kazanım hiçbir metinde geçmemiştir. İnceleme sonucunda, ilköğretim Türkçe dersi kitaplarında öğrenci düzeyinin üzerinde metinler bulunduğu, bazı kazanımların hiç geçmediği ve bazı kazanımların ise metinler üzerinden hedefe ulaşamadığı belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Türkçe Öğretim Programı, Ders Kitabı, Kazanım, Metin.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 36

Sözlü Sunum

"Kimlik" İnşası Olarak Eğitim Faaliyeti:Bilgi Sosyolojisi Çerçevesinde Bir Değerlendirme

Dr. M. Furkan Ören

Özet

İnsanlık tarihi iniş çıkılarla doludur. Tarihin kimi dönemlerinden ortaya çıkan olgular tüm insanlığın kaderini değiştirmiş ve herkesi etkileme kapasitesine sahip olmuştur. Barutun icat edilmesi, matbaanın bulunması, sanayi devrimi gibi olguların her biri, insanlık tarihini derin bir şekilde etkilemiştir. Özellikle 17. Yüzyılın başında İngiltere'de meydana gelen sanayi devrimi, Fransa'daki siyasi devrim ve İtalya'daki kültür sanat devrimi(rönesans) belki de insanlığın hayatını en fazla etkileyen unsurların başında gelmiştir. İnsanlığın kozmolojiye, insana, çevreye ve tüm olgulara bakışını radikal bir şekilde değiştiren bu devrimler, okulların ortaya çıkması ve eğitimin kitleselleşmesiyle sonuçlanmıştır. İletişimin gelişmesi, ticaretin uzak yerlere yapılmaya başlanması ve devlet sınırlarının giderek belirsizleşmeye başlanmasıdır. Çok uluslu ticari şirketlerin kurulması, devletler üstü organizasyonların güçlenmeye başlanması, uzakların yakınlaşması ve "dünya vatandaşlığı" gibi kavramların giderek yaygınlık kazanmaya başlaması insanlığın farklı bir evrede olduğunu göstermektedir. Günümüzü adlandıracak bir kavram kullanılacaksa bu kavram hiç şüphesiz ki "benzeşme" kavramı olmalıdır. Öyle ki insanlar hiçbir tarihte günümüz gibi benzeşmemişlerdir. Nerde ise çoğumuz aynı elbiseleri giymekte, benzer yemekleri yemekte, gündelik hayatın rutinlerini benze şekilde yaşamaktayız. Homojenleştirme ve benzeştirmenin bir biçimiyle "kültür emperyalizmine" evirildiği günümüz şartlarında yerel duruş sergilemek ve kendi olabilmek önem kazanmaktadır. Belli bir düşünceye sahip olmak aynı zamanda belli bir duruş sergilemek demektir. Psikolog Victorl Frankl'ın belirttiği gibi insanın en temel motivasyonu anlam arayışı ve anlam inşasıdır. Bilgi sosyolojisi perspektifinde sahip olduğumuz anlamlar bir şekilde inşa edilmektedir. Bu açıdan anlamın kim ve kimler tarafından inşa edildiği de önem kazanmaktadır. Bilgi sosyolojisi üzerinde çalışmaları olan Peter Berger, Pierre Bourdieu, Michel Foucault, Karl Mannheimnn gibi düşünürler paradigma inşasında içinde bulunan sosyal kontekste ve yetişme biçimine vurgu yaparlar. Bu açıdan makale boyunca küresel bilgi hegemonyası karşısında bir bakış açısı kazandırma faaliyeti olarak eğitim konusu bilgi sosyolojisi perspektifinde ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Eğitim,kimlik, Bilgi, Sosyoloji, İnşa

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 277

Sözlü Sunum

2019 Kpss Öğretmenlik Alan Bilgisi Testi Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Soru Dağılımlarının İncelenmesine Yönelik Bir Doküman Analizi

Dr. Öğretim Üyesi Ferhat Üstün[1]

[1]SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ REKREASYON BÖLÜMÜ

Özet

MEB, 2018 yılında toplam öğretmen ihtiyacını 97 bin 31 olarak ifade etmiştir. Öğretmen olarak atanabilmek için sınava girenlerin sayısı 416 bin 485 iken 2018 yılında ilk ataması gerçekleştirilen öğretmen sayısı 25 bin 577'dir.(Erişim 20019a) En fazla öğretmen açığı olan branşlar arasında beden eğitimi ve spor öğretmenliği ilk on sırada yer almaktadır. 2013 yılından itibaren Beden eğitimi ve spor öğretmen atamalarında Kamu Personeli Seçme Sınavına (KPSS) ve Eğitim bilimleri testi etkiliyken, 1 Şubat 2019 tarihinde ÖSYM tarafından beden eğitimi ve spor öğretmenlerine "Öğretmenlik Alan Bilgisi Testi" (ÖABT) nin eklendiği 16 ders içeriği ve 5 (Beş) örnek soru ile duyurulmuştur (Erişim 2019b). Bu çalışmanın temel amacı Beden Eğitimi ve Spor öğretmen adaylarının öğretmenliğe atanma sürecinde önemli bir yer tutan ÖABT Beden eğitimi ve spor öğretmenliğine ait soru dağılımları ve soruları, öğrenimleri süresince aldıkları ders içerikleri parametreleri ile incelemektir. Bu çalışmada nitel veri toplama tekniklerinden biri olan, araştırması hedeflenen olgu veya olgular hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsayan dokümantasyon yöntemi kullanılmıştır. Araştırma kapsamında 2019 KPSS ÖABT sorularının dağılımları, alanında uzman öğretim elemanlarının sınava bizzat katılımı ve sınav sürecindeki çıkarımları vasıtasıyla elde ettikleri veriler aracılığı ile hazırlanmıştır. Çalışmamızın sonucunda Yüksek Öğretim Kurulu tarafından hazırlanan Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği müfredatı ile ÖSYM tarafından yapılan ÖABT soru dağılımının genel olarak uyumlu olduğu görülmüştür. Ancak "Engelliler İçin Beden Eğitimi ve Spor" dersi YÖK müfredatında bulunmamasına rağmen ÖABT'de adı geçen konular ile ilgili iki soru bulunmaktadır. Açıklanan soru sayısının beden eğitimi ve spor öğretmenliği gibi geniş bir alan için yetersiz olduğu, ÖABT sınav uygulamasının açıklanmasının ise geç yapıldığı ve bir takım mağduriyetlere neden olduğu çalışmamızın sonuçları arasındadır. Genel olarak 2019 ÖABT incelendiğinde soruların lisans seviyesinde verilen bilgiler ile çözülebileceği fakat bazı soruların 2 saatlik lisans düzeyinde verilen bilgilerle çözülmesinin zor olabileceği, bu nedenle öğrencilerin ders dışı etkinliklerle desteklenmesi gerektiği ya da ders saatlerinin artırılması gerektiği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Eğitim, Öabt, Kpss, Beden Eğitimi ve Spor

Abstract

In 2018, the MEB stated the total teacher need as 97 thusand 331. While the number of those who took the exam to be appointed as a teacher was 416 thousand 485, the number of teachers who were first appointed in 2018 was 25 thousand 577 (Access 20019a). Among the branches with the highest number of teachers, physical education and sports teaching ranks first. Since 2013, Physical Education and Sports Teacher assignment have been influenced by Public Personnel Selection Examination (KPSS) and Educational Sciences Test, 1 February 2019, ÖSYM announced to the physical education and sports teachers with 16 course content and 5 (five) sample questions that added the "Teaching Area Knowledge Test ek (ÖABT) (Erişim 2019b). In this study, one of the qualitative data collection techniques, which includes the analysis of the written materials containing information about the cases or cases targeted for research, was used. Within the scope of the research, the distributions of the 2019 KPSS ÖABT questions were prepared through the data obtained through the participation of experts in the field and the inferences during the examination process. As a result of our study, it was seen that the physical education and sports teaching curriculum prepared by the Higher Education Council and the distribution of ÖABT questions made by ÖSYM were generally compatible. However, although Physical Education and Sports for the Disabled is not included in the curriculum of the Council of Higher Education, there are two questions about the subjects mentioned in the ÖABT. Among the results of our study, the number of questions explained was insufficient for a wide area such as physical education and sports teaching, while the explanation of the ÖABT exam was made late and caused some grievances. In general, when examining the 2019 ÖABT, the questions can be solved with the information given at the undergraduate level, but it may be difficult to solve some questions with the information given at the 2-hour license level, therefore, it is thought that students should be supported with extracurricular activities or the hours should be increased.

Keywords: Educatıon, Oabt, Kpss, Physıcal Educatıon and Sport

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 251

Sözlü Sunum

21. yy Becerilerinin Gerekliliği ve Sanat Eğitimindeki Yansımaları

Arş.Gör. Neslihan Dilşad Dinç[1]

[1]Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Özet

Yenilik, yaratıcılık, ekonomik gelişmeler, bireysel ve sosyal olarak ilerleme gibi alanlarda eğitimin değerli bir payı vardır. Son dönemlerde eğitim alanında önem verilen konulardan biri de "21.yy Becerileri"dir. Temelde; eleştirel düşünme ve problem çözme, yaratıcılık ve yenilikçilik, işbirliği ve iletişim gibi kavramları ifade eden 21.yy becerileri, alanlara göre çeşitli alt başlıklara da ayrılmaktadır. Aktif, üretken, yenilikçi ve ülke kalkınmasında yaratıcı görüşleri ile gelişime katkı sağlayacak bireyler yetiştirilmesi hedefiyle şekillenen bu beceriler, eğitimin güçlü bir parçası olan sanat eğitimi alanında da yansımalarını göstermektedir. Bu açıdan görsel sanatlar derslerinde ders içerikleri ve öğrenci-öğretmen iletişimi önem kazanmaktadır. Çalışmanın amacı; 21.yy becerilerinin sanat eğitimi müfredatlarında nasıl karşılık bulabileceğini tartışmak, görüş ve önerilerde bulunmaktır.

Anahtar Kelimeler: 21.yy Becerileri, Sanat Eğitimi, İnovasyon

Requırements of 21th Century Skılls and Its Reflectıons in Art Educatıon

Abstract

Education has a valuable share in some subjects such as innovation, creativity, economic developments, and individual and social progress. One of the topics that have been given importance in the field of education recently is the 21st Century Skills. Basically; The 21st century skills, which express areas such as critical thinking-problem solving, creativity-innovation, cooperation and communication, are also divided into various subheadings according to the fields. These skills, shaped with the aim of raising individuals who are active, productive, innovative and contributing to development with their creative views in the development of the country, reflect their reflections in the field of art education, which is a strong part of education. At this point, the course contents and student-teacher communication

gain importance in visual arts courses. The aim of the study is to discuss how 21st century skills can be found in art education curricula and to provide opinions and suggestions.

Keywords: 21th Century Skills, Art Education, Innovation

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 25

Sözlü Sunum

5. Sınıf İngilizce Eğitiminde Ekolojik Temelli Öğretim

Dr. Öğretim Üyesi Bahadır Köksalan[1] , Okutman Ezgi Akmençe[2]

[1]İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ
[2]FIRAT ÜNİVERSİTESİ

Özet

Özet Bu araştırmanın amacı, kullanılan ölçme aracında yer alan ve öğrencilere yöneltilen sorular doğrultusunda, İngilizce öğretmenlerinin; İngilizce dersini öğretimleri sırasında yakın çevreden ne derece faydalandıklarını ve ekolojik temelli eğitimi sınıflarında ne kadar kullandıklarını saptamaktır. Araştırmanın evreni Elazığ ilinde bulunan ortaokul beşinci sınıf öğrencilerinden oluşmaktadır. Örneklem ise bu evrenden örneklem belirleme kriterlerine göre seçilen 3 ortaokulda öğrenim gören 230 5. sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmada öğrencilere iki bölümden oluşan "İngilizce dersinde çevreden yararlanma" anketi uygulanmıştır. İlk bölümde öğrencilere cinsiyet, kardeş sayısı gibi demografik özellikler, annelerinin ve babalarının eğitim durumu ve İngilizce dersini sevip sevmedikleri sorulmuştur. İkinci bölümde ise öğrencilerin İngilizce dersinde ekolojik öğrenmeye ilişkin algılarını belirlemeyi amaçlayan 28 ifade yer almaktadır. Söz konusu ifade likert tipi bir anket özelliği taşımakta ve İngilizce öğrenirken çevreden yararlanma durumunu belirlemeyi hedeflemektedir. Betimsel tarama modeliyle yürütülmüş olan bu çalışmada verilerin değerlendirilmesi yüzde, frekans, bağımsız gruplar t testi ve tek yönlü varyans analizi (One Way Anova) testlerine göre yapılmıştır. Araştırma sonucunda İngilizce öğretmenlerinin yakın çevreden yararlanmadıkları, okul bahçesini kullanmayıp öğrencilere sadece sınıf içinde eğitim verdikleri görülmektedir. Bu da öğretmenlerin geleneksel eğitimi benimsediklerini ve belirli kalıpların dışına çıkamadıklarını göstermektedir. Öğretmenlerin çevreyle ilgili kitaplar okutmaması ve çevreyi koruma hususuna çok fazla vurgu yapmamaları, öğretmenlerin çevre sorunları hakkında öğrencilerde yeterli bilinci oluşturma noktasında yetersiz kaldığını göstermektedir. Ortaokul İngilizce öğretmenlerinin hayvanlar konusunu anlatırken yakındaki bir çiftliğe götürmemesi, vücudumuz konusunu anlatırken maketten yararlanmaması ve öğrencilere çevre gezileri yaptırmaması bu bulguyu destekleyen sonuçlar arasında olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Ekolojik Temelli Öğretim, İngilizce Öğretimi, Çevre, Çevre Tabanlı Eğitim, Eko-Okullar

Ecologıcal Based Educatıon in 5th Grade Englısh Educatıon

Abstract

The aim of this study was to determine the level of English teachers; The aim of this course is to determine the extent to which they have benefited from the close environment during their teaching and how much they use ecologically based education in their classrooms. The population of the study consists of the fifth grade students of middle school in Elazığ. The sample consists of 230 5th grade students from 3 secondary schools selected according to the sampling criteria. In the study, a questionnaire consisting of two parts was applied to the students. In the first part, students were asked about demographic characteristics such as gender, number of siblings, educational status of their mothers and fathers, and whether they liked English. In the second part, there are 28 expressions aiming to determine students' perceptions about ecological learning in the English course. This statement is a Likert-type questionnaire and aims to determine the status of benefiting from the environment while learning English. In this study which was conducted with descriptive scanning model, data were evaluated according to percentage, frequency, independent groups t test and One Way Anova tests. As a result of the research, it is seen that English teachers do not use the school environment, they do not use the school yard and they only provide classroom education to the students. This shows that teachers adopted traditional education and could not go beyond certain patterns. The fact that teachers do not read books about the environment and do not put too much emphasis on protecting the environment shows that teachers are inadequate to create sufficient awareness among students about environmental problems. It is seen that secondary school English teachers do not take animals to a nearby farm when they talk about animals, do not make use of the model when they talk about our bodies and do not make trips to students.

Keywords: Key Words: Ecological Based Teaching, English Language Teaching, Environment, Environment Based Education, Eco-Schools

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 258

Sözlü Sunum

A Comparative Study On the Use of Two Discrete Pre- and While-Listening Strategies

Öğr.Gör. Sezen Balaban[1]

[1]Uludağ Üniversitesi

Özet

Abstract Listening is considered as one of the most adverse skills among ESL / EFL language skills due to distinct concerns such as the listening phases, physical conditions whilst listening, expectations from the listener and the required knowledge a listener needs to own so as to apprehend the aural input (Field, 2008). At this point, the use of L2 listening strategy use comes into prominence with the aim of lowering listening anxiety and ameliorate ESL/ EFL learners' listening comprehension proficiency (Golchi, 2012). To this end, this research study implemented the use of two discrete pre- and while-listening strategies on EFL learners at university preparatory classes. The two strategies which were applied throughout the treatment were KWL (Know – Want to Know – Learn) Chart and Schema Map. The experimental stage proceeded within 10 listening sessions by means of these related listening strategies. Data was collected qualitatively through learners' pre- and post-reflections in the written form. Findings from both group of participants reveal their perceptions, difficulties, ways to survive and be better listeners whilst listening stage.

Anahtar Kelimeler: L2 Listening, Strategy, Schema, Perceptions

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 274

Sözlü Sunum

Ahmed-i Dâ'î'nin Teressül Adlı Eserinin Yazma Eğitimi Açısından İncelenmesi

Prof.Dr. Hasan Kavruk[1] , Uzman Emine Özlek[1]

[1]İnönü Üniversitesi

Özet

XIV-XV. yüzyıllarda yaşamış ve manzum, mensur pek çok esere imza atmış olan Ahmed-i Dâʿî'nin mektup yazma kuralları çerçevesinde oluşturduğu Teressül, inşa (güzel nesir yazma) alanında yazılmış ilk örneği teşkil etmektedir. Mensur tarzda ve bilgilendirici bir üslupla kaleme alınan eser, döneminde çok ilgi görmüş, yazma eğitimine yeni başlayanların inşa üslubunu öğrendiği kaynak kitap olmuştur. Eser sadece mektup türüyle ilgili yazım kurallarını vermekle birlikte, bu türe ait kayda değer ipuçları ihtiva etmesi okuma ve anlama sürecinde, farklı materyallerle karşılaşmaları gereken öğrencilerin bu materyalleri oluşturma sürecine de önemli katkılar sağlamaktadır. Bu yönüyle edebiyatımızda önemli bir yeri olan eserin, yazma eğitimi alanına sunduğu hizmetleri tespit etmek amacıyla ve tarama modelinde hazırlanan bu çalışmada, içerik çözümlemesi yöntemi uygulanmıştır. Öncelikle yazma eğitimiyle ilgili güncel kaynaklar taranmış, ardından çalışma konusu eser, bu yönüyle incelenmiştir. Daha sonra her iki kısımda yer alan ilkeler karşılaştırılmış ve ulaşılan bulguların güncel kurallarla uyumlu olduğu, eserin, hacmi oranında alana önemli hizmetler sunduğu görülmüştür. Verilerin analizi sonucunda yazma eğitiminin önemi, yazma amacının ve hedef kitlenin belirlenmesi, yazılı anlatımın unsurlarından üslup, metinsellik ölçütlerinden tutarlılık, üslup özelliklerinden açıklık, tekrara düşmeden yazmanın önemi, yazım ve noktalama kurallarına uygunluk, yazılanların kontrol edilip düzeltilmesi gibi günümüz yazma eğitimi ile uyumlu konularda bilgiler verildiği belirlenmiştir. Ayrıca yazma eğitimi yönüyle günümüzden bazı farklılıklar da içeren ve konunun hassasiyetini asırlar öncesinden dile getiren Teressül, mektup türünün geleneğimizdeki müstesna yerini işaret etmesi bakımından dikkat çekicidir. Yazma becerisinin gelişiminde farklı türlerin yapıcı etkisi göz önünde bulundurulduğunda eser üzerinde yapılan incelemenin önemi ortaya çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Teressül, İnşa, Türkçe Öğretimi, Yazma Eğitimi, Mektup.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 306

Sözlü Sunum

Araştırma Görevlilerinin Eğiticilerin Eğitimi Programına İlişkin Görüşleri: İstanbul Kültür Üniversitesi Örneği

Dr. Öğretim Üyesi Gülten Feryal Gündüz[1] , Prof.Dr. Rauf Yıldız[1] , Doç.Dr. Sultan Bilge Keskinkılıç Kara[1]

[1]İstanbul Kültür Üniversitesi

Özet

Teknolojik gelişmeler, bilginin hızlı artışı, işgücünün niteliğine ilişkin değişen beklentiler, küreselleşme gibi faktörler her alanı olduğu gibi eğitimi de etkilemektedir. 21.yüzyılda eğitimden beklenen girişimci, araştıran, sorgulayan, üretken, yaratıcı ve eleştirel düşünebilen, farklı kültürlere saygı duyan, ulusal ve uluslararası gelişmeleri yakından takip eden bireyler yetiştirilmesini sağlamasıdır. Eğitimin bu temel amacını gerçekleştirmesinde ise şüphesiz eğitim programları ve bu programların uygulayıcıları olan eğitimciler önemli olmaktadır. Bilim, teknoloji ve toplumdaki bu değişim ve gelişmeler eğiticilerin meslek bilgilerinde ve eğiticilik rollerinde değişikliği de beraberinde getirmiştir. Bu durum eğiticilerin formal eğitimlerini tamamladıktan sonra hizmet içi eğitim, uzaktan eğitim gibi farklı yaşam boyu öğrenme yolları ile mesleki bilgi ve becerilerini geliştirmelerini/güncellemelerini gerekli kılmaktadır. Bu gereklilik durumlarından hareketle Kültür Üniversitesi tarafından 2019 yılından itibaren eğiticilerin eğitimi programı uygulanmaya başlanmıştır. Bu araştırmanın genel amacı adı geçen üniversitede uygulanmış olan eğiticilerin eğitimi programına ilişkin araştırma görevlerinin görüşlerine dayalı olarak programın güçlü ve eksik yönlerinin belirlenmesi ve elde edilen bulgular doğrultusunda programda gerekli iyileştirme ve geliştirmelerin yapılmasıdır. Araştırmada nicel ve nitel yöntemlerin birlikte kullanıldığı karma yöntem kullanılmıştır. Araştırmanın katılımcılarını Kültür üniversitesinde eğiticilerin eğitimi programına katılan 63 araştırma görevlisi oluşturmaktadır. Katılımcıların % 68'i kadın; % 32'si erkektir. Büyük bir çoğunluğunun (% 71) yaşı 21-30 yaş arasındadır. Katılımcıların yarısı yüksek lisans; yarısı doktora yapmaktadır. Araştırma verileri araştırmacılar tarafından hazırlanmış anket formu ile toplanmıştır. Ankette değerlendirmesi "kesinikle katlıyorum"dan "kesinlikle katılmıyorum"a doğru beşli likerte göre hazırlanmış 23 görüş ifadesi ve dört açık uçlu soru soru bulunmaktadır. Nicel verilerin analizinde betimsel istatistiklerden yararlanılmış; nitel verilerin analizinde ise betimsel analiz kullanılmıştır. Araştırmanın sonuçlarına göre araştırma görevlilerinin eğiticilerin eğitimi programına ilişkin en memnun oldukları konular derse aktif katılımlarının sağlanması, etkili iletişimin kurulması, eğitimin içeriğinin örneklerle ilişkilendirilmesidir. Eğitimin uygulandığı zamanın (tarihin) uygunluğu, değerlendirme öncesinde hazırlanmaları için yeterli süre verilmesi ve eğitim süresinin yeterli olması ise araştırma görevlilerinin en fazla

katılmadıkları ifadeler olmuştur. Araştırmadan elde edilen nitel bulgular da nicel bulguları desteklemektir.

Anahtar Kelimeler: Yükseköğretim, Yaşam Boyu Öğrenme, Hizmet İçi Eğitim, Eğitim Programı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 89

Sözlü Sunum

Aristoteles'in Bakış Açısıyla Leisure ve Eğitim

Arş.Gör. Maide Şila Tiftikçi[1]

[1]Ankara Üniversitesi

Özet

"Leisure" kavramı, köken itibariyle Antik Yunan'a dayanmaktadır ve "okul (skhole, scholé)" anlamına karşılık gelmektedir. Ancak, zamanla "serbest zaman"ı çağrıştırırken bu durum herhangi bir amaç olmaksızın geçen süre anlamında yorumlanamaz. Bu çalışma özelinde Aristoteles'in "leisure"ı nasıl biçimlendirdiği üzerinde durulmuştur. Aristoteles Politika eserinde, leisure kavramını özellikle 8. kitapta ele almıştır. Devletin amacı insanların iyi eylemleri aracılığıyla "iyiye" ulaşmaktır. Aristoteles yurttaşların iyi ve erdemli bir hayat sürebilmeleri için aldıkları eğitimin niteliğini vurgular ve ona önemli sorumluluk yükler. Hatta bir yasa koyucunun görevinin gençlerin eğitimiyle ilgilenmek olduğunu ifade eder. Aksi takdirde anayasanın kalitesinde bozulmalar olacağı ve böylece devletin yönetiminde de birtakım sorunlar çıkacağını öngörür. Bu çerçevede, eğitimin kamusal bir problem ve herkes için (tüm özgür yurttaşlar) bir ve aynı olmasını, özel girişimlerle verilmeye çalışılan eğitimin amaca hizmet etmediğini savunur. Aristoteles, özgür yurttaşların serbest zamanlarının en iyiye hizmet edebilecek şekilde eğitim etkinlikleriyle düzenlenmesini önerir. Bu eğitim etkinlikleri salt fayda amacından ziyade, yapıldığında özgür yurttaşı aşağılamayan niteliktedir. Özgür yurttaşın serbest zamanlarında çıkar amacı gözetmeksizin kendinde değerli olan etkinlikler tercih edilmelidir. Aristoteles'e göre, yurttaşın eğitiminin temel amacı onun zihinsel ve sanat kapasitelerini olabildiğince geliştirmek ve erdemli veya theoria yaşamı sürmesine destek olmaktır. Serbest zamanda verilecek eğitimde okuma-yazma, beden eğitimi, müzik ve bazen resim çizme yer almaktadır. Ancak, Aristoteles serbest zaman etkinliğine oyunu, onun çalışma alanına ait olduğu düşüncesinden hareketle dâhil etmez. Çünkü oyun çalışanların dinlenmesini sağlar. Çalışma nasıl gergin ve zor bir süreçse oyun da tam bunun karşısındadır. Oyunla vücudu çalıştırma zihni dinlendirir ve sadece hoşa gittiği düşünüldüğünde canlandırıcı bir etki yapar. Ancak, müziği de farklı bir yere koymaktadır. Çünkü müziğin hem ahlaksal bir niteliği hem de kendi içinde bir düzeni vardır. Aristoteles'in bu konudaki düşüncelerinde yaşadığı dönemin koşulları (sınıflı toplum yapısı) göz önüne alınmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Aristoteles, Politika, Leisure, Eğitim.

Aristotleian Perspective Leisure and Education

Abstract

The root of “leisure” term date back to Ancient Greek and ıt correspond to “school (skhole, sholé)” term. But, in time it has meant “free time” but, it should not be understood as a time passing aimlessly. In this study, how “leisure” is shaped by Aristotle is focused on. In his Politics he has discussed leisure term especially at part eight. Purpose of State is reaching to good through people’s good acts. Aristotle emphasises the quality of education given to citizens and encumbers to it to lead a life of virtue and good. In addition he states that the duty of law-maker it to concern with young’s education. Otherwise he predicts there would be deterioration in the quality of constitution thus there will be several problems at state goverment. In this context, according to Aristotle, education is a public problem and it must be unique and same for all (only liberal citizen), education given through private enterprise doesn’t serve a purpose. He suggests that liberal citizen’s leisure have to be organized with educational activities to serve to the best. These educational activities are in type ofnot humiliation for liberal citizen when they are done rather than pure benefit purpose. In liberal citizen’s leisure activities regardless of profit and have intrinsic value must be choosen. For Aristotle, citizen’s education’s fundamental purpose is to develop his mental and art capacities as far as possible and help to a leading life of virtue or “theoria”. At leisure education, reading-writing, physical education, music and sometimes drawing take part. However Aristotle doesn’t include game as a leisure activity since it belongs to work area.. Because game provides worker’s rest. Much as working is a strained and hard process the game is precisely against to this. Actuating body with game reposes mind and only when think of its desirability, it affects refreshingly. Nevertheless Aristotle distinctively contemplates music. Because, music has both a moral feature and an in itself order. his lived era’s conditions (structure of society) has to be regarded while Aristotle’s views about the issue is considered.

Keywords: Aristotle, Politics, Leisure, Education.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 138

Sözlü Sunum

Behiç Ak Çocuk Öykülerinin Söz Varlığının İncelenmesi

Deniz Kalkan[1] , Doç.Dr. Fulya Topçuoğlu Ünal[1]

[1]Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Özet

Söz varlığı; bir dildeki sözlerin bütünü, söz hazinesi, sözcük dağarcığı, kelime hazinesi olarak tanımlanmaktadır. (TDK Sözlük, 2005). Anlama ve anlatmanın gerçekleşebilmesi için bireyin öncelikle yeterli sayıda sözcük bilmesi, söz varlığının belirli ölçüde gelişmiş olması gerekmektedir. Söz varlığının gelişmesinde en önemli dönem de çocukluk dönemidir. Çünkü yeni kelimelerin edinimi çocukluk çağında hızla devam etmektedir. Bu araştırmada Behiç Ak'ın çocuk öykülerindeki söz varlığı hakkında tespitlerde bulunularak bu öykülerden öğrencilerin söz varlığını zenginleştirmede nasıl yararlanılabileceğini tartışmak, konu hakkında öneri sunmak amaçlanmıştır. Araştırma nitel bir araştırma olup, çalışmada doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma kitaplarını Behiç AK'ın günümüzde yayınlanan çocuk öykü kitaplarından en çok basımı yapılan iki kitap olan "Güneşi Bile Tamir Eden Adam" ile "Vapurları Seven Çocuk" adlı hikâye kitapları oluşturmaktadır. Veriler belgesel tarama ile toplanmıştır ve çalışmada Behiç AK'ın yazmış olduğu bu kitapların söz varlığı unsuru incelenmiştir. Verilerin analizinde içerik ve frekans analizi kullanılmıştır. İçerik analizinde ana tema söz varlığı ve alt tema olarak da "deyimler, atasözleri, terimler, kalıp sözler, ikilemeler ve kelime öğretimi" başlıkları kullanılmış ve kodlar belirlenmiştir. Temalara ilişkin veriler, öykülere göre frekans değeri olarak ifade edilmiştir. Sonra, temalara ait veriler tablolar halinde düzenlenmiştir. Elde edilen bulgulara göre öykülerde deyimlere, terimlere, ikilemelere ve kelime öğretimine sıkça yer verildiği görülmüştür. Bununla birlikte atasözleri ve kalıp sözlerin ise daha az yer aldığı görülmektedir. Çalışmanın sonucunda Behiç Ak'ın çocuk öykülerinin söz varlığı açısından genel manada olumlu olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Çocuk Edebiyatı, Çocuk Kitapları, Çocuk Öyküleri, Söz Varlığı, Behiç Ak.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 54

Sözlü Sunum

Canavarın Çağrısı Eserinin Öteki Olma ve Ötekileştirme Açısından Rizom Analizi

Araştırmacı Şennur Demir[1] , Araştırmacı Nadide Karamemiş[2]

[1]HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
[2]SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ

Özet

Birçok çalışmada öteki olma ve ötekileştirme kavramları açıklanmaktadır fakat bir edebî eserdeki tanığın öteki olma ve ötekileştirme kavramları bu çalışmada açıklanmaktadır. Bu nitel çalışmada, Patrick Ness'in Canavarın Çağrısı (2011) adlı gençlik romanındaki olaylara tanık olan canavarın öteki olma veya ötekileştirme kavramlarına göre analizinin Gilles Deleuze ve Félix Guattari'nin rizom analizi çerçevesinde okunması amaçlanmıştır. Rizom analizi, ağ biçimli, ilişkisel şekilde düşünmeyi ve bunu haritalayarak derinlemesine yansıtan analizdir. Rizom analizi çerçevesinde okuma ise, derinlemesine ilişki kurarak içeriğin yansıtıldığı okumadır. Araştırma sonucuna göre, olaylara tanık olan canavar çocuğun, Conor'un, iç sesini dile getirdiği için öteki olma kavramını temsil etmektedir. Bununla birlikte yazarın bir eserinin analiz edilerek öteki olma ve ötekileştirme kavramları üzerine durulması çalışmanın sınırlılığını ifade ettiği gibi spesifik de kılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Öteki Olma, Ötekileştirme, Rizom Analizi, Gilles Deleuze, Félix Guattari.

Rhizome Analysis in the Novel a Monster Calls in Terms of Being An Other and Othering

Abstract

In many works the concept of otherness and being an other has been evidently clarified but this study intents to show being an other of the witness in the juvenile fiction A Monster Calls (2011) by Patrick Ness and otherness concepts. In this qualitative study, it is aimed to address the monster, which bear witness to the events, with the othering concepts by using the rhizome analysis of Gilles Deleuze and Félix Guattari. Rhizome analysis is a plexiform, relational way

of thinking analysis which also reflects it thoroughly by mapping. Reading within the framework of rhizome analysis is doing the act of reading by establishing in-depth relationship. According to the results of the research, the monster that witnessed the events in the novel represents the concept of being other as it expresses the inner voice of the protagonist child, Conor. Analyzing one work of the author by focusing on the concepts of being the other and othering states the limitation of the study, but at the same time makes is specific as well.

Keywords: Being An Other, Foreigner, Otherness, Rhizome Analysis, Gilles Deluze, Félix Guattari.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 206

Sözlü Sunum

Çocuklarda ve Ergenlerde Tırnak Yeme Tedavisi İçin Oyun Terapisi: Sistematik İnceleme ve Vaka Sunumu

Dr. Öğretim Üyesi Sevil Momeni Shabanı[1]

[1]T.C.İstanbul Kültür Üniversitesi

Özet

Giriş Tırnak yeme, çocuklar ve ergenler arasında farklı tıbbi ve tıbbi olmayan tedavilerin önerildiği yaygın bir hastalıktır. Bilişsel-davranışçı terapi, psikolojik bozuklukların tedavisinde önemli bir yaklaşımdır. Bu makalede, tırnak yeme tedavisi için farklı bilişsel-davranışçı yaklaşım tekniklerinin araştırılması ve pozitif bir bilişsel-davranışçı yaklaşımla, oyun terapisi ile etkili bir tedavinin tanıtılması amaçlanmıştır. Araç ve Yöntemler Veriler PubMed veri tabanından istenmiştir. Araştırma stratejisi "oyun terapisi" veya "oyun temelli terapi" veya "sanat terapisi" ve "tırnak yeme" veya "tırnak çekme" veya "onikofaji" veya "onikotillomani" "veya "vücut odaklı tekrarlayan davranış" ve "CBT" veya "bilişsel davranış terapisi"nden oluşmuştur. Toplam 2455 makale bulunmuştur. Bir sonraki adımda ise, pozitif bilişsel-davranışçı yaklaşıma dayanan araştırma ile oyun terapisi yoluyla bir tırnak yeme tedavisi vakası hazırlanmıştır. Bulgular Çalışmalar; başlık ve özet olarak tarandıktan sonra, beş adet çalışmanın araştırmaya uygun olduğu görülmüştür. Dâhil etme kriterleri; meta-analizleri veya alanyazını incelemeyi, klinik veya müdahale deneme raporlarını, vaka çalışmalarını ve / veya oyun terapisi ile tırnak yeme tedavisi olgularını içermektedir. Tırnak yeme bozukluğunun, oyun terapisi ile tedavi edilmesine dair hiçbir çalışma bulunamamıştır. Bu nedenle tırnak yeme tedavisi için oyun terapisi hakkında bir vaka çalışması yapmaya karar verdik Bir sonraki bölümde, bir oyun terapisi vakası, öncelikli çalışma olarak analiz edilmiş ve sonuçlar çalışmanın başarılı olduğu kanıtlanmıştır. Sonuç Tırnak yemenin, oyun terapisi ile tedavisinin başarılı olduğunu gözlemlememize rağmen, meta-analizler için gereken yeterlilikte standart çalışmalara ve tırnak yeme için olan bu terapiyi öneren daha fazla çalışmaya ihtiyaç vardır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Oyun Terapisi, Tırnak Yeme, Bilişsel-Davranışçı Tedavi.

Play Therapy for Naıl-Bıtıng Treatment in Chıldren and Adolescents: Systematıc Revıew and Case Presentatıon

Abstract

Abstract Introduction. Nail-biting is a commonplace disorder among children and adolescents for which different medicinal and non-medicinal treatments have been suggested. Cognitive-behavioral therapy is a major approach to treating psychological disorders. The present paper aims to investigate different techniques of the cognitive-behavioral approach for the treatment of nail-biting and to introduce one effective treatment by play therapy with a positive cognitive-behavioral approach. Materials and Methods. Data were solicited from the PubMed database. The research strategy was composed of “play therapy” or “game-based therapy” or “art therapy” and “nail-biting” or |nail picking” or “onychophagia” or “onychotilomania” or “body-focused repetitive behavior” and “ CBT” or “cognitive behavior therapy”. A total of 2455 papers were found. In the next step, a case of nail-biting treatment was prepared through play therapy by the research based on the positive cognitive-behavioral approach. Results. After the papers were screened by the title and abstract, five papers were found to be qualified for the research. The inclusion criteria included meta-analyses or review literature, clinical or intervention trial reports, case studies, and/or the case of nail-biting treatment with play therapy. No paper was found to deal with the treatment of nail-biting disorder by play therapy. For this reason we decided to conduct a case study about play therapy for nail biting treatment. In the next part, a case of play therapy was analyzed as a primary study and the results proved to be successful. Conclusion. Although we observed the successful treatment of nail-biting by play therapy, many more studies are necessary to have enough standard papers for meta-analyses and the recommendation of this therapy for nail-biting.

Keywords: Keywords: Play Therapy, Nail-Biting, Cognitive-Behavioral Treatment.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 159

Sözlü Sunum

Çocukluk Deneyimi Yaşamış Genç Yetişkinlerin Okul Öncesi Dönem Bağlamında Yeğledikleri Ahşap Oyuncak Çeşitleri

Prof.Dr. İlker Usta[1]

[1]Hacettepe Üniversitesi

Özet

Bu çalışma, okul öncesi çocuklara yönelik ahşap oyuncak kategorizasyonu öngörüsüyle Usta (2016, 2018) tarafından gerçekleştirilen "Okul Öncesi Çocukluk Algısında Genç Yetişkinlerin Ahşap Oyuncak Seçimi" ve "Genç Yetişkinlerin Bakışıyla Okul Öncesi Çocuklar için Ahşap Oyuncaklar" başlıklı çalışmaların devamı olup "Eğitici Ahşap Oyuncaklar" seçmeli dersi kapsamında Prof.Dr. İlker Usta tarafından tasarlanan ahşap oyuncak kategorizasyonunun ilave verilerle geliştirilip çeşitlendirilmesini örneklemektedir. Buna göre, Usta tarafından 2016 yılında 235 yükseköğretim öğrencisinin (92 erkek ve 143 kız) görüşü çerçevesinde 19 kategori ve 64 alt kategori ile kurgulandıktan sonra, Usta'nın 2018 yılındaki çalışmasıyla 292 öğrencinin (97 erkek ve 195 kız) görüşü doğrultusunda 23 kategori ve 72 alt kategori olarak düzenlenen ahşap oyuncak kategorizasyonu, bu çalışmayla 84 erkek ve 154 kız olmak üzere 238 öğrencinin görüşü bağlamında 26 kategori ve 89 alt kategori biçiminde güncellenerek geliştirilmiştir. Ayrıca, okul öncesi çocuk gelişimi itibariyle gelişim alanları özellikleri, ahşap oyuncaklara olan olası etkileri bağlamında, literatür bilgisiyle verilmiş ve bu çalışmayla detaylandırılan kategorizasyon, yeni kategoriler ile alt kategoriler göz önüne alınarak açıklanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çocuk Gelişimi, Ahşap, Okul Öncesi Eğitim, Eğitici Ahşap Oyuncaklar

Types of Wooden Toys Preferred by Young Adults With Childhood Experience in the Context of Preschool Period

Abstract

This study is the continuation of the research conducted by Usta (2016, 2018) with the titles of "Young Adults' Choices of Wooden Toys within the Perception of Preschool Childhood" and

"Wooden Toys for Preschool Children from View of Young Adults" with the prediction of wooden toy categorization for preschool children and illustrates the development and diversification of the existing wooden toy categorization, which has been designed by Professor İlker Usta in the context of the elective course "Educational Wooden Toys", with additional data. According to this, wooden toy categorization that has been constructed in 2016 by Usta in 19 categories and 64 subcategories within the framework of the opinion of 235 higher education students (92 boys, 143 girls) and organized by Usta's work in 2018 in 23 categories and 72 subcategories according to the opinion of 292 students (97 boys, 195 girls), is developed in this study by updating in 26 categories and 89 subcategories in the context of the opinion of 238 students (84 boys, 154 girls). In addition, the characteristics of development areas in terms of preschool child development are given in the context of the possible effects on wooden toys with literature knowledge, and the categorization elaborated with this study is explained considering new categories/subcategories.

Keywords: Child Development, Wood, Pre-School Education, Educational Wooden Toys

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 271

Sözlü Sunum

Dijital Hikâyelerde Seels ve Glasgow Modeli ile Öğretim Tasarımı

Dr. Öğretim Üyesi Zafer Güney[1]

[1]İstanbul Aydın Üniversitesi

Özet

Öğretim tasarımı öğrenme sürecini ve ortamlarını şekillendirerek etkili, verimli bir öğretim sürecinin oluşturulması, tasarımı, geliştirilmesi ve değerlendirilmesinin sistematik düzenlenmesidir denilebilir. Seels ve Glasgow, ise öğrenme problemlerinin, öğrenme koşullarının sistematik analizi ile çözülmesi süreci" olarak tanımlamaktadır. Öğretim tasarım modellerini sınıf odaklı, ürün odaklı ve sistem odaklı olmak üzere Gustafson ve Branch (2002) üç farklı boyuta ayırmıştır. Ürün odaklı modeller arasında yer alan Seels ve Glasgow öğretim tasarım modeli verimlilik artırma, iş analizi, proje yönetimi, bilgisayar destekli eğitim, web tasarımı, yazılım tasarımı, öğretim paketi ve eğitsel içerik oluşturma gibi alanlarda, yoğunlukla tercih edilen doğrusal yana doğru ilerleyen, uzun bir tasarım aşaması olmasına rağmen öğrenenlerde kalıcı öğrenme sağlayan yapılandırmacı özelliğe sahip öğretim problemleri ve öğrenme koşulları üzerinde kapsamlı ve sistematik olarak çalışılması gereken bir öğretim tasarım modeli olarak kabul edilir. Bu model ürün odaklı olması sebebiyle endüstride de kullanılabilmekte tasarımcıları birer proje lideri gibi çalışmaktadırlar. Dijital hikâye, etkileşimli bir ortamda sesli, görüntülü, hareketli, metinlerin yer aldığı teknolojiyi eğitimde etkili kullanmak amacıyla okul öncesinden başlayarak yetişkin eğitimine kadar kullanılan önemli bir öğretim ortamı olarak kullanılabilir. Öğrencilerin daha etkin bir şekilde hem dijital öykü oluşturma hem de izleme sürecinde daha fazla yer almasıyla yenilikçi düşünceler soyut düşünceler araştırabilme yetenekleri ve teknolojik tutum gelişerek derse olan dikkatleri ile okul başarıları da öğretim tasarımının etkisiyle hızlı bir biçimde yükselebilir. Bu çalışmada Seels ve Glasgow tarafından geliştirilmiş modelin adımları olan problem, görev ve öğretimin analizi, hedef ve ölçütlerin belirlenmesi, öğretim stratejileri, medya seçimi, materyal geliştirme, şekillendirici değerlendirme, uygulama ve kontrol, erişi değerlendirme, uygulama ve yayılım aşamaları doğrultusunda dijital hikâye bileşenlerinin tasarlanması amaçlanmıştır. Çalışmada teorik desenler ile uygulamanın birleştirilerek karmaşık durumlara çözüm üretmek amacıyla kullanılan nitel araştırma yöntemlerinden tasarım tabanlı araştırma yöntemi kullanılmıştır. Örnek senaryolara yönelik olarak dijital hikâye bileşenlerinin Seels ve Glasgow öğretim tasarım modeli aşamaları doğrultusunda tasarlanması tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Öğretim Tasarımı, Seels ve Glasgow Öğretim Tasarım Modeli, Dijital Hikâye

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 308

Sözlü Sunum

Doğu Türkistan'daki Temel Eğitim Sistemi

Arş.Gör. Omirbek Hanayi[1]

[1]Avrasya Araştırma Enstitüsü

Özet

Son yıllarda Çin'in ekonomik büyümesine paralel olarak, Sincan Uygur Özerk Bölgesi (SUÖB) olarak adlandırılan Doğu Türkistan'da Çin hükümetinin kontrolü giderek artarken, bölgede yaşayan azınlıkların sosyal hayatındaki sıkıntılar da yükselmektedir. Çünkü Pekin yönetiminin Doğu Türkistan'a yönelik izlediği dil ve eğitim politikaları bölgedeki tüm azınlıkların kendi dil hakkı ve kültürel kimliklerini muhafaza etmelerini zor durumda bırakmıştır. Özellikle 2004 yılından itibaren Doğu Türkistan'ın temel eğitim sisteminde çift dilli eğitimin resmi olarak yürürlüğe girmesi ve yaygınlaştırılması nedeniyle, bölgedeki azınlık okulları özellikle Çince okullar ile birleştirilerek veya kapatılarak, azınlıkların kendi ana dilinde eğitim almaları sınırlanmaktadır. Son yıllarda tüm bölgede çift dilli eğitim veya Çince eğitim alan azınlık öğrencilerin toplam sayısının giderek artmasının yanı sıra, okul öncesi eğitiminde de azınlık öğrencileri Anaokulundan itibaren Çince öğrenme zorunluluğu ile karşı karşıya kalmaktadırlar. Çin hükümetinin çift dilli eğitim veren okullara desteğini yükseltmesi, azınlıkların ana dilinde eğitim veren okulların öneminin azalmasına yol açmaktadır. Nitekim bölgede bulunan azınlık okullarının sayısı da sürekli azalmaktadır. Bu gelişmeler azınlıkların kendi dil hakkı ve kültürel kimliklerini kaybetme korkusunu büyütmektedir.

Anahtar Kelimeler: Doğu Türkistan, Temel Eğitim, Kültürel Kimlik, Dil

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 222

Sözlü Sunum

Duygusal Zekanın Klinik Öncesi Tıp Öğrencilerinin Akademik Başarıları ve Akademik Motivasyonlarına Etkileri

Doç.Dr. Esra Akdeniz[1] , Araştırmacı Ahmet Can Çiftci [1] , Araştırmacı Hasan Orkun İpsalalı[1] , Araştırmacı Şeyda Nur Vatansever[1] , Araştırmacı Elif Özberk[1] , Araştırmacı İrem Kakı[1] , Araştırmacı Ömer Faruk Saygıcak [1]

[1]Marmara University

Özet

Amaç: Duygusal Zeka'nın (EQ) hem tıp eğitiminde hem de tıp pratiğinde çok önemli bir rolü vardır. Bu çalışmada, bizler EQ'nun ve alt faktörleri (iyimserlik, duyguların değerlendirilmesi ve duyguların kullanımı) pre-klinik tıp öğrencilerinin akademik başarıları ve akademik motivasyonları (AMot) (alt faktörleri olan İçsel motivasyon, dışsal motivasyon ve motivasyonsuzluk da dahil olacak şekilde) ile olan ilişkisini incelemeyi amaçlıyoruz. Aynı zamanda EQ'yu etkileyen faktörleri de belirlemeyi hedefliyoruz. Materyal ve Yöntem Bu çalışma ulusal çapta 17 tıp fakültesinden 301 pre-klinik tıp öğrencisi ile yapılmıştır. Kişilerin demografik ve yaşam tarzına dair bilgiler ile Schutte EQ Skalasını ve Vallerand AMot skalasını içeren 68 sorudan oluşan online anket tıp fakültelerine gönderildi. Akademik başarı için genel not ortalaması (GANO) baz alındı. Ölçeklerin geçerlilik ve güvenirlilikleri açıklayıcı faktör analizi ve Cronbach'ın alfa iç tutarlılık katsayısı ile değerlendirildi. Grupların karşılaştırılması için t-testleri; ANOVA, ölçekler arası ilişkiler içinse Pearson korelasyon analizi kullanıldı. Bulgular Toplam 301 öğrencinin %65,7'si kadındı. Ortalama EQ değeri 3.757 (±0.419) iken, ortalama AMot değeri 4.64 (±0.740). Kadınların ortalama EQ değeri (3.805±0.414) erkeklerin ortalama değerinden (3.664±0.415) yüksek olduğu bulunmuştur ($p=0.006$). EQ ile AMot arasında pozitif korelasyon ($r=0.225$, $p<0.001$) tersi olan motivasyonsuzluk ile de negatif korelasyon ($r=-0.0332$, $p<0.001$) bulunmuştur. Ayrıca, iyimserlik ile GANO arasında da pozitif korelasyon ($r=0.156$, $p=0.001$) saptanmıştır. Bunların yanında, tıp fakültesine kendi isteği ile girmek ($p=0.03$) ile üniversite memnuniyeti ($p<0.001$) iyimserliği önemli derecede etkilediği bulunmuştur. Ek olarak t testleri uyku süresinin, fiziksel egzersizin ve evcil hayvan sahibi olmanın EQ ve alt faktörleri ile önemli bir ilişkisi olmadığını gösterdi. Tartışma Sonuçta; EQ, akademik başarı ve AMot arasında önemli ilişkiler saptandı. Bu bulgular tıp eğitimi alan kişilerin motivasyonlarının ve başarılarını arttırılması için EQ üzerine odaklanılması gerektiğini göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Duygusal Zeka, Pre-Clinical Medical Students, Akademik Motivasyon, Akademik Başarı

Effects of Emotional Intelligence On Academic Success and Academic Motivation of Pre-Clinical Medical Students

Abstract

Objective Emotional intelligence (EQ) is considered to have a crucial role in both medical education and medical practice. In this study, we aim to assess the relation of EQ and its sub-domains (Optimism, Evaluation of emotions and Usage of emotions) of pre-clinical medical students with their academic success and academic motivation (AMot) including its sub-domains such as Intrinsic motivation, Extrinsic motivation and Amotivation. We also try to figure out the factors that may affect emotional intelligence. Material Method This study involves 301 pre-clinical medical students from 17 medical faculties nationwide. 68-item online questionnaire consisting of demographic and lifestyle parts, Schutte EQ Scale and Vallerand AMot Scale was sent to medical faculties. Academic success was based on grade point average (GPA). Scale validation and reliability were assessed by exploratory factor analysis and Cronbach's alpha. T-tests and ANOVA were employed for group comparisons while associations were measured by Pearson correlations. Results Of 301 students, 65.7% were females. Mean EQ score was 3.757 (±0.419) while mean AMot score was 4.64 (±0.740). Average EQ score of females (3.805±0.414) was higher than males' (3.664±0.415) ($p=0.006$). EQ was positively correlated with AMot ($r=0.225$, $p<0.001$) albeit negatively correlated with amotivation ($r=-0.332$, $p<0.001$). Additionally, optimism and GPA were positively correlated ($r=0.156$, $p=0.001$). Furthermore, joining medical faculty by own choice ($p=0.03$) and college satisfaction ($p<0.001$) significantly affected optimism. Also, t-tests demonstrated that sleeping duration, physical exercise and pet ownership were significantly related with neither emotional intelligence nor its sub-domains. Discussion In conclusion, significant relations between emotional intelligence, academic success and motivation were found. These findings suggest a possible need of attention on emotional intelligence in medical education to increase motivation and success.

Keywords: Emotional İntelligence, Pre-Clinical Medical Students, Academic Motivation, Success

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 124

Sözlü Sunum

Ebeveynlerin Bilişsel Esneklik ve Mükemmeliyetçilik Düzeyleri İle Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Mizaç Özellikleri Arasındaki İlişki

Yüksek Lisans Öğrencisi Büşra Atayeter[1] , Dr. Öğretim Üyesi Fatma Yaşar Ekici[1]

[1]İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın temel amacı; ebeveynlerin bilişsel esneklik ve mükemmeliyetçilik düzeyleri ile okul öncesi dönem çocuklarının mizaç özellikleri arasındaki ilişkinin incelenmesidir. Bu temel amaç çerçevesinde, ebeveynlerin bilişsel esneklik ve mükemmeliyetçilik düzeyleri ile okul öncesi dönem çocuklarının mizaç özelliklerinin çeşitli değişkenlere göre anlamlı düzeyde farklılık gösterip göstermediği araştırılmıştır. Araştırmada ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini İstanbul ilinin Anadolu yakasındaki 6 ilçede (Üsküdar, Ümraniye, Çekmeköy, Sancaktepe, Maltepe, Kadıköy) özel ve devlet anaokuluna ve ilkokulların anasınıflarına devam eden 3-6 yaş grubu 287 çocuk ve ebeveyni oluşturmuştur. Araştırmada veri toplama aracı olarak "Demografik Bilgi Formu", "Bilişsel Esneklik Envanteri", "Frost Çok Boyutlu Mükemmeliyetçilik Ölçeği" ve "Çocuklar İçin Kısa Mizaç Ölçeği" kullanılmıştır. Veriler IBM SPSS Statistics 25 programı kullanılarak analiz edilmiştir. Verilerin çözümlenmesinde Kolmogorov-Smirnov Testi, Pearson Korelasyon Katsayısı Testi, Bağımsız Grup T Testi ve Tek Yönlü Varyans Analizi (ANOVA) kullanılmıştır. Araştırma sonucunda ebeveynlerin bilişsel esneklik düzeyleri ile çocuklarının mizaç özellikleri arasında negatif yönlü anlamlı ilişki saptanmıştır. Ebeveynlerin mükemmeliyetçilik düzeyleri ile çocuklarının mizaç özellikleri arasında ise pozitif yönlü anlamlı ilişki olduğu saptanmıştır. Ayrıca ebeveynlerin bilişsel esneklik düzeyleri ile mükemmeliyetçilik düzeyleri arasında negatif yönlü anlamlı bir ilişki saptanmıştır. Ebeveynlerin bilişsel esneklik düzeyleri ve mükemmeliyetçilik düzeylerinin "çalışma durumuna, sahip olunan çocuk sayısına, eğitim durumuna ve içinde yetişilen coğrafi bölgeye" göre anlamlı düzeyde farklılaşmadığı saptanmıştır. Ebeveynlerin bilişsel esneklik düzeyleri yaşa göre anlamlı düzeyde farklılaşırken mükemmeliyetçilik düzeyleri yaşa göre anlamlı düzeyde farklılaşmamaktadır. Çocukların mizaç özellikleri ise cinsiyete, yaşa, anaokulu devam süresine, annenin yaşına ve çalışma durumuna, babanın çalışma durumuna, ailedeki çocuk sayısına, doğum sırasına, anne ve babanın eğitim durumuna, anne ve babanın içinde yetiştiği coğrafi bölgeye göre anlamlı düzeyde farklılaşmazken; devam edilen anaokulu türüne ve babanın yaşına göre anlamlı düzeyde farklılaşmaktadır. *Bu bildiri, Büşra ATAYETER'in İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Dr. Öğr. Üyesi Fatma YAŞAR EKİCİ'nin danışmanlığında hazırlamış olduğu yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi Dönem, Mizaç, Ebeveyn, Bilişsel Esneklik, Mükemmeliyetçilik

An Investıgatıon of the Relatıonshıp Between Cognıtıve Flexıbılıty and Perfectıonısm Levels of Parents and Temperament Characterıstıcs of Preschool Chıldren

Abstract

The main aim of this study is to investigate the relationship between cognitive flexibility (CF) and perfectionism levels (PL) of parents and temperament characteristics of preschool children (TCOPC). Within the framework of this main aim, it was investigated whether CF and PL of parents and TCOPC differed significantly according to various variables or not. In the study, a relational screening model was used. The sample of the study consisted of 287 children in the 3-6 age group attending private and public kindergartens and nursery classes of primary schools in 6 districts (Üsküdar, Ümraniye, Çekmeköy, Sancaktepe, Maltepe, Kadıköy) on the Anatolian side of Istanbul and their parents. "Demographic Information Form," "Cognitive Flexibility Inventory," "Frost Multidimensional Perfectionism Scale," and "Short Temperament Scale for Children" were used as data collection tools. The Kolmogorov-Smirnov test, Pearson's correlation coefficient test, independent samples t-test, andANOVA were used to analyze the data. As a result of the study, a significant negative correlation was found between CF levels of parents and TCOPC. There was a significant positive correlation between PL of parents and TCOPC. Furthermore, there was a significant negative correlation between CF and PL of parents. It was found that CF and PL of parents didn't differ significantly according to the employment status, the number of children, educational status, and the geographical region in which they were raised. While CF levels of parents differ significantly according to age, their PL don't differ significantly according to age. While TCOPC don't differ significantly according to gender, age, kindergarten attendance period, mother's age and employment status, father's employment status, the number of children in the family, birth order, the mother's and father's educational status, geographical region in which the mother and father were raised, they differ significantly according to the type of kindergarten attended and the father's age. *This article is produced from the master thesis of Büşra ATAYETER supervised by Dr. Fatma YAŞAR EKİCİ at Social Sciences Institute.of İstanbul Sabahattin Zaim University.

Keywords: Preschool Period, Temperament, Parent, Cognitive Flexibility, Perfectionism

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 317

Sözlü Sunum

Edmund Rustand'ın Cyrano de Bergerac Eserindeki Burun Tiradının Matematiksel Düşünce Açısından İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi Özlem Çeziktürk[1]

[1]Marmara Universitesi

Özet

Matematik derslerinde edebiyat eserlerinin kullanımı yeni bir şey olmamakla birlikte çok eskiye de dayanmamaktadır. Eserin yazarı amaçlamamış olsa da eserin matematiksel düşünen bireylerde oluşturduğu matematiksel düşünme ve kavramlar araştırılmaya değerdir. Edmund Rustand' ın bu eserinde Cyrano adında bir aşırı duygusal silahşörle tanışırız. Burunun uzunluğu ile ünlüdür ama o bu ününü kendi zekası sayesinde bir artıya dönüştürmektedir. Burunu hakkında söylediklerini içeren tirad gerçek bir zeka ürünüdür. Matematiksel kavramlar bağlamlar içinde verildiğinde kavramlar gerçek hayata uygulandığı için öğrenciler kavramı daha iyi olarak yordayabilmektedirler. Bu amaçla, aday matematik ve fizik öğretmenlerine burun tiradını okumaları ve içinde geçtiğini düşündükleri matematiksel kavramları belirlemeleri istenmiştir. Yöntem niteliksel araştırma yöntemlerinden içerik analizi şeklinde düşünülmüştür. Aday öğretmenlerden bazıları söyleyecek söz bulamazken, bazıları açılar, eğriler, fonksiyonlar, çokluklar, ve daha bir çok kavramla eseri bütünleştirmişlerdir. Tam olarak doğru bir cevabı olmasa da matematiksel düşünmeyi uyarması açısından tiradın faydalı olduğunu düşünmekteyiz. Benzer çalışmaların farklı eserlerle de yürütülebileceğini öneriyoruz.

Anahtar Kelimeler: Matematik ve Edebiyat, Matematiksel Düşünce

Analysis of Edmund Rustand's Cyrano de Bergerac Nose Tyriad From the Point of the Mathematical Thinking

Abstract

Use of literature in mathematics lessons is not a new idea but yet not fully studied. Even though the author did not aim it, it is worth studying mathematical thinking and concepts that it

floourishes in the minds of the thinkers. We meet with a very sensitive knight named Cyrano in the work of Edmund Rustand. He is famous with his long nose but he turns this disadvantage into an advantage by his intelligence. Tyriad about his nose is a work of art. If the mathematical concepts are given in the contexts , concepts are related to real life and students learn concepts much better. For this respect, it is asked to preservice mathematics and physics teachers to read the tyriad and identify the mathematical concepts related. Study method is content analysis from the qualitative research methods. Some preservice teachers could not say a word, while others mentioned about angles, curves, functions, numbers, and many others. Even though there is not a correct answer for this data collection, it is beneficial to stimulate mathematical thinking. Similar studies may be carried by other literature works as well.

Keywords: Mathematics and Literature, Mathematical Thinking

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 328

Sözlü Sunum

Eğitimin Örtük Kodları: Türkçe Ders Kitaplarının Eleştirel Söylem Analiziyle Değerlendirilmesi

Prof.Dr. İlhan Erdem[1] , Dr. Ramazan Şimşek[2]

[1]İnönü Üniversitesi
[2]Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Özet

Ders kitabı, Türkiye'de eğitim ve öğretim ortamlarının temel taşı olarak bilinmektedir. Öğretmenlere kendine güven ve ilginç günlük kültürel örnekler desteğiyle kaliteli bir eğitim süreci imkânı verir. Bu tüm öğretmenler özelinde olduğu gibi Türkçe öğretmenleri ya da ana dili eğitimi veren öğretmenler için ideal prosedür gibi görünür; ancak eğitim materyalleri sadece akademik bilgi yükünden ibaret mekanizmalar olarak değerlendirilemez. Ders kitabına kaynaklık eden toplum, kültür, hedeflenen ideal birey çıktıları ders ve materyal içeriğine bazen doğrudan; çoğu zaman da örtük olarak etki etmektedir. Öğrenciler, ifade edilen bu faktörler ekseninde resmî otoritelerin kısa, uzun ve orta vadeli çıktı hedeflerine göre şekillendirilir. Bu çalışmanın da amacı MEB bünyesinde kullanılan 8.sınıf Türkçe ders kitabında açık ve örtük olarak bulunan ideoloji, fikir ve dünya görüşlerini, , "Kimlik tasavvuru", "Biz ve Öteki Ayrımı" ve "Yazarın Belli Temalara olan Bakış Açısı" başlıkları altında eleştirel söylem analizi ile çözümlemektir.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Öğretimi, Sosyokültürel Yapı, Eleştirel Söylem Analizi, Ders Kitabı, Okuma Metni

Hidden Code of Educatıon: Evaluatıon of Turkısh Course Books by Crıtıcal Dıscourse Analysıs

Abstract

The textbook is known as the cornerstone of the teaching and learning environment in Turkey. It gives teachers a quality education process with the support of self-confidence and interesting daily cultural examples. This, as with all teachers, seems to be the ideal procedure for Turkish

or native language teachers; however, educational materials cannot be considered only as mechanisms of academic knowledge. The society, culture, targeted outcomes that are the source of the textbook are sometimes directly related to the course and material content; often implicitly. Students are shaped according to the short, long and medium term output targets of the official authorities on the basis of these factors. The aim of this study is to analyze through critical discourse analysis the ideology and world views that are found explicitly and implicitly in the 8th grade Turkish textbook used within the Ministry of National Education

Keywords: Teaching Turkish, Sociocultural Structure, Critical Discourse Analysis, Textbook, Reading Text

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 26

Sözlü Sunum

Erken Çocukluk Döneminde "erken Okuryazarlık"

Dr. Öğretim Üyesi Bahadır Köksalan[1] , Yüksek Lisans Öğr Nuri Yalavaç[1]

[1]İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

Özet

ÖZET Dil, insanoğlunun sistematik olarak düşünmesini sağlayan önemli araçlardan biridir. Yazılı ve sözlü olarak kullanılan dil; bin yıllardır insanoğlu tarafından sosyalleşme, iletişimde bulunma, bilgi edinme, hesap yapma ve hatırlama aracı olarak kullanılmıştır. Günümüz teknolojik ve bilimsel gelişmeleri, dilin bunların dışında da birçok işlevini ortaya çıkarmıştır. Her dil kendine özgü yazılı kurallardan oluşur ve bir alfabe sistemi kullanır. Çocukların dili öğrenme süreci, bebeklik döneminin ilk aylarında başlar. Okul öncesi dönemki çocuklar, sözel dil becerilerini yeteri düzeyde öğrendikten sonra okuma ve yazmaya ilişkin bazı beceriler edinmeye başlar. Çevrelerindeki bireylerin yazılı sembolleri kullanması, çocukların da yazılı materyallere karşı ilgi duymalarına sağlar. Yetişkinlerin çocuk tarafından bu davranışlarının yeteri kadar gözlemlenmesi sonucu, çocuk bu davranışı taklit etmeye ve böylelikle bu yönde beceriler geliştirmeye başlar. Çocuğun erken okuryazarlık farkındalığı ve becerileri kazanmasında, içinde bulunduğu çevre ve etkileşimde bulunduğu yazılı uyaranların niteliği önemlidir. Çocuğun içinde bulunduğu ailenin sosyoekonomik durumu, ebeveynlerinin eğitim geçmişi, ailesinin gelir durumu, aldığı okul öncesi eğitimin kalitesi gibi faktörler erken okuryazarlık becerilerinin gelişiminde önemli bir rol oynamaktadır; ayrıca ebeveyn ve öğretmenler tarafından çocuklara okunan yazılı çocuk edebiyatı ürünlerinin erken okuryazarlık farkındalığı ve becerilerini arttırdığını ortaya koyan birçok çalışma bulunmaktadır. Diğer taraftan etkileşimli kitap okuma, okul öncesi dönemde erken okuryazarlık becerilerini geliştirme açısından en etkili tekniklerinden biridir. Bu bağlamda, okul öncesi dönemde etkileşimli kitap okuma etkinlikleri ile erken okuryazarlık becerileri arasında bir ilişki olduğu görülmüş; bunun üzerine yapılmış araştırmalar incelenerek, bu ilişki ortaya konulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Sözcükler: Erken Okuryazarlık, Etkileşimli Kitap Okuma; Erken Yazma, Erken Okuma

Emergent Lıteracy in Early Chıldhood

Abstract

Language is one of the most important tools for human thinking. For thousands of years, used as written and spoken forms, language has been used by human beings as a means of socializing, communicating, obtaining information, calculating and remembering. Today's technological and scientific developments have revealed many functions of the language. Each language consists of its own written rules and uses an alphabet system. The process of learning children's language begins in the first months of infancy. Preschool children begin to acquire some skills related to reading and writing after learning the verbal language skills adequately. The use of written symbols by individuals around them also causes children to be interested in written materials. As a result of adequate observation of these behaviors of adults, the child begins to mimic this behavior and thus develop skills in this direction. It is important for the child to have early literacy awareness and skills, the quality of the environment in which s/he is involved and of the written warnings that s/he interacts with. Factors such as the socioeconomic status of the child's family, the educational background of the parents, the income level of the family, and the quality of the child's preschool education play an important role in the development of early literacy skills. In addition, there are many studies that have revealed that children's literature products which are read by parents and teachers to children increase early literacy awareness and skills. Interactive book reading is one of the most important book reading techniques that have an effect on early literacy skills in pre-school period. In this context, it was seen that there is a relationship between early reading literacy and interactive reading activities in pre-school period; this relationship has been tried to be put forward by examining researches on it.

Keywords: Key Words: Emergent Literacy, Shared Reading, Early Writing, Early Reading

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 131

Sözlü Sunum

Farklı Okul Kademelerinde Görev Yapan Öğretmen Algılarına Göre Yöneticilerin Ruhsal Liderlik Stilinin Okul Kültürüne Etkisi

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Özgenel[1] , Yüksek Lisans Öğrencisi Samet Ankaralıoğlu[1]

[1]İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi

Özet

Bu çalışma, farklı okul kademelerinde görev yapan öğretmen algılarına göre yöneticilerin ruhsal liderlik stilinin okul kültürüne etkisini belirlemeyi amaçlamaktadır. Çalışma nicel araştırma yönteminde ve ilişkisel tarama modelinde gerçekleştirilmiş bir araştırmadır. Araştırmanın çalışma evrenini, 2018-2019 eğitim-öğretim yılında İstanbul ili Kartal ilçesinde devlet okullarında (ilkokul, ortaokul ve lise) görev yapan 3657 öğretmen oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemi ise basit seçkisiz örnekleme yöntemine göre ulaşılan ve üç öğretim kademesinde görev yapan toplam 446 öğretmenden oluşmaktadır. Verilerin toplanmasında Akıncı ve Ekşi (2017) tarafından geliştirilen "Yönetici Ruhsal Liderlik Algı Ölçeği" ile Terzi (2005) tarafından geliştirilen "Okul Kültürü Ölçeği" kullanılmıştır. Veriler t-testi, ANOVA, korelâsyon ve regresyon analizleri yapılarak çözümlenmiştir. Araştırma sonucunda öğretmenlerin algılarına göre okul yöneticilerinin ruhsal liderlik stilleri ile okul kültürü arasında orta düzeyde ve pozitif yönde anlamlı bir ilişki olduğu görülmüştür. Ayrıca, öğretmenlerin algılarına göre okul yöneticilerinin ruhsal liderlik stillerinin okul kültürünün bir yordayıcısı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Destek kültüründe cinsiyet değişkenine, başarı kültüründe yaş değişkenine, bürokratik kültürde yaş ve mesleki kıdem değişkenlerine, görev kültüründe ise yaş ve okul kademesi değişkenlerine göre anlamlı farklılıklar görülürken okul kültürünün alt boyutları ile öğrenim durumu değişkeni arasında anlamlı bir farklılık görülmemiştir. Öğretmenler tarafından algılanan yönetici ruhsal liderlik stilinde okul kademesi değişkenine göre anlamlı bir farklılık görülürken cinsiyet, eğitim durumu yaş ve mesleki kıdem değişkenlerine göre anlamlı bir farklılık görülmemektedir. Araştırma sonuçlarına göre bazı öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ruhsal Liderlik, Okul Kültürü, Okul Yöneticisi.

The Effect of Administrators Spirıtual Leadershıp Style On School Culture According to the Perceptıons of Teachers Working At Different School Levels

Abstract

This study aims to determine the effect of administrators' spiritual leadership style on school levels. It was conducted in quantitative research method and relational screening method. The population of the study consists of 3657 teachers working in primary, secondary and high schools in Kartal district of Istanbul in 2018-2019 academic year. The somple of the study consisted of 446 teachers who were worked in three levels of education and reached by simple random sampling method. Executive spiritual Leadership Perception scale that was developed by Akıncı and Ekşi (2017) and school culture scole that was developed by Terzi were used to collect the data. Data were analyzed by t-test, ANOVA, correlation and regression analysis. As a result of research, it was seen that there was a moderate and positive relationship between school leadership and spiritual leadership styles of administrators accordingto teachers' perceptions. In addition, it was concluded that the spiritual leadership styles of school administrators were a predictor of school culture according to the teachers' perceptions. While significont differences were found the gender variable in the support culture sub-dimension of the school culture, age variable in the success culture sub-dimension, age and occupational seniority variable in the bureaucratic culture sub-dimension, and age school level variables in the task culture sub-dimension, there was no difference between the sub-dimension of school culture and educational status. While considering the educational stage variable, there is no significant difference in teachers perception of menagers spiritual leadership style, there is no significant difference according to the variables of gender, education level, age and professional seniority. According to the results of the research, some suggestions were developed.

Keywords: Spiritual Leadership, School Culture, School Principal.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 275

Sözlü Sunum

Fazıl Ahmet Aykaç'ın Terbiyeye Dâ'ir Adlı Eseri ve Eğitimle İlgili Görüşleri Üzerine Bir İnceleme

Prof.Dr. Hasan Kavruk[1] , Uzman Emine Özlek[1]

[1]İnönü Üniversitesi

Özet

Tanzimat'tan itibaren ülkemizde başlayan yenileşme hareketleri eğitim sahasında da pek çok değişikliği beraberinde getirmiştir. Bu bağlamda modern eğitimin temelleri atılarak teorik ve pratik anlamda birçok çalışma hız kazanmıştır. Bunlar arasında, bir eğitimci olarak bu konuda kendini sorumlu hisseden Fazıl Ahmet Aykaç (1884-1967)'ın çeşitli dergi ve gazetelerde yayınlanmış eğitim ve felsefe ile ilgili yazılarından oluşan "Terbiyeye Dâ'ir" adlı eseri önemli bir yer tutmaktadır. II. Meşrutiyet dönemi aydınlarından olup eğitime ciddi katkılar sağlayan Sâtı Bey'in "Fenn-i Terbiye" adlı eserinden izlerin hissedildiği Terbiyeye Dâ'ir'de yazar, eğitimi beden, zihin, ruh ve ahlâk gelişiminin bütünü çerçevesinde ele alıp eğitim bilimi alanında, Sâtı Bey'den sonra önemli bir hizmet sunarak müstesna bir yer edinmiştir. Şair, yazar ve eğitimci kimliğiyle dikkat çeken Fazıl Ahmet'in eğitime dair görüşlerinin belirlenmesini amaçlayan bu çalışma, verilerin doküman incelemesi yöntemi ile toplandığı nitel bir araştırmadır. Eserin betimsel analizi sonucunda yazarın, insanda bulunan yeteneklerin ve gizil güçlerin zihinsel, bedensel ve ahlâkî açıdan bütün olarak ele alınması gereken bir eğitim yoluyla ortaya çıkarılabileceğini vurguladığı, buna bağlı olarak beden ve ahlâk eğitimi üzerinde ayrıntılı olarak durduğu kaydedilmiştir. Toplumun ihtiyaç duyduğu nitelikli insanın yetiştirilmesi için, bireyin geçirdiği gelişim dönemlerinin mühim bir evresi olan erken çocuklukta, verilmesi gereken duyu eğitiminin üzerinde hassasiyetle durulduğu, aile ve okulun, temel eğitim ve meslek eğitiminin önemine değinildiği tespit edilmiştir. Bütün bu alanlarda ilerleme sağlamanın da kızların ve annelerin eğitimi ile mümkün olacağı sonucuna ulaşıldığı belirlenmiştir. Bu çalışmada, eğitim sorunları üzerinde önemle durulduğu bir dönemde yazılan ve eğitim bilimleri açısından olsun, eğitim tarihi açısından olsun hak ettiği ilgi ve değeri görmeyen, çağdaş pedagoji kitabı niteliğindeki Terbiyeye Dâ'ir adlı eseri aracılığıyla Fazıl Ahmet Aykaç'ın eğitime dair görüşleri ve eserin eğitim açısından önemi ortaya konmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Fazıl Ahmet Aykaç, Terbiyeye Dâ'ir, Türk Eğitim Tarihi, Modern Eğitim.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 343

Sözlü Sunum

Finlandiya Okul Öncesi Eğitim Sisteminin İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi Munise Duran[1] , Ayşe Nazenin Taştekin[2]

[1]İnönü Üniversitesi
[2]inönü üniversitesi

Özet

Okul öncesi eğitim çocuğun gelişiminin en hızlı olduğu dönemi kapsaması nedeniyle çok önemli ve gereklidir. Bu nedenle Avrupa Birliği üyesi olan ülkeler okul öncesi eğitime çok önem göstermekte ve yatırım yapmaktadır. Ülkemizde son yıllarda önemi artan okul öncesi eğitimi henüz hak ettiği yeri bulamamış, gerektiği kadar nitelikli hele gelmemiştir. Eğitim sistemimizi geliştirirken diğer ülkelerin eğitim sistemleri ve verilerinden yararlandığımız gibi okul öncesi eğitiminde de yararlanmak büyük faydalar sağlayacaktır. Bu araştırmada Finlandiya'da uygulanan okul öncesi eğitim ile ülkemizin okul öncesi eğitim durumu karşılaştırmalı olarak değerlendirilmiştir. Finlandiya'da haftalık ders saati, öğretmen yetiştirme sistemi, okul öncesi sınıflarında uygulanan günlük aktiviteler ve okul öncesi eğitim programı gibi başlıkların karşılaştırmalı olarak incelenmesi amaçlanmıştır. Ayrıca, eğitimde istenilen kaliteyi yakalamak ve korumak idealiyle, Türkiye açısından gerekli eğitim politikalarının oluşturulmasında Fin örneğinden çıkartılabilecek bazı sonuçlara da değinilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Finlandiya Eğitim Sistemi, Türkiye Okul Öncesi Eğitim, Okul Öncesi Eğitim

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 177

Sözlü Sunum

İlköğretim 6. Sınıf Türkçe Ders Kitaplarındaki Sözcüğün Yapısı Konusu İle İlgili Etkinliklerin İşlevsel Dil Bilgisi Açısından İncelenmesi

Araştırmacı Emrah Türk[1]

[1]İnönü Üniversitesi

Özet

Ders kitapları eğitim öğretim ortamındaki hedef kitleye öğretim sürecinin planlanmasında, bilgilerin daha düzenli olarak aktarılmasında, dersin kazanımlarını edinmede kaynaklık eden eğitim ve öğretim materyalleridir. Bu çalışma ile 6. sınıflarda 2019-2020 eğitim öğretim dönemi Türkçe dersinde okutulan iki ders kitabındaki (MEB Yayınları ve EKOYAY Yayıncılık) "Sözcüğün Yapısı" konusundaki etkinlikler incelenerek bu etkinliklerin işlevsel dil bilgisi kuramına uygunluğu ortaya konulmaya çalışılmıştır. İşlevsel dilbilgisi, dilin yapısı ve dilsel çözümlemeleri; yalnızca ses, biçim ve söz dizimi gibi şekil veya görünümsel yönleriyle değil, anlam veya edim gibi örtük ve arka planda kalmış yönleriyle, kısacası dili bağlamıyla inceler. Bu çalışma nitel bir araştırma yöntemidir. Nitel araştırma olan çalışmada ders kitapları incelemesi olacağından veri toplama aracı olarak doküman incelemesi kullanılmıştır. Doküman incelemesi de tek başına bir veri toplama aracı olarak kullanılabilir. "Sözcüğün Yapısı" konusu ile ilgili MEB Yayınlarından beş etkinlik, EKOYAY Yayıncılıkta ise altı etkinlik işlevsel dilbilgisine uygunluk açısından incelenerek etkinlikler değerlendirilmiştir. Araştırmada sonuç olarak etkinliklerin kaçının işlevsel dilbilgisi kuramına uygun olduğuna ulaşılması hedeflenmiştir.

Anahtar Kelimeler: İşlevsel Dil Bilgisi, Ders Kitabı, Sözcüğün Yapısı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 254

Sözlü Sunum

İlkokul Öğrencileri İçin Değer Bilinçlendirme Yaklaşımına Dayalı Değer Eğitimi Uygulaması

İlker Akgül[1] , Doç.Dr. Metin Demir[2]

[1]Uşak Bir Eylül İlkokulu
[2]Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Özet

Bu çalışmanın amacı; bireylerin değerlerle ilgili karşılaştıkları dört ana probleme çözüm üretmek için geliştirilen Değer Bilinçlendirme Yaklaşımına Dayalı Değer Eğitimi Uygulamasının, öğrencilerin bilişsel farkındalıkları üzerindeki etkisini incelemektir. Değer Bilinçlendirme Yaklaşımı değerlerle ilgili dört temel probleme çözüm üretmeye çalışır. Bu problemler bireylerin değerleri tanımlayamaması, değerlere uygun davranışlarda bulunmamaları, değerleri başkaları için öngörememeleri ve değerleri kendi hayatlarında idealleştirememeleridir. Değer Bilinçlendirme Yaklaşımında bu sorunlara çözüm üretmek için dört temel basamak bulunmakta ve bu basamaklarda teknikler yer almaktadır. Yapılan bu çalışmada Değer Böceği, Değer Belirleme, Başkası Ne Yapar ve Dünya Değeri Teknikleri kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 25 ilkokul ikinci sınıf öğrencisidir. Çalışmanın temelini aile birliğine önem verme, çalışkanlık, dürüstlük, saygı, sevgi, sorumluluk, temizlik ve yardımseverlik değerleri oluşturmaktadır. Yapılan çalışma ile elde edilen bulgulara bakıldığında uygulama öncesinde öğrencilerin değerleri doğru tanımlayamadıkları, değerleri davranışlarda fark edemedikleri, değerleri başkaları için öngöremedikleri ve değerleri idealleştirme konusunda deneyimsiz oldukları ortaya çıkmıştır. Yapılan uygulama ile birlikte öğrencilerin değerleri daha iyi tanımlayabildikleri, değerlere uygun davranışlar gösterebildikleri, değerleri başkaları için de öngörmeye başladıkları ve değerleri kendi fikirleri doğrultusunda idealleştirebildikleri ve süreçten keyif alıp, eğlendikleri belirlenmiştir. Çalışma sonucunda Değer Bilinçlendirme Yaklaşımına Dayalı Değer Eğitimi Uygulamasının değer eğitimi ile ilgili kullanılabilir bir uygulama olduğunu sonucuna da ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Değer Bilinçlendirme Yaklaşımı, Değer Eğitimi, Değer

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 218

Sözlü Sunum

İlkokul Öğrencilerinin Temel Dil Becerilerine Yönelik Etkinliklerde Yaşadığı Sorunlar ve Duygular

Dr. Öğretim Üyesi Gökçen Göçen[1]

[1]Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Özet

Dil eğitiminin temel amacı, öğrencilere dinleme, okuma, konuşma ve yazma becerilerini kazandırmaktır. Öğrencilerin temel dil becerilerini etkili bir şekilde kullanmaları, öğrencilerin sosyal ve akademik hayatta başarılı olabilmeleri için gereklidir. Okullarda dil becerilerinin etkili bir şekilde kazandırabilmesi için öncelikle öğrencilerin bu beceri alanlarında yaşadıkları sorunlar belirlenmelidir. Ayrıca bu süreçte, öğrencilerin hissettiği duyguların bilinmesi de bir ihtiyaçtır çünkü öğrencilerin hissettikleri olumsuz duygular, dil becerilerinin kazanılması sürecini de olumsuz etkileyecektir. Bu gerek ve ihtiyacın temelinde çalışmada, öğrencilerin dinleme, okuma, konuşma ve yazma becerilerine yönelik etkinliklerde yaşadıkları sorunları ve duyguları belirlemek amaçlanmıştır. Nitel araştırma yöntemiyle oluşturulan çalışmanın verileri, 3. ve 4. sınıf öğrencilerinden açık uçlu soruların bulunduğu bir form yardımıyla toplanmıştır. İçerik analizi sonucunda elde edilen veriler ve sonuçlar şunlardır: Öğrencilerin dinleme becerisinde yaşadıkları sorunlar Dinlediğini anlama ile ilgili sorunlar, Dinleme esnasında yaşanan sorunlar, Öğrencinin kendisinden kaynaklanan sorunlar olarak; öğrencilerin okuma becerisinde yaşadıkları sorunlar Anlama ile ilgili sorunlar, Okuma esnasındaki sorunlar, Ortam ile ilgili sorunlar, Öğrencinin kendisinden kaynaklanan sorunlar olarak; öğrencilerin konuşma becerisinde yaşadıkları sorunlar Dinleyici ile ilgili sorunlar, Konuşma kuralları ile ilgili sorunlar, Konuşmacı ile ilgili sorunlar, Öğrencinin kendisinden kaynaklanan sorunlar olarak ve öğrencilerin yazma becerisinde yaşadıkları sorunlar Ortam ile ilgili sorunlar, Öğrencinin kendisiyle ile ilgili sorunlar, Öğretmen ile ilgili sorunlar, Yazma biçimi ile ilgili sorunlar, Yazma esnasında yaşanan sorunlar, Yazma kuralları ile ilgili sorunlar olarak kategorilere ayrılmıştır. Elde edilen verilere göre, öğrenciler toplamda en fazla sayıda sorunu dinleme becerisiyle ilgili, en farklı sayıda sorunu ise konuşma becerisiyle ilgili belirtmişlerdir. Öğrencilerin dil becerilerine yönelik etkinliklerde yaşadıkları duygular, olumlu ve olumsuz duygular olarak kategorilere ayrılmıştır. Bu verilere göre, öğrenciler sırasıyla okuma ve dinleme becerilerine yönelik etkinliklerde sıklıkla olumlu duygular belirtmişken, öğrenciler daha fazla sayıda olumsuz duyguyu sırasıyla konuşma ve yazma becerilerinde belirtmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Eğitimi, Dinleme Eğitimi, Okuma Eğitimi, Konuşma Eğitimi, Yazma Eğitimi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 299

Sözlü Sunum

İlkokul Öğretim Programlarında Çevre Eğitimine Katkı Sağlayan Kazanımların İncelenmesi

Aslınur Uzun Çiçek[1] , Doç.Dr. Mustafa Yeşilyurt[2]

[1]ÖZEL SANCAKTEPE FEN BİLİMLERİ İLKOKULU
[2]YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

Özet

Çalışmanın tanımı : İlkokul öğretim programlarında yer alan çevre eğitimi ile ilgili olan kazanımların incelenmesi. Çalışmanın amacı : Çevre eğitimi, en genel ifade ile bireylerin çevre bilincinin geliştirilmesi ve çevre sorunlarının çözümüne katkı sağlaması amacıyla yetiştirilmesi olarak tanımlanmaktadır. Çevre kirliliği ve sorunları, 21. Yüzyılda yaşanan gelişmeler ve nüfus artışı ile günden güne artmaktadır. Yaşanan çevre kirliliği ve sorunların çözümüne yönelik bir çok çalışma yapılmaktadır. Fakat son yıllarda bunun en temel çözümünün çevre eğitimi olduğu kabul edilmektedir. Ülkemizde ve dünyada da çevre eğitimine yönelik çeşitli adımlar atılmıştır. Yapılan bu araştırmada ülkemizdeki ilkokul öğretim programları incelenmiş ve çevre eğitimine katkı sağlayan kazanımlar tespit edilmiştir. Çalışmanın sonucu :Bu kazanımlar çerçevesinde analiz yapılarak sınıf düzeylerine göre kazanımların sarmal yapıda ve sistematik bir şekilde verildiği görülmüştür. Ayrıca kazanımlara paralel olarak ders kitapları da incelenerek kazanımlar ile örtülü bir eğitim verilip verilmediği incelenmiştir. Yapılan araştırmalar sonucunda, daha güncel ve modern eğitim yöntemleri ile çevre eğitimini öğrencilere sevdirecek etkinlikler de önerilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelime : Çevre, Çevre Eğitimi, İlkokul

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 189

Sözlü Sunum

İlkokul Üçüncü Sınıf Öğrencileri İle Masal Temelli Karar Verme Etkinliklerinin Öğrencilerin Karar Verme Becerisi Algısı Düzeyine Etkisinin İncelenmesi: Bir Eylem Araştırması

Şeyma Güneypınar[1]

[1]Marmara Üniversitesi

Özet

Düşünme becerileri; problem çözme, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme ve karar verme becerisi olarak sınıflandırılabilir. İlkokul düzeyi düşünme becerisi geliştirme açısından fırsatların bulunduğu bir dönemdir. Dört yıllık ilköğretim sürecinde öğrenci sınıfta veya okulda bu becerileri kullanabileceği ortamlara maruz kalmalıdır. Böyle bir ortamın oluşturulmasında öğretmen hayati bir öneme sahiptir. Bu araştırmada düşünme becerilerinden biri olan karar verme becerisi ele alınmaktır. Karar verme becerisi algısı üzerine kurulan bu çalışmada altı haftalık verilen eğitimin sonucunda bu algıda oluşabilecek değişiklikler belirlenmektedir. İlkokul yaş grubu düşünülecek olursa bu yaş seviyesinde masallara olan ilgi oldukça fazladır. Öğrenciler kitap türlerinden olan masalı kendi ilgi duydukları konular doğrultusunda okumaktan zevk duymaktadır. Bu çalışmada altı haftada üç masal temel alınarak karar verme süreçleri ile eylemler gerçekleştirilmektedir. İşlenecek masallar klasik masal özelliğindedir. Eğitimin ders planları ve etkinlikleri karar verme becerisini geliştirecek ve karar verme becerisi basamaklarını esas alacak şekilde düzenlenmiştir. Çalışma grubunu 20 kişilik bir sınıf oluşturmaktadır. Araştırmada veri toplama aracı olarak; Ada, Baysal ve Demirbaş Nemli (2017) tarafından ilkokul üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerinin karar verme beceri algılarını belirlemek için geliştirilen 5 faktörlü, 17 maddeli, 4'lü likert tipinde hazırlanmış "İlkokul Öğrencileri için Marmara Karar Verme Beceri Algısı Ölçeği" kullanılmıştır. Ayrıca araştırmada veri toplamak amacıyla etkinlik çalışma kâğıtları, öğrenci öz-değerlendirme formları, ön test ve son test ve araştırmacı günlüğü kullanılmıştır. Toplanan veriler ölçeğin özelliklerine göre puanlanıp kodlanarak bilgisayar ortamına aktarılmıştır. Araştırmada verilerin analizi için "SPSS" 25 paket programı kullanılmıştır. İstatistiksel işlemlerde .01 anlamlılık düzeyi temel alınmıştır. Araştırma verilerinin normal dağılıma uyup uymadığını anlamak için Kolmogorov-Smirnov normalite testi yapılmıştır. Bunun sonucuna göre de uygun istatistik analizler yapılmıştır. Araştırmanın elde edilecek diğer verilerin analizinde ise içerik analizi ve betimsel analiz kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Karar Verme Becerisi, Masal, İlkokul

Investıgatıon of the Effect of Tale Based Decısıon Makıng Actıvıtıes On the Level of Perceptıon of Decısıon Makıng Skılls of Prımary School Thırd Class Students: An Actıon Research

Abstract

Thinking skills; problem solving, critical thinking, creative thinking and decision making. Primary school level is a period in which there are opportunities to develop thinking skills. During the four-year primary education period, the student should be exposed to environments where he / she can use these skills in the classroom or at school. The teacher is vital in creating such an environment. In this research, one of the thinking skills, decision making skills, is discussed. In this study, which is based on the perception of decision-making skills, changes that may occur as a result of six weeks of training are determined. Considering the primary school age group, the interest in fairy tales is quite high. Students enjoy reading the fairy tale, which is one of the book genres, in line with their own interests. In this study, decision-making processes and actions are carried out based on three stories in six weeks. The tales to be processed are classic tales. The course plans and activities of the training are designed to develop decision-making skills and based on decision-making steps. The study group consists of a class of 20 people. As a data collection tool; Ada, Baysal and Demirbaş Nemli (2017) developed the 5-factor, 17-item, 4-point Likert-type Marmara Marmara Decision Making Skill Perception Scale "which was developed to determine the decision-making skills perceptions of third and fourth grade students. In addition, activity worksheets, student self-assessment forms, pre-test and post-test and researcher diary were used to collect data. The collected data were scored and coded according to the characteristics of the scale and transferred to the computer. In the study, SS SPSS "25 software was used for data analysis. Statistical significance was based on .01 significance level. The Kolmogorov-Smirnov normality test was performed to determine whether the data of the study fit the normal distribution. Accordingly, appropriate statistical analyzes were conducted. Content analysis and descriptive analysis were used in the analysis of other data to be obtained.

Keywords: Decision Making Skill, Tale, Primary School

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 288

Sözlü Sunum

İlkokul Üçüncü ve Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Yazma Hızının İncelenmesi

Öğretmen Mevlide Türker[1] , Dr. Öğretim Üyesi Erhan Tunç[2]

[1]Milli Eğitim Bakanlığı
[2]Gaziantep Üniversitesi

Özet

Bu araştırmada, ilkokul üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerinin yazma hızının bazı değişkenler açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma, betimleyici tarama modeli esas alınarak yürütülmüştür. Araştırmanın çalışma grubunu, 2019-2020 öğretim yıl ında Kilis ilindeki ilkokullarda öğrenim gören 95 ilkokul üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Veriler, araştır macılar tarafından oluşturulan öğrenci kişisel bilgi ve doküman inceleme formu ile toplanmıştır. Öğrencilerinin yazma hızını bel irlemek için kullanılan metinler, Milli Eğitim Bakanlığı'nın 2019-2020 Eğitim-öğretim yılında kullandığı Türkçe ders kitaplarından sınıf seviyesine göre seçilmiştir. Araştırmada, öğrencilerin dik temel yazı ile yazma hızı; cinsiyet, yaş, sınıf düzeyi, el tercihi, okul öncesi eğitim alma durumu, , sınıf türü ve sınıf mevcudu değişkenleri açısından incelenmiştir. Verilerin analizinde SPSS 22 paket programı kullanılmıştır. Ölçümler normal dağılım gösterdiği için parametrik testlerden t-testi ile veriler analiz edilmiştir. Araştırma sonuçlarına göre, öğrencilerin yazma hızının, sınıf türü değişkeni açısından anlamlı düzeyde farklılaştı ğı; ancak diğer değişkenler açısından anlamlı düzeyde farklılaşmadığı görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Ilkokul, Sınıf, Yazma Hızı

Investigation of Writing Speed of Primary School Third and Fourth Grade Students

Abstract

In this study, it is aimed to examine the writing speed of third and fourth grade students in terms of some variables. The research was conducted based on descriptive scanning model. The study group consisted of 95 third and fourth grade students in primary schools in Kilis in 2019-2020

academic year. Data were collected by student personal information and document review form, which was prepared by the researchers. The texts used to determine the writing speed of the students were selected according to the grade level among the Turkish textbooks used by the Ministry of Education in the 2019-2020 academic year. The number of correct letters written by the students was calculated by the researchers. In this research, students' writing speed with orthogonal basic writing; gender, age, pre-school education status, hand preference, class level, class type and class size variables were examined. SPSS22 package program was used for data analysis. Since the measurements showed normal distribution, the data were analyzed by t-test from parametric tests. According to the results of the study, writing speed of the students differed significantly in terms of class type variable; however, there was no significant difference in terms of other variables.

Keywords: Primary School, Class, Writing Speed

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 30

Sözlü Sunum

İlkokul ve Ortaokul Öğrencilerinin Teknoloji Bağımlılığına İlişkin Zihinsel İmgeleri

Doç.Dr. Erol Koçoğlu[1] , Mehmet Tuncer[1]

[1]İnönü Üniveristesi

Özet

İnsanoğlu yaşamsal ihtiyaçlarını karşılamak için bir takım araç gereçlerden yararlanmaktadır. Bu araç ve gereçler yaşanılan çağa, yıla ve döneme göre değişkenlik göstermektedir. Günümüzde bu ihtiyaçların karşılanmasında daha çok teknoloji destekli araç ve gereçlerin kullanıldığı söylenebilir. Bu araçların seçilmesinde etkili olan birçok değişkenin olduğu söylenebilir. Bunların başında erişim kolaylığı ve araç gereçlerin işlevidir. Teknoloji destekli araç ve gereçlerin sıklıkla kullanılması öğrencilerde alışkanlıkların ortaya çıkmasına sebep olmaktadır. Teknoloji bağımlılığının irdelendiği bu çalışmada, ilkokul ve ortaokul öğrencilerinin zihinsel imgelerinin metaforlar biçiminde bazı değişkenler temelinde tablolar şeklinde verilmiştir. Nitel araştırma yöntemi doğrultusunda verilen bu çalışmada çalışma grubunu Malatya il milli eğitim müdürlüğüne bağlı çeşitli okullarda eğitim gören ilkokul ve ortaokul öğrencileri oluşturmaktadır. Yapılan çalışma sonucunda çalışma grubu üyelerinin konuya ilişkin dikkat çekici imgelere sahip oldukları ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: İlkokul, Ortaokul, Teknoloji, Bağımlılık, Zihinsel Çağrışım

Mental Images of Primary and Secondary School Students On Technology Addiction

Abstract

Humans make use of a number of tools to meet their vital needs. These tools and materials vary according to the age, year and period. Today, it can be said that more and more technology supported tools and equipment are used to meet these needs. It can be said that there are many variables that are effective in the selection of these tools. First of all, ease of access and the function of tools. Frequent use of technology-supported tools and equipment leads to the emergence of habits in students. In this study where technology addiction is examined, the mental images of primary and secondary school students are given in the form of metaphors in

the form of tables based on some variables. In this study, which is given in accordance with qualitative research method, the study group consists of primary and secondary school students studying in various schools affiliated to Malatya provincial education directorate. As a result of the study, it was found out that the working group members had remarkable images on the subject.

Keywords: Elementary, Secondary, Technology, Addiction, Mental Connotation

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 187

Sözlü Sunum

İlkokula Devam Eden İkinci ve Üçüncü Sınıf Öğrencilerinin Okuldaki Akranlarıyla Yaşadıkları Sosyal Problemleri Çözme Tercih Yollarının İncelenmesi

Araştırmacı Seda Özçelik[1]

[1]Marmara Üniversitesi YL Öğrenci

Özet

Bu araştırmanın amacı, ilkokula devam eden ikinci ve üçüncü sınıf öğrencilerinin okul içindeki akranlarıyla yaşadıkları sosyal problemleri ve okul içindeki akranlarıyla yaşadıkları sosyal problemleri çözmek için tercih ettikleri yolları belirlemektir. Araştırmanın genel amacı; yaş, cinsiyet, okul öncesi eğitim alıp almama durumu ve kardeş sayısı değişkenleri açısından incelenmiştir. Karma araştırma modelinde tasarlanan araştırmanın örneklemini, 2019-2020 eğitim öğretim yılı içinde, İstanbul'un Kadıköy ilçesinde bulunun bir özel okulun ikinci ve üçüncü sınıflarında öğrenim görmekte olan 255 öğrenci oluşturmaktadır. Katılımcıların 129'unu kız öğrenciler, 126'sını ise erkek öğrenciler oluşturmaktadır. Araştırmada nicel verileri toplamak amacıyla, araştırmacı tarafından Lawshe tekniğine uygun olarak hazırlanan "Sosyal Problem Çözme Anketi" kullanılmıştır. Araştırmacı tarafından hazırlanan ankette, öğrencilerin seviyelerine uygun sekiz örnek olay yer almaktadır. Ankette yer alan örnek olaylarda sırasıyla; mızıkçılık, dışlanma, sözel-fiziksel şiddet, verilen sözün tutulmaması, eşyaların izinsiz kullanımı, bastırma ve yönetme, birbirini dinlememe konuları işlenmiştir. Katılımcı öğrencilerin, okudukları her bir örnek olay için "Sen bu problemi yaşadığında çözmek için ne yaparsın?" sorusuna yanıtları aranmış olup cevap seçeneklerinden yalnızca bir tanesini işaretlemeleri istenmiştir. Araştırmanın nitel verilerini toplamak amacıyla, araştırmacı tarafından odak grup görüşmesi ve gözlem yapılmıştır. Odak grup görüşmesinde, aykırı durum örnekleme modelinden yararlanılmıştır. Yapılan odak görüşme, ses kayıt cihazı ve yazılı olarak; yapılan gözlem ise yalnız yazılı olarak kaydedilmiştir. Araştırma sonucunda elde edilen nicel-nitel veriler, SPSS programı ve betimsel analiz yöntemi ile analiz edilmiştir. Tez yazım süreci devam eden araştırmanın, çocukların yoğun olarak sosyal ilişki yaşadığı ilkokul döneminde karşılaştıkları sosyal problemleri çözme tercihlerini ve tercih sonuçlarına bağlı olarak sosyal problem çözme becerisi eğitimine duyulan ihtiyacı ortaya koyacağı araştırmacı tarafından öngörülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Ilkokul, Problem Çözme, Sosyal Problem Çözme

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 145

Sözlü Sunum

İngilizce Hazırlık Programına Devam Eden Üniversite Öğrencilerinin İngilizce Özyeterlik İnançlarının İncelenmesi

Öğr.Gör. Aydan Seher İlbeği[1] , Dr. Öğretim Üyesi Mine Çeliköz[2]

[1]İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
[2]Yıldız Teknik Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın amacı İngilizce hazırlık programına devam eden üniversite öğrencilerinin İngilizce özyeterlik inanç düzeylerini ve bazı kişisel özelliklerin İngilizce özyeterlik inancında etkili olup olmadığını belirlemektir. Araştırma, nicel araştırma desenlerinden betimsel tarama desenine göre tasarlanmıştır. Araştırmanın örneklemini İstanbul'da bir devlet üniversitesi ve bir vakıf üniversitesinin hazırlık bölümünde öğrenim gören 410 öğrenci oluşturmaktadır. Araştırmanın verileri Yanar ve Bümen (2012) tarafından geliştirilen "İngilizce ile İlgili Özyeterlik İnancı Ölçeği" kullanılarak toplanmıştır. Veri analizinde öğrencilerin kişisel özellikleri ve İngilizce özyeterlik inancını belirlemede betimsel istatistiklerden, bazı kişisel özelliklerine göre özyeterlik düzeyleri arasında fark olup olmadığının belirlenmesinde ise t-testi ve tek yönlü varyans analizinden yararlanılmıştır. Araştırma sonucunda öğrencilerin İngilizce özyeterlik inancının orta düzeyde olduğu saptanmıştır. Öğrencilerin İngilizce özyeterlik inanç düzeyleri en yüksek okuma becerisinde ortaya çıkarken bunu sırasıyla dinleme, konuşma ve yazma becerileri takip etmiştir. Kişisel özellikler açısından öğrencilerin cinsiyeti, herhangi bir işte çalışma durumu, yaşadığı ortam ve aylık harcaması İngilizce özyeterlik inancı üzerinde etkili bulunmazken; okul türü, akademik başarı, dil seviyesi ve yaşadığı yer değişkenlerinin İngilizce özyeterlik inancında etkili olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İngilizce Özyeterlik, Özyeterlik İnancı, İngilizce Hazırlık Eğitimi, Üniversite Öğrencileri

Investıgatıon of Englısh Self-Effıcacy of the Students Who Are Studyıng Englısh At Preparatory Schools

Abstract

The aim of this study is to investigate the self-efficacy of the students who are studying English at the preparatory classes of the universities and to find out whether the personal variables of the students affect their English language self-efficacy. This study is predicated on a descriptive survey of quantitative research designs. The sample consists of 410 students from a state and a foundation university. For the collection of data, The English Self-Efficacy Scale, developed by Yanar and Bümen (2012) is used. For the analysis of data, descriptive statistics is used to determine personal variable and English self-efficacy level of the students. T-test and one-way analysis of variance are used to find out whether there is a difference in English language self-efficacy according to the personal variables. As a result, it is found out that students' English self-efficacy is highest in reading skill and it is followed by listening, speaking and writing skills. For personal variables, it is concluded that gender, working status, accommodation and monthly expense are not effective on English self-efficacy while school type, academic achievement, language level and residence are.

Keywords: English Self Efficacy, Self-Efficacy Belief, English Preparatory Class, University Students.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 216

Sözlü Sunum

İngilizce Öğretmenliği Açısından Değişen Öğretmen Olma Kavramının İncelenmesi

Öğr.Gör. Yelız Yazıcı[1]

[1]sinop üniversitesi

Özet

Öğretmen olma terimi genellikle resmi ve gayri resmi sistemlerde öğretim eyleminden sorumlu olan bir kişiyi ifade eder. Tanımın son ve nihai tanımı bu değildir, çünkü eğitim yaşayan bir terimdir ve birçok yönden hala değişmektedir. Fikirler, teknikler, perspektifler, felsefeler ve eğitim sistemini etkileyen pek çok faktör öğretmenlerin rolü ve öğretim kavramında da değişikliğe yol açmıştır. Literatür incelendiğinde, yapılan çalışmaların kavramın genel olarak ve çoğunlukla öğretmen liderleri, öğretmenler ve / veya yöneticiler ve onların algıları açısından değerlendirildiği yönünde olduğu görülmektedir. Konuyla ilgili çalışma sayısı çoktur ancak çalışmanın sonuçları arasındaki bağlantıya veya ilişkiye bakan herhangi bir çalışma bulunamamıştır. Bu çerçevede, çalışma, öğretmen olmanın değişen kavramını bir meta-analizle İngilizce öğretmenleri açısından incelemeyi amaçlamaktadır. Yayınlanmış ve yayınlanmamış çalışmalar, Pubmed, Embase, SCOPUS, ISI Web of Science vb. Akademik ve akademik olmayanların arama motorlarından toplanmış, konferans bildirileri, tez, denemeler, hükümet ve kurum tarafından yapılan çalışmalar araştırılmıştır. Anahtar kelimeler aranırken İngilizce, Fransızca, İspanyolca ve Türkçe dilleri kullanılmaktadır. Eğitimde teknolojik yeniliklerin başlamasıyla birlikte son yirmi yıl (2000-2020) arasında yapılan çalışmalar incelenmiştir. Çalışmanın bulgularının, eğitimdeki değişikliklerin eğilimini aydınlatması ve çalışmalar arasındaki varyansı tanımlaması beklenmektedir. Böylece, modern zamanlarda öğretmen olmanın ne demek olduğunun daha iyi anlaşılmasını ve etkili bir şekilde öğretmenliğin nasıl olması gerektiğine ilişkin bir öngörü geliştirilmesini mümkün kılmak amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen Olma, Değişim, Modern İhtiyaçlar, İngilizce Öğretmenliği

The Changing Concept of "Being a Teacher" in Terms of Being An English Teachers

Abstract

The term being a teacher is generally referring to a person who is responsible for the act of teaching at formal and informal systems. It is not the last and final call on the definition because education is a living term and it has changed and is still changing in so many ways. The ideas, technics, perspectives, philosophies and so many factors affecting the education system have also led to a change in the role of teachers and the concept of teaching. When the literature is reviewed it is seen that the concept has been evaluated in general and mostly from the perspectives of teacher leaders, teachers and/or managers and their perceptions of themselves. The number of studies on the subject are many but there isn't found any study looking at the connection or relation between the results of the study. In this frame, the study aims to investigate the changing concept of being a teacher by a meta-analysis in terms of English language teachers. The published and unpublished studies gathered from the search engines of academic and non-academic such as Pubmed, Embase, SCOPUS, ISI Web of Science, etc., conference proceedings, thesis, essays, government, and institution rapports are collected for the study. English, French, Spanish and Turkish languages are used while searching for the keywords. The time period is defined for the studies carried between the last two decades (2000-2020) with the beginning of the technological innovations in education. The findings of the study are expected to lighten the tendency of the changes in education and to define the variance among the studies. These make possible to have a better understanding and having an effective way of being a teacher in modern times.

Keywords: Being a Teacher, Change, Modern Needs, English Language Teacher

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 31

Sözlü Sunum

İş Sağlığı ve Güvenliği Uygulamaları Etkililiğinin Okul Müdürleri Tarafından Değerlendirilmesi

Dr. Serkan Bilgiç[1] , Dr. Erhan Akalın[2]

[1]çalışma ve sosyal güvenlik bakanlığı
[2]calisma ve sosyal guvenlik bakanligi

Özet

Bu çalışmanın amacı, İş Sağlığı Ve Güvenliği (İSG) ni yürütmekte olan okul yöneticilerinin İSG uygulanışının etkililiği hakkındaki algılarının ortaya çıkarılmasıdır. Bu amaç doğrultusunda okul yöneticilerinin İSG hakkındaki kavramsal bilgileri, uygulanışındaki becerilerinin, okul çalışanları ve öğrencilerin İSG uygulamalarındaki algılarının, İSG uygulamalarının okul sağlığı ve güvenliğindeki etkisinin ortaya çıkarılmasına çalışılmıştır. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden olan olgu bilim (fenomenoloji) deseni kullanılmıştır. Bu çalışmada, İSG uygulamalarının yürütmekte olan okul yöneticilerinin "uygulamaya yönelik etkililik" olgusu detaylı bir şekilde incelenmeye çalışılmıştır. Çalışma grubu ölçüt örnekleme yoluyla belirlenmiş, 50 ve üzeri çalışan 10 okul müdürü çalışmaya dahil edilmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak görüşme tekniği kullanılmıştır. Okul müdürlerine yöneltilen İSG uygulamalarına ait sorulardan elde edilen veriler içerik analizi yapılmıştır. Analizler sonucunda, 'Görev Bilinci', 'Eğitim Etkililiği', 'Materyal Etkililiği', 'Bilinçlendirme Etkisi' olmak üzere dört ana kategoriye ulaşılmıştır. Bulgular, okul müdürlerinin İSG uygulamaları sırasında çeşitli zorluklarla karşılaştıklarına ve bu sorunlarla alakalı çözüm yolları ürettiklerine fakat bu çözüm yollarının, sorunları çözmede yeterli olmadığına dikkati çekmektedir. Okul müdürlerinin büyük çoğunluğu, almış oldukları eğitimin ve okullarda kullanılan görsel materyallerin, uygulanılan İSG etkililiğini geliştirmesi bakımından önemli bulduğunu ifade etmişlerdir. Okul müdürlerinin yönettikleri İSG uygulamalarının bilinçlendirme etkisi için ifade ettikleri görüşlerin büyük bölümünün olumsuz olduğu görülmüştür. Bu çalışma kapsamında elde edilen bulguların, okullarda uygulanan İSG uygulamalarının etkililiğinin önemini ortaya koyması bakımından farkındalık oluşturmakla birlikte, bundan sonra bu alanda gerçekleştirilecek olan araştırmalara etkili İSG uygulamalarına katkı sağlaması beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: İsg Uygulamaları, Okul Müdürlerinin Görüşleri, Olgu Bilim

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 59

Sözlü Sunum

İşbirlikli Öğrenme Yöntemiyle Zenginleştirilmiş Arcs Motivasyon Modelinin İngilizce Öğrenme Motivasyonuna Etkisi

Elif Büşra Önce[1] , Prof.Dr. Mehmet Gürol[1]

[1]Yıldız Teknik Üniversitesi

Özet

Bu araştırmada, üniversite hazırlık sınıfı öğrencilerinin İngilizce öğrenme motivasyonunu artırmak için işbirlikli Öğrenme ile zenginleştirilmiş ARCS Motivasyon Modeli kullanılmıştır. Tasarım tabanlı yaklaşımın kullanıldığı bu çalışmada, İngilizce öğretiminde kullanılan bu modelin İngilizce öğrenme motivasyonuna etkisi incelenmiştir. İngilizce dersi eating disorders konusunun öğretimi, bu modele göre dizayn edilerek gerçekleştirilmiştir. Araştırma, İstanbul'da bir devlet üniversitesinin hazırlık sınıfında öğrenim görmekte olan ARCS motivasyon modelinin uygulandığı deney grubu ve geleneksel öğretimin uygulandığı kontrol grubu ile yürütülmüştür. Öğrencilerin motivasyonları, Hülya Kutu ve Mustafa Sözbilir'in 2011 yılında Türkçe uyarlamasını yaptığı 'Öğretim Materyalleri Motivasyon Anketi' ile öğrencilerden doldurulması istenen araştırmacı tarafından hazırlanmış Öğrenme Günlükleri kullanılarak ölçülmüştür. Verilerin analizi için İlişkili Örneklemler t- Testi kullanılmıştır. Araştırma sonucunda deney ve kontrol grubunun Öğretim Materyalleri Motivasyon Ölçeği alt boyutlarından aldıkları puan ortalamaları arasında iki faktörde de istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık saptanmıştır. Bu çalışmadan hareketle, işbirlikli öğrenme ile zenginleştirilmiş ARCS motivasyon modelinin İngilizce öğrenme motivasyonunu arttırdığı söylenebilir. Böylelikle, İngilizce ders kitaplarının bu modele göre hazırlanması sağlanabilir.

Anahtar Kelimeler: İngilizce Öğrenme Motivasyonu, Motivasyonel Tasarım Modeli, Arcs Motivasyon Modeli, İşbirlikli Öğrenmeye Dayalı Tasarım, Üniversite Hazırlık Öğrencileri.

The Effect of Arcs Motıvatıon Model Enrıched by Cooperatıve Learnıng On Englısh Learnıng Motıvatıon

Abstract

In this study, ARCS Motivation Model enriched with Cooperative Learning was applied to increase the English learning motivation of university prep students. Design-based approach was used in this study and the effect of this model administered in English teaching on English learning motivation was examined. The teaching of the English lesson eating disorders was designed according to this model. The research was conducted with experimental group in which ARCS motivation model was applied in a preparatory class of a state university in Istanbul and control group in which traditional teaching was applied. Students' motivations were measured using both "Teaching Material Motivation Questionnaire'' adaptated by Hülya Kutu and Mustafa Sözbilir in 2011 and learning diaries developed by the researcher. For the analysis of the data, Paired Samples t-Test was used. According to the results, there was a statistically significant difference between the experimental and control groups' mean scores obtained from Teaching Materials Motivation Scale in both factors, in favor of the experimental group. Based on this study, it can be said that ARCS motivation model enriched by cooperative learning increases the motivation for learning English. In this way, English textbooks can be prepared according to this model.

Keywords: : English Learning Motivation, Motivational Design Model, Arcs Motivation Model, Cooperative Learning Based Design, University Preparatory Students.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 2

Sözlü Sunum

Köyde Görev Yapan Sınıf Öğretmenlerinin Fen Bilimleri Dersi Öğretim Sürecinde Karşılaştıkları Problemler

Rabia Seyfi[1] , Doç.Dr. Mutlu Pınar Demirci Güler[1]

[1]Ahi Evran Üniversitesi

Özet

Bu çalışmada köyde görev yapan sınıf öğretmenlerinin fen bilimleri dersi öğretim sürecinde karşılaştıkları problemler betimlenmiştir. Çalışma nitel araştırma çalışmasıdır. Veriler odak grup görüşmesi yöntemi ile toplanmış ve içerik analizine tabi tutulmuştur. Grupların belirlenmesi süresinde amaçsal örnekleme yönteminden tipik durum örnekleme yöntemi seçilmiştir. Bu kapsamda Van ili Bahçesaray ilçesine bağlı köylerde görev yapmakta olan 30 öğretmen ile altışar kişilik gruplar halinde toplam beş oturumda odak grup görüşmesi yapılmıştır. Çalışmanın sonucunda öğretmenlerin en çok karşılaştığı problemler 8 alt boyutta toplanmıştır. Bu boyutlar ve problemler sırasıyla; öğrencilerden kaynaklanan problemlerde dil problemi, öğretim programı kaynaklı problemlerde, programda yar alan konuların soyut olması, ders kitabı kaynaklı problemlerde kitaptaki etkinliklerin az olması, öğrenme ortamı kaynaklı problemlerde materyal ve teknoloji eksikliği, idari kaynaklı problemlerde bütçenin olmaması, velilerden kaynaklı problemlerde veli desteğinin olmaması, çevresel faktörlerden kaynaklı problemlerde bölgenin coğrafi özelliklerinin kötü olması, öğretmen kaynaklı problemlere bakıldığında ise en çok problemin konuları somutlaştıramama olduğu bulgulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sınıf Öğretmenliği, Fen Bilimleri, Köy, Problem

Problems Faced by Classroom Teachers Workıng in the Vıllage in the Scıence Teachıng Process

Abstract

In this study, the problems faced by the classroom teachers in the science teaching process are described. The study is a qualitative research study. The data were collected by focus group interview method and subjected to content analysis. Typical case sampling method was selected

from the purposeful sampling method during the determination of the groups. In this context, focus group interviews were conducted in 5 sessions (each has 6 teachers) with 30 teachers working in the village of Bahçesaray district of Van province. As a result of the study, the problems faced by the teachers were collected in 8 sub-dimensions. These dimensions and problems, respectively; language problems in the problems caused by students, problems related to the curriculum, abstract issues in the program, lack of activities in the textbook, problems in the learning environment, lack of material and technology in the problems of the learning environment, lack of budget in administrative problems, lack of parents' support in environmental problems, the problems related to the factors were poor due to the geographical characteristics of the region, and the problems related to the teachers were found to be the most inability to embody the issues.

Keywords: Class Teacher, Science Lesson, Village, Problem

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 320

Sözlü Sunum

Kutatgubiligteki Matematik Kavramlarının Bir Aday Matematik Öğretmenine Analiz Ettirilmesi

Dr. Öğretim Üyesi Özlem Çeziktürk[1]

[1]Marmara Üniversitesi

Özet

Yusuf Has Hacib' in eseri Kutatgubilig Hayat hakkında(mutlu olmak için) bilgiyi kutlamak anlamına gelmektedir. Eser, mesnevi şeklinde yazılmış bir destan niteliğindedir ama kişisel sembolik bir anlamı olduğu da söylenmektedir. İçinde iki matematik kavramı geçmektedir. Burada o iki matematiksel kısmın aday matematik öğretmenlerinden amaçlı örneklem yöntemiyle seçilmiş birisiyle klinik mulakat yolu ile matematiksel düşünme açısından incelenecektir. Sonuçta öğrenci cevaplarının içerik analizine tabii tutulması düşünülmüştür. Edebiyat yolu ile matematik çalışmak örneği olarak düşünülen araştırmada özelllikle matematiksel kavramların eski ve yeni tanımlamaları, benzerlikler, farklar, üzerinde durulacak, ve matematik ve sanat dersi için bir müfredat parçası oluşturma çalışması yapılacaktır. Öğrencinin aday matematik öğretmenlerinden seçilmesi matematik ve sanat dersinin onların eğitiminde verilen seçmeli derslerden birisi olmasındandır.

Anahtar Kelimeler: Matematik ve Edebiyat, Matematiksel Düşünme, Matematik ve Kültür

Analysis of Mathematical Concepts in Kutatgubilig by a Preservice Mathematics Teacher

Abstract

Work of Yusuf Has Hacib; Kutatgubilig is a literature on life and how to be happy. Work is in the form of mesnevi but a legend and carry a symbolic meaning. It is thought to include two mathematical concepts inside. In this study, these two mathematical pieces will be analyzed by a preservice teacher who will be selected by purposeful sample selection. As a result, student answers will be analyzed through content. In this study, as a sample of mathematics studying by literature, especially old and new descirptions of mathematical concepts, similarities,

differences, will be identified for establishing a curriculum piece for mathematics and art course. Preservice mathematics teacher is selected since mathematics and art course is a course electively given to them.

Keywords: Mathematics and Literature, Mathematical Thinking, Mathematics and Culture

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 157

Sözlü Sunum

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Eğitim Denetiminde Yaşanan Problemlere İlişkin Emekli Yönetici ve Denetmen Görüşleri

Uzman Bilge Kağan Bıkmaz[1] , Dr. Oxana Manolova Yalçın[2]

[1]TED Eskişehir Koleji Özel Anadolu Lisesi
[2]Girne Amerikan Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın temel amacı, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) Eğitim Denetiminde yaşanan problemleri emekli yönetici ve denetmen görüşleriyle belirlemektir. Araştırmanın çalışma grubunu, KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı'na bağlı olarak çalışıp emekli olan dört yönetici ve altı denetmen oluşturmaktadır. Veriler standartlaştırılmış açık uçlu görüşme aracılığıyla toplanmıştır. Görüşmede yer alacak sorular kapsamlı literatür taraması sonucunda eğitim yönetimi ve denetimi alanında uzman kişilerin görüşleri alınarak hazırlanmıştır. Bu görüşler doğrultusunda onbir soruluk bir görüşme formu oluşturulmuş ve veriler ses kayıt tekniği kullanılarak toplanmıştır. Elde edilen verilerin çözümlenmesinde betimsel analiz yöntemi kullanılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre, KKTC'deki mevcut uygulamalarla eğitim denetiminden beklenen pozitif etki edilememekte ve bunun sonucunda denetim, eğitim öğretim süreçlerine gereken katkıyı sağlayamamaktadır. KKTC eğitim denetimi şeffaflık çerçevesinde yapılmamakta ve denetim kriterlerinin denetlenen öğretmen, yönetici ve araştırmacılardan bakanlık tarafından gizleniyor oluşundan dolayı denetim, paydaşlarda yalnızca kontrol edilme algısı yaratmaktadır.KKTC eğitim denetimi yapısı içerisinde denetmen sayıları denetlenecek okul ve öğretmen sayılarına oranla oldukça yetersizdir. Ayrıca aktif görev yapan öğretmenlerin sayıları yeterli görülmüş ancak kadrolamaların etkili bir şekilde yapılmadığı ve bunun sonucunda bazı branşlar bazı okullarda fazla bazılarında ise yetersiz sayıda kalmaktadır. Denetmenlerin sayı olarak yetersizliğine paralel olarak branş denetmeni ve mesleki denetmen sayıları oldukça yetersiz sayıdadır. Denetmenler denetimin haberli olarak yapılmasının daha avantajlı ve gelişim odaklı olmasından dolayı denetim öncesinde öğretmenlere ve denetime gidecekleri kuruma bilgi vermektedirler. Ancak denetmenlerin idealist yaklaşımlarına rağmen KKTC'de eğitim denetimi gelişim ve ilerleme odaklı değil, durum ve standart tespiti olarak yapılmaktadır.KKTC'de eğitim denetimlerini bakanlık adına yürüten Milli Eğitim Denetleme, Değerlendirme ve Yönlendirme Kurulu yasasında denetmenlerin gözlem ve denetim görevlerinin yanında soruşturma görevinin olması, iş yüklerinin artmasına, rol çatışmasına yol açmakta ve öğretmen denetmen arasındaki ilişkileri olumsuz etkileyerek denetimin gelişimsel ve rehberlik amacına hizmet etmemektedir. Bu araştırmada denetmenler ve yöneticiler ortak olarak eğitim ve denetim sisteminin ivedilikle güncellenerek, çoklu denetim yapısına

uyarlanması gerektiğini belirtmişler ancak beklenen değişikliklerin olacağına inanmadıklarını aktarmışlardır.

Anahtar Kelimeler: Denetim, Eğitim Denetimi, Eğitim Denetiminde Yaşanan Sorunlar

Perspectıves of the Retıred Admınıstrators and Supervısors Related to the Exıstıng Problems On Educatıon Supervısıon in Turkısh Republıc of Northern Cyprus

Abstract

The main purpose of this research is to specify the existing problems on educational supervision in Turkish Republic of Northern Cyprus (TRNC) with views of the retired administrators and supervisors. This is a qualitative research in the phenomenology style. The participants of the research are four retired administrators and six retired supervisors who have worked within the Ministry of Education and Culture in Turkish Republic of Northern Cyprus. Standardized open ended interview questions was conducted as the data collection tool. The questions asked in the interview have been prepared as a result of comprehensive literature review and views of specialists in educational administration and supervision, have been taken into consideration. In accordance with the views taken a debriefing form including eleven questions have been constituted and data have been collected by audio recording method. Interpretive analysis technique was used in analysis of data obtained in research.According to the research results, the positive effect expected from education supervision has not been obtained due to the present implementations in TRNC and as a result of this supervision cannot provide the necessary contribution to the education- instruction process. The education supervision in TRNC is not conducted in transparency and only being controlled perception in collaborators are created since the supervision criteria is being concealed from teachers, administrators and researchers by the Ministry. The ratio of the number of the supervisors are inadequate in TRNC education supervision structure compared to the number of teachers and schools to be supervised. Moreover, the number of active teachers were seen adequate but in certain schools some of the fields are plentiful and some of them are inadequate as a result of ineffective staffing management. Corresponding to the inadequacy of the supervisors the vocational education supervisors are lacking. In this research supervisors and administrators collectively indicated the necessity of urgent update in education and supervision system and the requirement of to multiple- supervision in the education supervision system. However, the study reached to the conclusion of discredit of supervisors and administrators towards the expected alteration.

Keywords: Supervision, Educational Supervision, the Problems Encountered in Education Supervision

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 314

Sözlü Sunum

Matematik Öğretmenlerinin Özel Öğrenme Güçlüğü Tanısı Konulmuş 6. Sınıf Kaynaştırma Öğrencilerinin Yer Aldığı Sınıf İçi Uygulamalarının İncelenmesi

Derya Erdal[1] , Arş. Gör. Dr. Gönül Yazgan Sağ[1] , Prof. Dr. Ziya Argün[1]

[1]Gazi Üniversitesi

Özet

Matematik öğretmenlerinin özel öğrenme güçlüğü tanısı konulmuş öğrencilerin bulunduğu 6. Sınıf seviyesindeki kaynaştırma sınıflarında yapmış oldukları sınıf içi uygulamaların, yaptıkları bireyselleştirilmiş eğitim planlarının, kullandıkları materyallerin, tasarladıkları etkinliklerin ve eğitim öğretim sonunda yapmış oldukları uyarlanmış değerlendirme çalışmalarının kendi içerisinde ve karşılaştırmalı olarak incelenmesi amaçlanmıştır. Ayrıca, yapılan değerlendirme çalışmalarının kaynaştırma öğrencilerinin matematik dersine yönelik tutumlarını etkileyip etkilemediği, etkiliyorsa etkileme biçimi de araştırılmıştır. Araştırma, 2018-2019 eğitim öğretim yılında Ankara'nın Altındağ ilçesinde bulunan Milli Eğitim Bakanlığına bağlı bir ortaokulda 6. Sınıfların dersine giren ve sınıfında özel öğrenme güçlüğü tanısı konulmuş kaynaştırma öğrencisi bulunan matematik öğretmenlerinin görüşlerine dayalı olarak gerçekleştirilmiştir. Çalışma nitel araştırma desenlerinden durum çalışması olarak tasarlanmıştır. Durum çalışması desenlerinden bütüncül çoklu durum deseni kullanılarak her bir matematik öğretmenin durumu kendi içlerinde bütüncül olarak ele alınmış daha sonra matematik öğretmenlerinin sınıf uygulamaları karşılaştırılacaktır. Çalışma kapsamında 3 kaynaştırma sınıfı matematik öğretmeniyle ve bu öğretmenlerin 6. Sınıf seviyesindeki özel öğrenme güçlüğü tanısı konulmuş 6 kaynaştırma öğrencisi ile çalışma yürütülmüştür. Araştırmanın verileri, nitel veri toplama yöntemlerinden demografik bilgi formu, yarı-yapılandırılmış görüşme tekniği ve gözlem tekniği ile toplanmıştır. Ayrıca kaynaştırma öğrencilerine matematik dersine yönelik tutum ölçeği ile öğrencilerin tutumları arasındaki fark incelenecektir. Verilerin çözümlenmesinde betimleyici analiz tekniği kullanılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Özel Öğrenme Güçlüğü, Kaynaştırma Sınıfı, 6. Sınıf, Matematik Öğretmenleri, Sınıf İçi Uygulamalar

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 214

Sözlü Sunum

Medya Okuryazarlığı Dersinin Öğretmen Adaylarının "medya Okuryazarlığı" Kavramına İlişkin Metaforik Algılarına Etkisi

Doç.Dr. Özlem Ulu Kalın[1] , Doç.Dr. Erol Koçoğlu[2]

[1]ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ
[2]İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

Özet

Medya okuryazarlığı, basılı ve dijital medya iletilerini okuma, anlama, çözümleme, değerlendirme ve karar vererek kendi medya mesajlarını üretebilme yetisidir. Teknoloji çağında adı sıkça duyulan medya okuryazarlığı kavramı devlet politikalarıyla RTÜK ve MEB tarafından dikkate alınmıştır. 2018 yılında YÖK Eğitim Fakültelerinin ders programlarını revize etmiş ve Medya Okuryazarlığı dersini tüm öğretmen adayları için seçmeli ders olarak belirlemiştir. Bu araştırmanın temel amacı öğretmen adaylarının Medya Okuryazarlığı dersini almadan önce ve aldıktan sonra Medya Okuryazarlığı kavramına yönelik algısal değişimlerini ortaya çıkarmaktır. Araştırmanın çalışma grubunu Artvin Çoruh Üniversitesi Eğitim Fakültesi 2. sınıfta okuyan 82 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Araştırmanın verileri, araştırma kapsamında yer alan öğretmen adaylarının "Medya Okuryazarlığı ……. gibidir; çünkü ……..." cümlesini tamamlamasıyla elde edilmiştir. Verilerin analiz edilmesi ve yorumlanmasında içerik analiz tekniği kullanılmıştır. Araştırmanın sonucunda öğretmen adayları Medya Okuryazarlığı dersini almadan önce Medya Okuryazarlığı kavramını daha çok Medya kavramına yönelik "Bilgi Kaynağı, Yaşam, Çeşitlilik, Yansıtma, Özgür Ortam, Değişim, Gelişim, Gereklilik, Belirsizlik ve Yansıtma" kavram kategorileriyle; dersi aldıktan sonra ise doğrudan Medya Okuryazarlığı kavramına yönelik "Deneyim, Rehber, Gelişim, Seçicilik, Araştırmacı, Limit, Bilgi Kaynağı Gereklilik ve Gizem" kavram kategorileriyle tanımladıkları saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Medya Okuryazarlığı, Metafor

The Effect of Media Literacy Class On the Metaphorical Perceptions of Teacher Candidates On the "media Literacy" Concept

Abstract

Media literacy is the ability to read, understand, analyze, evaluate the printed and digital media messages and produce one's own media messages. The media literacy concept, which is frequently heard in the technology age, has been considered by the RTUK (Radio and Television Supreme Council) and MoNE (Ministry of National Education) through state policies. YOK (Council of Higher Education) revised the curriculum of the Education Faculties, and identified the Media Literacy class as an elective class for all teacher candidates in 2018. The basic purpose of the present study was to determine the perceptual changes of the teacher candidates towards the Media Literacy concept before and after receiving the Media Literacy class. The Study Group consisted of the 82 teacher candidates studying at the 2nd Grade of Faculty of Education of Artvin Coruh University. The data of the study were collected with the completion of the statement "Media Literacy is like .....; because ....." by the teacher candidates who were included in the study. The Content Analysis Technique was used in analyzing and interpreting the study data. As a result of the study, it was determined that the teacher candidates mostly described the Media Literacy concept with the concept categories of "Information Source, Life, Diversity, Free Environment, Change, Development, Necessity, Uncertainty and Reflecting". After taking the class, it was determined that they described the media literacy concept with the concept categories of "Experience, Guide, Development, Selectivity, Researcher, Limit, Information Source, Necessity and Mystery".

Keywords: Media Literacy, Metaphorical

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 121

Sözlü Sunum

Montessori ve Meb Okul Öncesi Eğitim Programında Eğitim Gören Çocukların Değer Düzeyleri, Sosyal Yetkinlik ve Davranışlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi

Yüksek Lisans Öğrencisi Memduha Yavaş[1] , Dr. Öğretim Üyesi Fatma Yaşar Ekici[1]

[1]İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi

Özet

Bu araştırmada Montessori ve MEB okul öncesi eğitim programlarında eğitim gören çocukların değer düzeyleri, sosyal yetkinlik ve davranışlarının karşılaştırmalı olarak incelenmesi amaçlanmıştır. Bu temel amaç çerçevesinde; çocukların değer düzeyleri, sosyal yetkinlik ve davranışlarının çeşitli değişkenlere göre farklılaşıp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Bunun yanında, çocukların değer düzeyleri ile sosyal yetkinlik ve davranışları arasında anlamlı ilişki olup olmadığı da incelenmiştir. Araştırmada ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırma örneklemi 2017-2018 eğitim öğretim yılında Kocaeli ve İstanbul (Başakşehir, Bahçelievler, Esenler, Güngören, Küçükçekmece, Üsküdar, Sancaktepe ilçeleri) illerindeki tesadüfi örnekleme metoduyla seçilmiş 15 bağımsız anaokulu ve ilkokullar bünyesindeki anasınıflarında (9 özel, 5 devlet) eğitim görmekte olan 5-6 yaş grubu 525 çocuk oluşturmuştur. Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacı tarafından hazırlanmış 'Bilgi Formu', Neslitürk ve Çeliköz (2015) tarafından geliştirilmiş 'Okul Öncesi Değerler Ölçeği-Öğretmen Formu' ve LaFreniere ve Dumas (1996) tarafından geliştirilip Çorapçı ve diğerleri (2010) tarafından Türkçeye uyarlanmış 'Sosyal Yetkinlik ve Davranış Değerlendirme-30 Ölçeği' kullanılmıştır. Veriler SPSS 22.0 programı kullanılarak analiz edilmiştir. Verilerin çözümlenmesinde Kolmogorov-Smirnov Testi, Spearman Sıra Farkları Korelasyon Analizi, Kruskal Wallis H Testi ve Mann Whitney U Testi kullanılmıştır. Araştırma sonunda şu sonuçlara ulaşılmıştır: Montessori ve MEB okul öncesi eğitim programlarında eğitim gören çocukların değer düzeyleri ile sosyal yetkinlik ve davranışları arasında anlamlı fark ve anlamlı ilişki saptanmıştır. Bunun yanında, çocukların değer düzeyleri, sosyal yetkinlik ve davranışları annenin çalışma durumuna, ailenin gelir düzeyine ve kardeş sayısına göre anlamlı düzeyde farklılaşmazken; cinsiyete, yaşa, anaokuluna devam süresine göre, anne ve babanın eğitim durumuna göre anlamlı düzeyde farklılaşmaktadır. *Bu bildiri, Memduha YAVAŞ'ın İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Dr. Öğr. Üyesi Fatma YAŞAR EKİCİ'nin danışmanlığında hazırlamış olduğu yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Montessori ve Meb Okul Öncesi Eğitim Programı, Değer Düzeyi, Sosyal Yetkinlik ve Davranış.

Comparatıve Investıgatıon of the Value Levels, Socıal Competencıes and Behavıors of Chıldren Traınıng in Montessorı and Mne (Mınıstery of Natıonal Educatıon) Preschool Educatıon Programs

Abstract

In this study, it was aimed to conduct a comparative investigation of the value levels, social competence, and behaviors of children receiving education in Montessori and MNE preschool education programs. Within the framework of this main objective, it was investigated whether children's value levels, social competence, and behaviors differ according to various variables. Furthermore, it was examined whether there was a significant relationship between children's value levels and their social competence and behaviors. In the study, a relational screening model was used. The sample of the study consists of 525 children aged 5-6 who receive education in 15 kindergartens (9 private, 5 state) including independent kindergartens and kindergartens within primary schools selected by the random sampling method in Kocaeli and Istanbul provinces (Başakşehir, Bahçelievler, Esenler, Güngören, Küçükçekmece, Üsküdar, Sancaktepe districts) in the 2017-2018 academic year. In the study, the "Information Form", "Preschool Value Scale-Teacher Form" and "Social Competence and Behaviour Evaluation-30 Scale" were used as data collection tools. The data were analyzed using SPSS 22.0 program.The Kolmogorov-Smirnov test, Spearman's rank correlation analysis, Kruskal-Wallis H test, and Mann-Whitney U test were used in the data analysis. At the end of the study, the following conclusions were reached: Significant differences and significant relationships were found between the value levels and social competence and behaviors of children receiving education in Montessori Preschool Education Program and Preschool Education Programs of Ministery of National Education. In addition, children's value levels, social competence, and behaviors do not differ significantly according to the mother's employment status, family income level, and the number of siblings, while they differ significantly according to gender, age, kindergarten attendance duration, and the educational status of the parents. *This article is produced from the master thesis of Memduha YAVAŞ supervised by Dr. Fatma YAŞAR EKİCİ at Social Sciences Institute.of İstanbul Sabahattin Zaim University.

Keywords: Montessori and Preschool Education Programs of Ministery of National Education, Value Level, Social Competence and Behaviour.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 205

Sözlü Sunum

Müzik Özel Öğretim Yöntemlerinin Müzik Derslerinde Kullanım Durumlarının İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi Emrah Lehimler[1] , Arş.Gör.Dr. Ferhat Çelikoğlu[1]

[1]Atatürk Üniversitesi

Özet

Eğitim, bireyin davranışlarında kendi yaşantısı yoluyla ve kasıtlı olarak istenen değişme meydana getirme sürecidir. Öğretim ise, belirli bir öğrenci grubu ve belirli bir içerik için belirli bir ortamda öğrenmenin gerçekleşmesine rehberlik eden ve planlı olarak gerçekleştirilen etkinliklerden oluşan bir süreçtir. Öğretimde temel alınan ilkeler ve kullanılan yöntemler öğrenmeyi kolaylaştırır. Eğitimin her alanında olduğu gibi sanat eğitimi ve alt boyutlarından bir olan müzik eğitiminde de, ilkeli ve yöntemlere bağlı bir eğitim, müziğin ve müzik eğitimin geliştirilmesi için önemli bir yapı taşıdır. Müziğin öğretilmesi, öz ve biçimsel olarak temel oluşturma, geliştirme ve odaklanma işlevleri olan öğretim yöntemlerinin kullanılması ile mümkündür. Tarih boyunca geliştirilen müzik özel öğretim yöntemleri, müziğin öğretilmesi, öğrenilmesi ve aktarımı açısından büyük önem taşımıştır. Günümüzde de halen hem teknolojik hem de eğitim bilimsel birçok yeni müzik öğretim yöntemi geliştirilmekte ve kullanılmaktadır. Bu bağlamda çalışmanın amacı, geçmişte ve günümüzde geliştirilen müzik özel öğretim yöntemlerinin, müzik derslerinde kullanım durumlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesidir. Bu doğrultuda verileri toplanması için araştırmacılar tarafından geliştirilen 2 bölümlü anket formu kullanılmıştır. 3 uzman görüşü alınarak hazırlanan elektronik anket ülke genelinde görev yapan müzik öğretmenlerine internet veya yüz yüze görüşmeler sağlanarak uygulanmıştır. Uygulanan anket sonuçları SPSS 20.0 programı kullanılarak analiz edilmiş ve müzik özel öğretim yöntemlerinin müzik dersinde ki etkisi yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Müzik Eğitimi, Müzik Öğretim Yöntemleri, Müzik Öğretmenliği

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 316

Sözlü Sunum

Nasıl Bir Öğretmen Olmamalıyız' "ters Beyin Fırtınası" Tekniği İle Örnek Bir Uygulama

Öğr.Gör. Emine Gülşah Akandere[1] , Dr. Elif Sarıcan[2]

[1]İstanbul Medeniyet Üniversitesi
[2]Marmara Üniversitesi

Özet

Düşünme becerilerinin geliştirilmesi hızla değişen dünyada eğitim alanındaki önemli konular arasında yer almaktadır. Bunun en önemli nedenlerinden biri olarak bilgi üretmek için eleştiren, yaratıcı düşünen ve problem çözen bireylere olan ihtiyacın giderek artması gösterilebilir. Eğitimin her çağda yeniden tanımlanması gibi bu çağda da tanımlanması öğretmenlerden beklenen yeterliliklerin de değişmesine neden olmaktadır. Söz konusu becerileri kazanmış bir öğretmenin sınıf ortamını daha donanımlı hale getirmesi ve öğretimi etkili kılması beklenmektedir. Bu becerilerinin geliştirilebilirliği ve eğitim yoluyla kazandırılabilirliği düşünüldüğünde öğretmen eğitiminde üst düzey düşünme becerilerinin geliştirilmesi için fırsat verilen öğrenme ortamlarının oluşturulması oldukça önemlidir. Bu araştırmanın amacı aday öğretmenlerin yaşadığımız yüzyılda olması gereken öğretmen özelliklerine ilişkin düşüncelerinin incelenmesidir. Bu amaç doğrultusunda üst düzey düşünme becerilerinden biri olan eleştirel düşünme becerisini destekleyen ters beyin fırtınası tekniği ile örnek bir uygulama yapılmıştır. Araştırma betimsel modele uygun olarak desenlenmiş nitel bir araştırmadır. Araştırmanın çalışma grubunu 2019-2020 öğretim yılı güz döneminde bir devlet üniversitesinin Eğitim Fakültesi'nde öğrenim gören Fransız Dili Eğitimi, Görsel Sanatlar Eğitimi, Türkçe Eğitimi, Psikolojik Danışma ve Rehberlik ve Okul Öncesi Eğitimi ve Matematik Eğitimi bölümü 1. ve 4. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Araştırma kapsamında öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleğine yönelik görüşlerini almak amacıyla araştırmacılar tarafından hazırlanmış "Öğrencileri bir dersten nefret ettirmek için neler yapılabilir?", "Nasıl kötü öğretmen olunur?" gibi sorulardan oluşan dört soruluk açık uçlu bir anket oluşturulmuştur. Öğretmen adaylarından bu soruları Padlet uygulaması üzerinden yanıtlamaları ve konuya ilişkin tüm fikirlerini paylaşmaları istenmiştir. Araştırmada elde edilen sonuçlar betimsel içerik analizi tekniği ile analiz edilmiştir. Öğretmen adaylarına sorulan sorular tema olarak alınmış ve her sorudan elde edilen kodlar bu temalar altına yerleştirilmiştir. Öğretmen adaylarının düşünme becerilerine derslerinde yer vermeyen ve iletişim becerisi düşük öğretmenleri mesleki anlamda yetersiz görmesi araştırmanın önemli bulgularından biridir.

Anahtar Kelimeler: Ters Beyin Fırtınası, Beyin Fırtınası, Düşünme Becerileri, Öğretmen Eğitimi, Padlet

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 195

Sözlü Sunum

Öğrencilerin Yabancı Dil Kaygısı ve Yabancı Dil Kaygı Sebepleri

Elif Kayhan[1]

[1]Sakarya Üniversitesi

Özet

Yabancı dil kaygı seviyesi, yabancı dil kaygı sebepleri ve bu kaygının farklı faktörlerle ilişkisi ortaya çıkarmak için yabancı dil kaygısı araştırmacılar, yabancı dil öğretmenleri ve dil öğrenenler tarafından ilgi kaynağı olmuştur. Bu çalışma, ilgili literatür ışığında özellikle dil öğretmenleri için kaygı, yabancı dil kaygısı ve yabancı dil kaygısı kaynaklarının ne olduğunu açıklamayı amaçlamaktadır. Çalışmanın sonunda, öğrencilerin dil öğrenme sürecindeki kaygılarını azaltmak için yabancı dil öğretmenlerine çeşitli çalışmalardan bazı pedagojik uygulamalar sunulmaktadır

Anahtar Kelimeler: Dil Kaygısı, Dil Kaygı Sebepleri

Students' Foreign Language Anxiety and Foreign Language Anxiety Sources

Abstract

Foreign language anxiety has been interested by scholars, foreign language teachers, and language learners themselves in order to realize the level of foreign language anxiety, foreign language anxiety sources, and the relation of anxiety with different factors. This study aims to explain what anxiety, foreign language anxiety, and foreign language anxiety sources are for especially language teachers in the light of the relevant literature. At the end of the study, some implications from various studies are presented for language teachers as some trips to decrease students' anxiety in the language learning process.

Keywords: Language Anxiety, Language Anxiety Sources

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 136

Sözlü Sunum

Öğrenme Yönetim Sistemi ile İlgili İlkokul Öğrenci Velileri ve Öğretmenlerinin Görüşlerini Belirlenmektedir.

Sumeyye Barutçu[1]

[1]İstanbul Aydın Ünevirerstisi

Özet

Bu araştırmada ilkokul velilerinin ve öğretmenlerinin, çocukların eğitimine yardımcı olmak için Öğrenme Yönetim Sistemi ile ilgili görüşlerinin incelenmesi amaçlanmıştır. Öğrenme Yönetim Sistemi, öğretme ve öğrenmeyi destekleyen çeşitli özelliklere sahip olan bir bilgisayar programıdır. Öğrenme Yönetim Sistemi merkezi bir bulut tabanlı veya sunucu tabanlı yazılım programını tanımlamak için kullanılan bir terimdir. Basitçe söylemek gerekirse, Öğrenme Yönetim Sistemi ile ilgili öğretme ve öğrenmeyi destekleyen çeşitli özelliklere sahip çevrimiçi bir programdır. Araştırmada sınıf öğretmenleri ve velilerinin okulda Öğrenme Yönetim Sistemi kullanılması ile ilgili görüşleri alınmıştır. Velilerin görüşlerinin eğitim düzeyleri ve bilgisayar kullanma deneyimlerine bağlı olarak farklılaşıp farklılaşmadığı, aynı zamanda öğretmen görüşlerinin meslekteki deneyim sürelerine ve bilgisayar kullanma tecrübelerine göre değişip değişmediği de ortaya konulmuştur. Araştırma, ilkokuldaki veli ve öğretmenlerin Öğrenme Yönetim Sistemi hakkındaki görüşlerini belirlemek amacıyla yapıldığından tarama modelinde düzenlenmiştir. Araştırmanın örneklemini Suudi Arabistan'da bulunan ve Öğrenme Yönetim Sistemi olarak Blackboard kullanan üç farklı ilkokuldaki 622 veli ve 144 öğretmen oluşturmaktadır. Velilerin görüşleri için Parents Communication Survey kullanılırken, öğretmenlerin görüşleri için Technology Acceptance Model ölçeği kullanılmıştır. Verilerin analizi SPSS 23 programı ile yapılmıştır. Analiz sonuçlarına göre veliler ve öğretmenlerin öğrenme yönetim sistemi hakkındaki görüşlerinin olumlu olduğu belirlenmiştir. Ayrıca, bilgisayar kullanma tecrübesi ve eğitim düzeyi farklı olan velilerin öğrenme yönetim sistemi hakkındaki görüşlerinin istatistiksel olarak anlamlı farklılık gösterdiği görülmüştür. Benzer şekilde, öğretim deneyimi ve bilgisayar kullanma tecrübesi farklı olan öğretmenlerin görüşlerinin de istatistiksel açıdan anlamlı olarak farklılaştığı belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Öğrenme Yönetim Sistemi, Blackboard, Veli, Öğretmen, İlkokul.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 252

Sözlü Sunum

Öğretim Elemanlarının Görev Yaptıkları Kurumlardaki Sosyal Sermaye Birikimleri (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Meslek Yüksekokulları Örneği)

Öğr.Gör. Emine Merve Uslu[1]

[1]Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

Özet

Kişilerin sosyal açıdan gelişim gösterecekleri en önemli kurumların en başında üniversiteler gelmektedir. Eğitim kurumları çalışanları arasında bağ kuran ve sosyal bir ortam oluşturan ortak değerler ve ilişkiler bütününe sahiptirler. Değerler ve ilişki ağını kurumun öğeleri olan eğitimcilerin, öğrenci ve yöneticilerin başarı, performans ve davranışlarını şekillendirir. (Peterson &Deal, 2002). Dewey de eğitim öğretim sürecinde başarının birçok etmen ile birlikte, en çok eğitim kurumlarındaki sosyal ilişkilerden etkilendiğini savunmaktadır. Sosyo kültürel gelişim okulların sosyal sermayeleri ile de yakından ilişkilidir. Sosyal sermaye kişilere gerektiği zaman destek olabilecek kişilerin tüm ilişkilerini ifade etmektedir. (Field, 2008). Sosyal sermaye kişinin hem yakınlarından hem de yakın tanıdıklarının yakınlarının sağladığı sosyal ağın sağladığı yarar olarak açıklanabilir. Sosyal sermayenin temel öğelerinden olan ilişki kurulan ve kurulma ihtimali olan bireylerin bağlantıları olarak açıklanabilen sosyal ağların genişliği kişinin bu alanda sağlayacağı fayda ve değerlendirebileceği fırsatların da geniş olmasına sebep olmaktadır. Sosyal iletişimin bazı sosyal normlar bağlamında gerçekleşmesi ile bireysel sağlanan yararın toplumsal boyutta da ortaya çıkması ile daha üst boyutta gerçekleşmesine sebep olabilecektir. Sosyal ilişkilerin güven temelinde devam etmesi sürekliliği arttıracaktır. (Coleman, 1988) Yapılan çalışmalarda sosyal sermayenin ortak kabul gören dört unsuru olduğu ve bu dört unsur üzerinde şekillendiği ifade edilmektedir. Bunlar güven, sosyal normlar, sosyal ağlar, katılım ve iletişim olarak sıralanabilir. Bu unsurlara ilişkin düzeyin belirlenmesi sosyal kurumlardan olan üniversitelerin bünyesinde bulunan Meslek Yüksekokulları kapsamında önemli bulunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Sermaye, Güven, Sosyal Normlar, Sosyal Ağlar, Katılım, İletişim, Meslek Yüksekokulları

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 80

Sözlü Sunum

Öğretmen Adaylarınının Minnettarlık Eğiliminin Cinsiyet ve Vefakarlık Düzeyi Bakımından İncelenmesi

Doç.Dr. Nagihan Oğuz Duran[1] , Arş.Gör. İsmail Kuşci[1]

[1]Bursa Uludağ Üniversitesi

Özet

Bu çalışmada öğretmen adaylarının minnettarlık eğilimlerinin cinsiyet ve vefakarlık düzeyi bakımından incelenmesi amaçlanmıştır. Bu amaçla, 205 Eğitim Fakültesi öğrencisinden, Minnettarlık Ölçeği (MÖ) ve Vefakarlık Ölçeği (VÖ) kullanılarak veri toplanmıştır. Verilerin normal dağılım göstermemesi nedeni ile, MÖ ve VÖ puanlarının cinsiyete göre incelenmesi için Mann Whitney U testi kullanılmış; MÖ ve VÖ puanları arasındaki ilişkilerin incelenmesi için ise Spearman Sıra Farkları Korelasyon analizi uygulanmıştır. Bulgular hem MÖ hem de VÖ toplam puanı bakımından kızların erkeklerden anlamlı düzeyde daha yüksek puanlar aldıklarını göstermiştir. Ayrıca VÖ alt-ölçeklerinden inanma, sözünde durma, yakınlara vefa, yurttaşlık değerlerine vefa, dostlara-arkadaşlara vefa bakımından da kızların puanları erkeklerden anlamlı düzeyde yüksek bulunmuştur. Milli değerlere vefa bakımından erkeklerin puanlarının daha yüksek olmasına karşın bu farkın anlamlı bir düzeye ulaşmadığı; ayrıca sadakat alt-ölçek puanlarında da cinsiyete göre anlamlı bir farklılık bulunmadığı görülmüştür. MÖ puanları ile VÖ toplam puanları ve VÖ'nün inanma, yakınlara vefa, yurttaşlık değerlerine vefa, dostlara-arkadaşlara vefa alt-ölçek puanları arasında düşük ancak anlamlı düzeyde ilişkiler bulunmuştur. Sözünde durma, milli değerlere vefa ve sadakat puanları ise MÖ puanları ile ilişkili bulunmamıştır. Sonuçlar, öğretmen eğitimi açısından tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Minnettarlık, Vefakarlık, Öğretmen Adayları

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 304

Sözlü Sunum

Okul Müdürlerinin Liderlik Davranışlarının Öğrenme Kültürüne Etkisi: Öğretmen Algıları Üzerine Bir İnceleme

Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Özgenel[1]

[1]İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi

Özet

Liderlerden, örgütün insan ve maddi kaynaklarını etkili ve verimli bir şekilde kullanması ve örgütsel amaçlarına ulaşması beklenmektedir. Bir lider olarak okul müdürlerinin de okulun eğitsel, yönetsel ve örgütsel amaçlarını istenilen düzeye ulaştırma sorumluluğu bulunmaktadır. Her okulun eğitsel amaçlara ulaşma yolları farklı olabilmektedir. Bu farklı anlayışlar okulların öğrenme kültürünü belirlemektedir. Bu araştırmanın amacı, okul müdürlerinin liderlik davranışlarının öğrenme kültürünü yordayıp yordamadığını belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda araştırma nicel araştırma yöntemlerinde kullanılan yordayıcı araştırma modeline göre yürütülmüştür. Araştırma 2018-2019 eğitim öğretim yılında, İstanbul Anadolu Yakasında farklı kamu okullarında görev yapan 353 öğretmenden "Öğrenme Kültürü Ölçeği" ve "Liderlik Davranışlarını Betimleme Ölçeği" kullanılarak veri toplanmıştır. Veriler, t testi, anova, korelasyon ve regresyon yapılarak çözümlenmiştir. Okul müdürlerinin liderlik davranışları ve öğrenme kültürü öğretmenlerin cinsiyetlerine, kıdemlerine ve eğitim düzeylerine göre anlamlı farklılık göstermezken; görev yaptıkları okul kademelerine göre anlamlı farklılık göstermektedir. Okul müdürlerinin öğretmenler tarafından algılanan görev odaklı liderlik davranışı ile öğrenme kültürü arasında pozitif yönde ve orta düzeyde; personel odaklı liderlik davranışı ile öğrenme kültürü arasında pozitif yönde ve düşük düzey anlamlı ilişki tespit edilmiştir. Görev odaklı liderlik davranışı öğrenme kültüründeki toplam varyansın %11'ini yordarken; personel odaklu liderlik davranışı öğrenme kültüründeki yoplam varyansın %6'sını yordamaktadır. Bu anlamda öğretmenlerin öğrenme kültürü algılarının okul müdürlerinin görev odaklı liderlik davranışlarından etkilendiği söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Liderlik, Lider, Liderlik Davranışları, Öğrenme, Öğrenme Kültürü

The Effect of School Principals' Leadership Behaviors On Learning Culture: An Examination On Teacher Perceptions

Abstract

Leaders are expected to use the human and material resources of the organization effectively and efficiently and to achieve their organizational goals. As a leader, school principals have the responsibility to convey the educational, administrative, and organizational objectives of the school to the desired level. Since the leadership behaviors of each school principal are different, the ways of achieving educational goals may be different. These different perceptions determine the school culture in general and the learning culture in particular. The purpose of this study is to determine whether school principals' leadership behaviors predict the learning culture. For this purpose, the research is conducted according to the predictive correlation research model used in quantitative research methods. The data were collected from 353 teachers working in different public schools on the Anatolian side of Istanbul in the 2018-2019 academic year by using the "Learning Culture Scale" and "Leader Behavior Description Questionnaire (LBDQ)". Data were analyzed by t-test, ANOVA, correlation and, regression tests. School principals 'leadership behaviors and learning culture did not differ significantly according to teachers' gender, seniority and educational levels; there is a significant difference according to the school levels in which teachers work. In addition to that, a positive and medium level relationship is found between school principals' task-oriented leadership behavior perceived by teachers and learning culture. Besides, a positive and low-level relationship was also found between employee-oriented leadership behavior and learning culture. Task-oriented leadership behavior predicts 11% of the total variance in the learning culture; employee-oriented leadership behavior predicts 6% of the total variance in the learning culture. In this sense, it can be said that teachers' perceptions of learning culture are influenced by the task-oriented leadership behaviors of school principals.

Keywords: Leadership, Leader, Leadership Behaviors, Learning, Learning Culture

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 235

Sözlü Sunum

Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Benlik Algıları ve Farklılıklara Saygı Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Arş.Gör. Banu Aktaş[1] , Doç.Dr. Özkan Sapsağlam[2]

[1]Giresun Üniversitesi
[2]Yıldız Teknik Üniversitesi

Özet

Okul öncesi dönem, çocuklar için hayatın ilerleyen yıllarını birçok açıdan kalıcı şekilde etkileyen oldukça önemli bir dönemdir. Tüm gelişim alanlarında olduğu gibi kişilik gelişimi açısından da önemli gelişimsel süreçlerin bulunduğu, çocuğun kendisini ve çevresini tanımaya, anlamlandırmaya ve yorumlamaya başladığı bu dönemde, çocukların benlik düzeyleri ve farklılıklara olan bakış açılarını değerlendirmek hem bulundukları yaş aralığında hem de ilerleyen yaşlarda olumlu davranışların desteklenmesine, olumsuz davranışların da azaltılmasına yönelik çalışmalara ve eğitsel faaliyetlere katkı sağlayacaktır. Benlik, kişinin kimliği ile eşdeğer görülmektedir. Bu sebeple çocukların kendi kimlik algıları ile başkalarının sahip olduğu kimliklere olan saygılarının karşılaştırılması büyük önem arz etmektedir. Başka kimliklere olan saygı her bireyin kendi kimliğini özgürce yaşamasının temelini oluşturmakta ve toplumsal huzur ve güvenin oluşmasına zemin hazırlamaktadır. Bu araştırmada, okul öncesi dönemde bulunan 5-6 yaş grubu çocukların benlik algıları, farklılıklara saygı düzeyleri ve çeşitli demografik özelliklerle bu değişkenler arasındaki ilişkinin incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma nicel araştırma yöntemi ve ilişkisel tarama modeline uygun olarak temellendirilmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak geçerlik ve güvenirlik çalışmaları yapılmış olan Demoulin Çocuklar İçin Benlik Algısı Testi (5-6 yaş), Farklılıklara Saygı Ölçeği (5-6 yaş) ve demografik bilgi formu kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini Giresun ilinde bulunan 5-6 yaş grubu 395 çocuk oluşturmaktadır. Veriler araştırmacı tarafından her öğrenciden bireysel olarak toplanmıştır. Araştırmanın veri analiz süreci devam etmektedir. ***Bu çalışma ikinci yazar danışmanlığında birinci yazar tarafından yürütülen yüksek lisans tezinin bir bölümünü oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi Dönem, Okul Öncesi Eğitim, Benlik Algısı, Farklılıklara Saygı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 236

Sözlü Sunum

Okul Öncesinde Eğitsel Robotik

Uzman Esra Ergin [1] , Prof.Dr. Z. Fulya Temel[2]

[1]Karatay Üniversitesi
[2]Gazi Üniversitesi

Özet

Günümüzde STEM odaklı eğitim paradigmasının uygulanmasının alternatif bir aracı olan robotik uygulamaları sınıflarda yer bulmaya başlamıştır. Eğitsel robotik öğrencilerin matematik, fizik, mühendislik ve bilgisayar biliminin birçok yönünü öğrenmeleri için zengin bir ortam sağlar (Stripling ve Simmons, 2016). Çocuklar eğitsel robotikleri kullanarak farklı beceriler elde etmektedir. Fakat robotik uygulamalarının sınıfta hangi becerileri geliştirdiğine dair yapılan araştırmalar sınırlıdır. Dijital yerli olarak adlandırılan günümüz öğrenenlerinin eski kuşaklardan farklı olarak çeşitli yeni yeterliklere sahip olmaları beklenmektedir. Bu yeterliklerden birisi de kodlama eğitimidir (Burke, 2012; Hill, 2015; Kazakoff, 2014). Kodlama eğitimi özellikle; yaratıcılık, eleştirel düşünme ve problem çözme, iletişim ve işbirliği, sosyal ve kültürlerarası beceriler, üretkenlik, liderlik ve sorumluluk gibi 21. yüzyıl becerileri olarak adlandırılan becerilerin kazandırılmasında işlevsel görülmektedir (Einhorn, 2011; Grover, & Pea, 2013; Lau, & Yuen, 2011; Yen, Wu, & Lin, 2012). Çünkü kodlama süreçleri, farklı düşünme becerileri ve bilgi alanlarını içermesi nedeniyle programlama sürecinin doğasında yer alan; iletişim becerileri, yaratıcılık, entelektüel merak, eleştirel ve sistematik düşünme, kişilerarası ve işbirliği becerileri, problemi tanımlama, formüle etme ve çözme, öz-yönelim (Partnership for 21st Century Skills, 2007) gibi becerilerin çocuklarda geliştirilmesini sağlamaktadır (Ismal, Ngah, & Umar, 2010; Lau, & Yuen, 2011). Öte yandan kodlama becerisinin 21. yüzyılın temel becerilerinden biri haline geldiği de söylenebilir. Kodlama eğitimi günümüzde okul türüne göre değişmekle birlikte ana okulundan üniversiteye kadar hemen her seviyede verilmektedir (Fessakis, Gouli, & Mavroudi, 2013; Kalelioğlu & Gülbahar, 2014). Özellikle son dönemlerde ABD'de "Hour of Code" (Microsoft, 2014) ve Avrupa'da "Code Week EU" gibi etkinliklere politik açıdan gösterilen önem ve çocukların yoğun ilgisi erken yaşta programlama eğitiminin önemli görüldüğünün göstergesi sayılabilir (Durak, 2015).Okul öncesi sınıfları robotikleri görmeye alışkın olduğumuz bir yer değildir. Ancak çoğu çocuk evde bir şekilde teknolojiye erişmektedir. Yani teknoloji aslında onlar için okul hariç her yerdedir. Çocukların teknoloji ile geçirmeleri gereken zaman hakkında tartışmalar olsa da her çocuk mutlaka teknolojiyi görmekte ve gözlemlemektedir.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi Eğitimi, Stem, Eğitsel Robotik

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 331

Sözlü Sunum

Okul Yöneticilerinin Teknolojik Yeterlikleri İle İletişim Becerileri Arasındaki İlişki

Doç.Dr. Bilal Yıldırım[1] , Şeyma Baycan[2]

[1]İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Eğitim Fakültesi
[2]MEB

Özet

Bu araştırmanın amacı okul yöneticilerinin teknolojik yeterlikleri ile iletişim becerileri arasındaki ilişkinin incelenmesidir. Kişilerin yaşam içinde karşılaştıkları teknolojik ürünleri kullanabilme becerilerine sahip olmaları teknolojik yeterlik olarak adlandırılır. Teknoloji geliştikçe toplumun ihtiyaçları da değişeceği öngörüsüyle bu değişim döngüsü içerisinde toplumu eğiten okulların da teknolojik gelişmelere ayak uydurması gerekir. Okul yöneticilerinin, kurumlarını teknolojiye uyumlu hale getirerek ve teknolojik gelişmelerden faydalanarak kurumlarına liderlik yapmaları beklenmektedir. İletişim, bir kişinin duygu, düşünce ve hislerini; duyurmak, iletmek, hissettirmek istediği kişiye, seçtiği mesajı iletişim araçlarıyla iletme çabasıdır. İletişim toplumsallaşmayı ve medenileşmeyi sağlar. Bu bağlamda düşüncelerin, emirlerin, açıklamaların, bilgilerin ve soruların kişiden kişiye, gruptan gruba aktarılmasını ve iletilme sürecini iletişim olarak tanımlayabiliriz. İletişim aynı zamanda bir örgütü yönetebilmek veya örgüt yapısında oluşabilecek problemlerle başa çıkabilmek için kullanılan bir araçtır. Dolayısıyla okulları yönetenlerin etkili bir yönetim gerçekleştirebilmesi açısından yöneticilik becerilerinin yanı sıra insani ilişkiler boyutunda da iletişim becerilerini etkin olarak kullanmaları gerekmektedir. Araştırma betimsel tarama modellerinden ilişkisel tarama modelindedir. Veriler İstanbul İli Küçükçekmece ilçesinde görevli 5158 öğretmenden ulaşılabilirlik de dikkate alınarak basit seçkisiz ve tabakalı örnekleme yöntemi ile belirlenen 525 öğretmenden toplanmıştır. Veriler, teknolojik yeterlik ve iletişim becerileri ölçekleriyle toplanmıştır. Toplanan veriler istatistik paket programıyla analiz edilmiştir. Verilerin normal dağılım göstermediği belirlendiği için Mann Whitney U, Kruskal Wallis ve Spearman's Rank Order korelasyon testi yapılmıştır. Araştırma sonucunda okul yöneticilerinin teknolojik yeterlikleri ve iletişim becerileri arasında pozitif yönde yüksek düzeyde bir ilişki olduğu tespit edilmiştir. Bununla birlikte okul yöneticilerinin, teknolojik yeterliklerinin ve iletişim becerilerinin cinsiyet, görev yapılan eğitim kademesi, mesleki kıdem, branş gibi bağımsız değişkenlerle olan ilişkileri incelenmiştir. Yapılan analiz sonucunda okul yöneticilerinin, teknolojik yeterlikleri açısından; kıdem değişkeninde 0.05 anlamlılık düzeyinde farklılaşma görülmezken, cinsiyet, görev yapılan eğitim kademesi, eğitim düzeyi ve branş değişkenlerinde anlamlı farklılaşmalar görülmüştür. Yöneticilerin iletişim becerileri açısından ise cinsiyet

değişkeninde farklılaşma görülmezken; eğitim kademesi, eğitim düzeyi, branş ve kıdem değişkenlerinde anlamlı farklılaşma olduğu sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Teknolojik Yeterlik, İletişim Becerileri, Okul Yöneticileri

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 98

Sözlü Sunum

Okulöncesi Öğretmen Adaylarının Okulöncesi Öğrencilerinin Fen Kavramlarını Öğrenmeleri İle İlgili Görüşleri

Prof.Dr. Fatma Şahin[1] , Seyide Senanur Talaslıoğlu[2]

[1]Marmara Üniversitesi
[2]Milli Eğitim Bakanlığı

Özet

Araştırmalar, öğretmenlerin içerik bilgilerinin, çocukların öğrenmelerinde önemli bir faktör olarak tanımlamışlardır. Öğretmenlerin birinci görevi öğrencileri doğru bilgilerle donatmaktır. Öğretmenlerin ikinci görevi öğrencilerin fene meraklarını canlı tutmak ve bu merakı sürdürecek yöntem ve teknikleri yerinde kullanmaktır. Öğretmenler öğrencilerine bilimin içeriğini ve günlük yaşamla bağlantılarını göstermeye katkıda bulunacak, sorgulama becerilerini geliştirecek farklı materyaller de sağlamalıdır. Bu bağlamda bu çalışmanın amacı; okulöncesi öğretmen adaylarının öğrencilerin fen kavramlarını kavrama zorlukları ile ilgili görüşlerini belirlemektir. Araştırmada okulöncesi öğretmen adaylarının okulöncesi çocuklarına fen kavramlarının öğretimi ile ilgili görüşlerini tespit etmek için durum tespiti çalışmalarından olan örnek olay yöntemi tercih edilmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu İstanbul'da bir devlet üniversitesinin 4. Sınıfında öğrenim gören 32 okulöncesi öğretmen adayı oluşturmuştur. Veriler öğretmenlerin görüşlerini belirlemek için 5'li likert tipi 2 anket ve açık uçlu sorular kullanılmıştır. Çalışmada uygulamaya başlamadan önce öğretmen adayları konu ile bilgilendirilip anket ve açık uçlu soruları cevaplamaları istenmiştir. Likert tipi anketlerde ortalama puan ve standart sapma hesaplanmış, açık uçlu sorular içerik analizi yapılarak yorumlanmıştır. Araştırmada öğretmenler elektrik, madde, enerji gibi kavramların okulöncesi çocuklar için zor gelebileceğini, bitkiler, hayvanlar ve vücudumuzla ilgili kavramların kolay gelebileceğini belirtmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Okulöncesi Eğitim, Fen Kavramları, Öğretmen Adayı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 72

Sözlü Sunum

Okulöncesi Öğretmenlerin Bilime Meraklı Çocukları Nasıl Algıladıkları İle İlgili Bir Çalışma

Prof.Dr. Fatma Şahin[1] , Reyhan Öz Yıldız[1]

[1]Marmara Üniversitesi

Özet

Okul öncesi sınıflardaki öğretmenlerin çocuklar üzerinde büyük bir etkisi olduğu kabul edildiğinden, okul öncesi fen bilimleriyle ilgili görüşlerini ve daha önemlisi merakı ve meraklı çocuğu nasıl algıladıklarını bulmak önemlidir. Bu bağlamda bu araştırmanın amacı; Okul öncesi öğretmenlerinin bilime meraklı çocukları nasıl algıladıklarını incelemektir. Okul öncesi öğretmenlerin fen bilimleri ile ilgili görüşlerini ve bilime meraklı çocuğu nasıl algıladıklarını tespit etmek için nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması olarak tasarlanmıştır. Çalışmada İstanbul Avcılar ilçesinde 4 devlet okulunda görev yapan 33 öğretmen yer almıştır. Okulöncesi öğretmenlerin bilime meraklı çocukları nasıl algıladıklarını tespit etmek için açık uçlu sorular kullanılmıştır. Sorular rubrikle nitel olarak içerik analizi yapılmıştır. Araştırmanın önemi öğretmenlere açıklandıktan sonra açık uçlu sorulardan oluşan anket öğretmenlere verilip, soruları cevaplamaları için yeterli süre verilmiş ve sonrasında anketler geri alınmıştır. Öğretmenlerin okulöncesi bilimi nasıl algıladıkları sorusu kodlar belirlenerek analiz edilmiştir. Öğretmenlerin "Çocukların Meraklarını Anlama İle ilgili Görüşleri" ve "Bilimsel Meraklarını Teşvik Etme Konusundaki Görüşleri" rubriklerle değerlendirilmiştir. Rubriklerin analizi sonucunda öğretmenlerin, öğrencilerin bilime meraklarını algılamaları duygusal, bilişsel, psikomotor ve sosyal olarak 4 alanda incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Okulöncesi, Okulöncesi Öğretmenleri, Bilim Merakı

A Study About Preschool Teachers 'perceptıon of Scıence-Chıldren

Abstract

Since teachers in preschool classes are recognized to have a major impact on children, it is important to find out their views on preschool science and, more importantly, how they perceive

scientific curiosity and scientific curious children. The aim of this research is; To examine how pre-school teachers perceive Scientific Curiosity of children. It was designed as a case study, one of the qualitative research methods, in order to determine the views of preschool teachers about science and how they perceive children scientific curious. The study included 33 teachers working in 4 public schools in Avcılar district of Istanbul. Open-ended questions were used to determine how pre-school teachers perceive children interested in science. Qualitative content analysis was conducted with the questions. After explaining the importance of the research to the teachers, a questionnaire consisting of open-ended questions was given to the teachers and sufficient time was given to answer the questions and then the questionnaires were taken back. The question of how teachers perceive preschool science was analyzed by determining codes. Teachers' Views on Understanding Children's Curiosities and Opinions on Encouraging Scientific Curiosities were evaluated with rubrics. As a result of the analysis of rubrics, teachers 'perceptions of students' curiosity to science were examined in 4 areas as emotional, cognitive, psychomotor and social.

Keywords: Preschool, Preschool Teacher, Science Curiosity

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 126

Sözlü Sunum

Ortaokul Öğrencilerinin Öğretmen Kavramına İlişkin Metaforik Algıları

Doç.Dr. Erol Koçoğlu[1] , Ayşegül Hayta[2]

[1]İnönü Üniveristesi
[2]Milli Eğitim Bakanlığı

Özet

Öğretmenlik, sözlükte ‘‘mesleği bilgi öğretmek olan kimse’’ olarak geçmektedir. Buna karşın öğretmenlik mesleğinin salt bilgi yükleyicisi olmadığı, bu mesleğe dünya ve ülkemizde çeşitli anlamlar yüklendiği bilinmektedir. Bu doğrultuda yaşadığımız toplum içinde öğretmenlik mesleğine hangi açıdan bakıldığı merak edilmektedir. Bundan dolayı yapılan çalışmanın temel amacı da ortaokul öğrencilerinin cinsiyetine göre ‘‘öğretmen’’ kavramına ilişkin sahip oldukları algıları metaforlar aracılığıyla ortaya koymaktır. Araştırma 2019-2020 eğitim- öğretim yılında yapılmış olup araştırmanın çalışma grubunu 52’si kız 48’i erkek olmak üzere toplam 100 6,7, ve 8. sınıf ortaokul öğrencisi oluşturmaktadır. Araştırmanın verileri, ortaokul 6., 7. ve 8. sınıf kız ve erkek öğrencilerinin ‘‘Öğretmen ……. benzer çünkü ……..’’ cümlesini tamamlamasıyla ile elde edilmiştir. Verilerin analiz edilmesi ve yorumlanmasında, içerik analiz tekniği kullanılmıştır. Araştırmanın sonuçlarına göre, kız ve erkek öğrencilerin öğretmeni, ‘‘…….. kavramı’’ olarak gördükleri ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Metafor, Sosyal Bilgiler, Öğrenci, Öğretmen.

Methodıc Perceptıons of Secondary School Students About the Teachers Concept

Abstract

The word teacher means, as it the stated in the dictionary, the person who teaches knowledge. However it is that teaching profession is not only giving information but also it has various meainings in our country and the world. İn this respect we are curious about the perspective of teaching profession in the society we live in. Therefore the main purpose of the study is to reveal the per ceptionsof secondary school students about the teacher’s fate by gender through metahors. This reseach is done 2019-2020 academic year and the main working group consists

of the students. 52 female, 48 male , 100 total from 6th, 7th and 8th grade students. The man data of research gathered by answers of the students to complete the sentence ‘‘ Teachers are like……. because…….’’. Content analysis technique is used to analyze the date. According to the results of research, it is revealed that female and male students consider the term ‘‘……..’’ form their teachers.

Keywords: Metaphor, Social Studies, Student, Teacher.

USVES
Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 301

Sözlü Sunum

Ortaokul Öğrencilerinin Okul Motivasyonları ile Öğretmenlerinin Yakınlık Davranışları Arasındaki İlişki

Dr. Öğretim Üyesi Halime Eker[1] , Dr. Öğretim Üyesi Gülten Feryal Gündüz[1]

[1]İstanbul Kültür Üniversitesi

Özet

Eğitimde başarı sağlanması, öğrencilerin okul motivasyonuna sahip olması ile yakından ilişkilidir. Okul motivasyonu, öğrencilerin okula devam etmesini, derslere katılmasını ve okul ile ilgili görevleri gerçekleştirmesini kapsamaktadır. Öğrencilerin başarısı üzerinde etkili olan bir diğer etmen ise öğretmenin öğrenciye karşı gösterdiği olumlu davranışlar olarak ifade edilebilen öğretmen yakınlığıdır. Okul motivasyonu ve öğretmen yakınlığı arasındaki ilişkinin önemi bilinmesine rağmen, bu ilişkinin ne büyüklükte olduğuna ve öğretmen yakınlığının okul motivasyonunu ne kadar yordadığına ilişkin alanyazında ortaokul düzeyinde yapılmış herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır. Bu gereklilikten hareketle araştırmanın genel amacı, ortaokul öğrencilerinin okul motivasyonları ile öğretmenlerinin yakınlık davranışları arasındaki ilişkiyi incelemektir. Bu genel amaç doğrultusunda, öğrencilerin okul motivasyonlarının ve öğretmenlerinin kendilerine gösterdiği davranışların yakınlığına ilişkin görüşlerinin farklı demografik özelliklere göre farklılık gösterip göstermediği ve okul motivasyonu ve öğretmenlerin yakınlık davranışları arasındaki ilişki araştırılmıştır. Araştırmanın modeli illişkisel tarama modelidir. Araştırmanın örneklemi, ortaokul 5., 6., 7. ve 8. sınıfta öğrenim gören 372 öğrencidir. Araştırmada veri toplama aracı olarak Kişisel Bilgi Formu, Okul Motivasyonu Ölçeği ve Öğretmen Yakınlık Davranışları Ölçeği kullanılmıştır. Katılımcıların 183'ü erkeklerden, 189'u kızlardan oluşmaktadır. Verilerin analizinde betimsel istatistikler, t-testi, tek yönlü Anova, korelasyon ve regresyon analizinden yararlanılmıştır. Öğrencilerin okul motivasyonu cinsiyete, yaşa ve sınıfa göre farklılık göstermemektedir. Öğretmen yakınlık düzeyi ise öğrencilerin cinsiyetine göre farklılık göstermezken; yaşa ve sınıfa göre değişmektedir. Öğrencilerin öğretmenin yakınlık davranışına ilişkin görüşlerine göre, 11 yaşındakilerin 14 yaşındakilere göre öğretmenlerin yakınlık davranışlarına ilişkin görüşleri daha olumludur. 8.sınıfların ise diğer sınıf düzeylerine göre öğretmenlerin yakınlık davranışlarına ilişkin görüşleri daha olumsuzdur. Okul motivasyonu ile öğretmen yakınlık davranışları arasında orta düzeyde, pozitif ve anlamlı bir ilişki (r =.42) bulunmaktadır. Öğretmen yakınlığının okul motivasyonunun alt boyutlarından hedef (r =.20), ile zayıf; okula bağlılık (r =.49) ve performans (r =.37) ile orta düzeyde ilişkili olduğu belirlenmiştir. Ayrıca, öğretmen yakınlık davranışlarının okul motivasyonunun anlamlı bir yordayıcısı olduğu ve okul motivasyonuna ilişkin varyansın %17'sini açıkladığı görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Okul Motivasyonu, Öğretmen Yakınlığı, Ortaokul Öğrencileri

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 283

Sözlü Sunum

Öz Düzenleme Eğitiminin Sınıf Öğretmeni Bağlamında İncelenmesi

Doç.Dr. Pınar Çavaş[1] , Doç.Dr. Gülsen Ünver[1] , Doç.Dr. Belgin Arslan Cansever[1]

[1]Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Özet

Bu araştırmada, ilkokul öğrencilerinin öz düzenleme becerilerine ilişkin algıları, sınıf öğretmenleri bağlamında incelenerek hizmet öncesi öğretmen eğitimine yönelik öneriler geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Araştırmada ilişkisel tarama ve nedensel karşılaştırma modelleri kullanılmıştır. Veriler; 2017–2018 öğretim yılı bahar döneminde, İzmir ili merkez ilçelerindeki 46 ilkokuldaki 86 sınıf öğretmeni (65 kadın, 21 erkek) ile 1753 öğrenciden (879 kız, 872 erkek) toplanmıştır. Veriler Algılanan Öz Düzenleme Becerisi Ölçeği (Ünver, Çavaş ve Arslan-Cansever, 2018) ve Öz Düzenleyici Öğrenmeyi Teşvik Ölçeği (Ercoşkun ve Gündoğdu, 2017) ile toplanmıştır. Verilerin analizinin sonuçlarına göre, ilkokul dördüncü sınıf öğrencilerinin öz düzenleme becerilerine ilişkin algılarının aritmetik ortalaması (86.47/104) ve ilkokul öğretmenlerinin, öğrencilerini öz düzenlemeye teşvik etmelerine ilişkin görüşlerinin aritmetik ortalaması (77.06/85) oldukça yüksektir. Tek yönlü varyans analizi sonucunda öğretmenlerin, öğrencilerini öz düzenlemeye teşvik etmelerine ilişkin görüşlerinin kıdemlerine [F(5, 79)=.48, p>.05], mezun okuldaki öğretmen eğitimi kurumuna [F(4, 81)=.70, p>.05] ve sınıf mevcuduna [F(2, 83)=.40, p>.05], göre anlamlı bir farklılık göstermediği saptanmıştır. Ayrıca, öğrencilerin öz düzenleme becerilerine ilişkin algıları ile öğretmenlerin öz düzenlemeyi teşvik etme düzeyleri arasında anlamlı bir ilişki olmadığı belirlenmiştir (Sperman's r= 0,37). Sonuç olarak, öğrencilerin öz düzenleme becerilerine ilişkin algıları oldukça yüksek olmasına rağmen, halen geliştirilebilir durumdadır. Dolayısıyla, sınıf öğretmenlerinin hizmet öncesi eğitimleri ve mesleki gelişim programlarında öz düzenlemeyi destekleme yeterliğine yer verilmesi önerilebilir. Kaynakça Ercoşkun, N. Ç. ve Gündoğdu, K. (2017). Öz Düzenleyici Öğrenmeyi Teşvik Ölçeği Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması. Uluslararası Eğitim Programları ve Öğretim Çalışmaları Dergisi, 7(13), 131-146. Ünver, G., Çavaş, P. ve Arslan-Cansever, B. (2018). İlkokul öğrencileri için Algılanan Öz Düzenleme Becerileri Ölçeğinin geliştirilmesi. 17. Uluslararası Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Ankara. Not: Bu bildiri, Ege Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından desteklenen 18-EĞF-001 nolu projeden üretilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Öz Düzenleme, Temel Eğitim, Öğretmen Yeterlikleri

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 120

Sözlü Sunum

Özel Eğitim Sınıflarında Görev Yapan Öğretmenlere Verilen Eğitiminin ve Yapılan Fiziksel Düzenlemelerin Öğretmenler ve Öğrenciler Üzerindeki Etkileri

Dr. Öğretim Üyesi Hatice Şengül Erdem[1]

[1]İstanbul Medipol Üniversitesi

Özet

Çalışma, hafif düzeyde zihinsel yetersizliği olan çocukların öğrenim gördüğü özel eğitim sınıflarının öğretmenlerine verilen mesleki beceri eğitimi ile sınıflarda yapılan fiziksel düzenlemelerin özel eğitim öğretmenleri ile sınıflardaki öğrencilere etkilerini inceleyen öntest-sontest olarak desenlenmiş deneysel bir çalışmadır. Çalışmaya 25 özel eğitim sınıfında görev yapan 40 özel eğitim öğretmeni ile bu sınıflarda eğitime devam eden 110 öğrenci katılmıştır. Hazırlanan eğitim formatörler aracılığı ile öğretmenlere sunulmuştur. Eğitimin içeriğinde teknoloji kullanımı, öğretimsel uyarlamalar, okuma-yazma öğretimi, sınıf yönetimi, istenmeyen davranışların azaltılması, cinsel eğitim ve kendini koruma, matematik öğretimi, sosyal beceri öğretimi ile dikkat ve yaratıcılığın geliştirilmesi yer almaktadır. Yapılan fiziksel düzenlemelerle tüm özel eğitim sınıfları eşitlenmiş ve standart hale getirilmiştir. Bu iki bağımsız değişkenin öğretmen mesleki tükenmişlik, mesleki yetkinlik ve mesleki sosyal destek ile öğrencilerin akademik başarıları ve davranış özellikleri üzerindeki etkisi incelenmiştir. Araştırma sonuçlarına göre tükenmişliğin duygusal tükenmişlik ve başarısızlık boyutunda anlamlı azalma; mesleki yetkinliğin neredeyse tüm alt alanlarında ve mesleki destek alanında da aile desteği ve etkili öğretim alt alanlarında anlamlı yükselme olduğu görülmüştür. Öğrencilerin Davranış Problemleri, Hiperaktif, Güvensiz / Kaygılı, İzole/Ritualistik ve Sinirli alt alanlarında anlamlı azalmalar olmuştur. Araştırma sonuçları ilgili alanyazın ışığında tartışılmış ve sınırlılıklar verilerek ileri araştırmalar için öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Mesleki Tükenmişlik, Mesleki Yetkinlik, Mesleki Sosyal Destek, Fiziksel Düzenleme, Özel Eğitim Öğretmeni, Akademik Başarı, Problem Davranış

Effects of Traınıng Delıvered to Teachers Teachıng At Specıal Educatıon Classes and Physıcal Arrangements On Teachers and Students

Abstract

This research is a pre-post test experimentally designed which mainly aims to investigate the effects of vocational skills training which is provided for teachers of special education classes and physical arrangements on teachers and students. 40 teachers and 110 mildly mentally disabled students participated the study. The training program was delivered to teachers through formators. The content of the training incluedes use of technology, instructional adaptations, teaching literacy, classroom menagement, reducing problem behaviours, sexual education, teaching mathematics, social skills teachings, and creativity. Classrooms were standardized by arrangements and supported with technology and materials. Effects of these two indepented variables on teachers' efficacy, burnout, social support and students' behavioral characteristics and academic skills were analyzed. According to the results, some sub-areas in burnout decreased, some sub-areas in self efficacy and social support increased. Additionally, Students' Problem Behaviours, Hyperactive, Insecure, Anxious and Aggressive sub-areas reduced. The results are discussed with regard to literature, recommadations for future studies and limitations are given.

Keywords: Professional Burnout, Professional Efficacy, Professional Social Support, Physical Arrangements, Special Education Teacher, Academic Success, Problem Behaviour

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 231

Sözlü Sunum

Özel Yetenekli Öğrencilerin E-Stem Etkinliği İle İlgili Görüşleri: "yelkenbüs Tasarlayalım"

Araştırmacı Selin Külegel[1] , Prof.Dr. Ünsal Umdu Topsakal [2]

[1]Yıldız Teknik Üniversitesi
[2]Yıldız Teknik Üniversitesi

Özet

Bu çalışmanın amacı, Çevre eğitimine dayalı Fen, Teknoloji, Mühendislik, Matematik (E-STEM) temelli etkinlik geliştirmek, sunmak ve öğrencilerin etkinlik sürecinde görüşlerini ortaya çıkarmaktır. Etkinlik 2019-2020 eğitim öğretim yılı güz döneminde bir özel okulda STEM-A Center'da geliştirilmiş ve 17 özel yetenekli öğrenciye (12 erkek, 5 kız) uygulanmıştır. Çalışmada nitel araştırma yöntemi esas alınmıştır. Özel yetenekli öğrenciler, 5 ve 6. Sınıf 10-12 yaş grubunda olup kolay ulaşılabilir örneklemdir. Veri toplama aracı olarak gözlem, öğrenci günlükleri, yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Verilerin analizi içerik analizi ve açık kodlama ile değerlendirilmiştir. Yelkenbüs tasarlayalım etkinliği ile sürtünme kuvveti, yenilenebilir enerji kaynakları, hava direnci, katı basıncı gibi konuların birlikte öğretilebileceği gözlenmiştir. Çalışmada öğrencilerin akranlarıyla takım çalışması içerisinde ürün ortaya koymaktan ve projeyi sunmaktan zevk aldıkları görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Stem Eğitimi, E-Stem, Çevre Eğitimi, Özel Yetenekli Öğrenciler, Fen Eğitimi

Opinions of Gifted and Talented Students About E-Stem Activity: "ı Design a Sailing Bus"

Abstract

The aim of this study is to develop and presents Science, Technology, Engineering, Mathematics (E-STEM) based activities based on environmental education and to reveal the students' views in the activity process. The activity was developed in the STEM-A Center in a

private school in the fall semester of the 2019-2020 academic year and applied to 17 gifted and talented students (12 boys, 5 girls). In this study, the qualitative research method was used. Gifted and talented students are in the 5th and 6th grade 10-12 age group and are easily accessible. Observation, student diaries and semi-structured interview form were used as data collection tools. Data analysis was evaluated with content analysis and open coding. It is observed that friction force, renewable energy sources, air resistance, solid pressure can be taught together with designing a sailing bus. In the study, it was seen that students enjoyed producing products and presenting the project in teamwork with their peers.

Keywords: Stem Education, E-Stem, Environmental Education, Gifted and Talented Students, Science Education

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 90

Sözlü Sunum

Paternity Leave: A Systematic Review of Studies in Education and Psychology From 1990-2019

Dr. Vahide Yiğit Gençten[1] , Dr. Emel Genç[2]

[1]Adıyaman Üniversitesi
[2]Bartın Üniversitesi

Özet

The aim of this systematic review is to acknowledge the extent to which different paternal leave policies are studies, focusing on the shifts in the trends of the inquiry of the policies based on time, settings, leading scholars, research context and sampling. Policy legislation on paid leave from work for fathers are common across western countries; however, there exists no comprehensive review of their potential benefits and impacts on educational and psychological outcomes. The aim of this paper is to provide a systematic review of studies that examine the paternal leave policies all over the world and compare policies on this issue. A systemic review of peer-reviewed literature retrieved from electronic databases was conducted. A total of 895 abstracts included for the review and selected 126 published papers from 1990 to 2019 on the impact of parental leave policies were reviewed. The main findings coded and analysed through NVIVO 12. The synthesis of the results suggested that there has been growing interest in paid parental leave policies with regards to fathers in particular over time. Sweden and the United States are identified as the most studied countries related to fathers' leave in educational and psychological research. The findings also showed that the relationship between paternal leave and fathers were studied significantly and the focus was on its effects on the transmission to parenting and gender equality. Correspondingly, review papers took a great place among all; however, the usage of quantitative and qualitative methodology has considerably advanced during the recent years.

Anahtar Kelimeler: Paternal Leave, Paternity Leave, Parental Leave, Family Leave, Paid Leave, Fathers

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 207

Sözlü Sunum

Programlama Eğitimi Çalışmalarının Demografik Özellikleri

Arş.Gör. Büşra Yiğit[1] , Doç.Dr. Serhat Bahadır Kert[2]

[1]İstanbul Aydın Üniversitesi
[2]Yıldız Teknik Üniversitesi

Özet

Bilgisayarların hayatımızı kolaylaştırmasıyla makina dilinden, üst düzey nesne tabanlı programlamaya varan birçok yazılım dili geliştirilmiştir. Yazılım dillerinin hızla gelişmesi sonucu programlama öğretimi önem kazanmış olup sanayi ve endüstri gibi bilişim dünyasına program yazabilen yazılımcılar yetiştirilmiştir. Günümüzde ise programlama ve algoritma öğretiminin okuduğunu anlama, eleştirel akıl yürütme, sistemik düşünme, planlama ve çözüm üretme, yaratıcılık ve entelektüel merak, matematik beceri, durumsal akıl yürütme, işlemlere dayalı (prosedürsel) düşünme ve geçici akıl yürütme, analitik ve nicel akıl yürütme, farklı kaynaklardan yararlanabilme, yeni çözümler üretmede yaratıcı ve esnek olabilme becerilerinin kazandırılmasında yer alan önem ve etkilerinin olduğu birçok araştırmada ortaya konulmuştur. (Ambrosio ve diğ., 2011; Lau ve Yuen, 2011). Bahse konu becerilerin erken yaşlarda kazandırılması için algoritma, programlama, kodlama eğitimine küçük yaş gruplarında da başlanmıştır. Birçok becerinin kazandırılması amaçlanan programlama eğitiminde dilin yapısından, mantığından, öğretim yönteminden, yabancı dil ile tutum ve motivasyona kadar birçok zorluk yaşanmaktadır. Bu sorunları ortaya koyup tartışmak amacıyla programlama başarısını etkileyen faktörleri belirleme, farklı öğretim stratejileri, değerlendirme araçları, farklı öğretim ortamları gibi konularda çok sayıda çalışma yapıldığı alanyazında görülmektedir. Bu çalışmanın amacı programlama eğitimiyle ilgili 2009-2019 yılları arasında yapılan çalışmaların içerik analizi ve araştırma değişkenlerinin sayısal olarak ortaya konulmasıdır. Böylece son yıllarda yapılan programlama eğitimiyle ilgili çalışmaların demografik özellikleri ile eğilimleri belirlenmeye çalışılmıştır. Programlama eğitimiyle ilgili Yıldız Teknik Üniversitesi kütüphanesi ve elektronik veritabanları üzerinden erişilen eğitim bilimleri alanında 2009-2019 yılları arasında yayınlanıp dili İngilizce olan, akademik dergilerde yayınlanan, "programlama eğitimi" ve "kodlama eğitimi" anahtar kelimeleri çalışmaların başlık, özet ve konu teriminde yer alma durumu filtreleriyle gelen çalışmalara erişilmiştir. Açık erişim olmaması, içeriğin farklı dillerde olması, aynı olan çalışmaların yer alması gibi sebeplerle bazı çalışmalar elenmiş ve sonuç olarak 302 çalışmaya ulaşılmıştır. Makaleler içerik analizi yöntemiyle analiz edilmiş ve çalışmaların dergi, ülke, yıl, araştırma yaklaşımı, araştırma deseni gibi demografik bilgilerine ulaşılmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Programlama Eğitimi, Kodlama Öğretimi, İçerik Analizi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 42

Sözlü Sunum

Sekizinci Sınıf Öğrencilerinin Matematiğe Karşı Kaygı ve Tutumlarının İncelenmesi: Bartın Örneklemi

Araştırmacı Behram Berkant Erdoğan[1] , Doç.Dr. Burçin Gökkurt Özdemir[2]

[1]Bartın Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü
[2]Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü

Özet

Tutum ve kaygı öğrenme sürecinde ele alınması gereken durumlardan biridir. Matematik öğretiminde hem tutumun hem de kaygının öğrencilerin matematik başarısı üzerinde etkisi vardır. Bu kapsamda araştırmanın amacı, sekizinci sınıf öğrencilerinin matematiğe karşı kaygı ve tutumlarını tespit ederek öğrencilerin matematik kaygı düzeyleri ile tutumları arasındaki ilişkiyi belirlemektir. Ayrıca öğrencilerin kaygı ve tutumlarının iki değişken (cinsiyet, matematik başarı) açısından anlamlı bir şekilde farklılaşıp farklılaşmadığı araştırılmıştır. Araştırma Bartın ili sınırları içerisindeki merkez ve kırsal bölgede bulunan toplam 112 öğrenci (63 Kız, 49 Erkek) ile yürütülmüştür. Bu araştırmada nicel yaklaşım esas alınmıştır. Araştırmanın yöntemi olarak betimsel ve ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmada, öğrencilerin matematik kaygılarını ve tutumlarını belirlemek için Şentürk (2010) tarafından geliştirilen "Matematik Kaygı Ölçeği" ile Baykul (1990) tarafından geliştirilen "Matematik Tutum Ölçeği" kullanılmıştır. Her iki ölçek araştırmacı tarafından ortaokul sekizinci sınıf öğrencilerinin öğrenim gördükleri okullara gidilerek bir ders saati boyunca uygulanmıştır. Uygulama sırasında, öğrencilerin ölçek maddelerini doğru anlayabilmeleri için araştırmacı tarafından gerekli açıklamalar yapılmıştır. Verilerin analizinde SPSS istatistiksel paket programı kullanılmıştır. Araştırmada öğrencilerin matematik kaygı ve tutum ölçeğinden aldıkları puanlar ile cinsiyet, matematik başarı değişkenleri arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılığın olduğu görülmüştür. Korelasyon analizi sonucunda, öğrencilerin matematik tutumları ile kaygıları arasında negatif yönde (-.679) anlamlı bir ilişki olduğu ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Matematik, Kaygı, Tutum

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 286

Sözlü Sunum

Sınıf Öğretmeni Adaylarının 21. Yüzyıl Öğreten ve Öğrenen Becerileri Arasındaki İlişkinin Alt Boyutlar Açısından İncelenmesi

Doç.Dr. Hasan Aydemir[1] , Dr. Öğretim Üyesi Yalçın Karalı[1]

[1]İnönü Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın amacı sınıf öğretmeni adaylarının 21. yüzyıl öğreten becerileri ile öğrenen becerileri arasındaki ilişkiyi ortaya çıkarmaktır. Alternatif bilişsel özellikler, kültürel ve sosyal değerlerde yaşanan değişim, öğretme ve öğrenmeye yönelik beklentiler yeni binyılın öğrenen becerileri olarak; öğrencilerin öğrenmelerini kolaylaştırma ve yaratıcılığını teşvik etme, dijital çağa uygun öğrenme ortamları ve değerlendirme etkinlikleri tasarımlama ve geliştirme, dijital çağda çalışma ve öğrenme konusunda model olma, dijital vatandaşlıkta model olma, mesleki gelişim ve liderlik etkinliklerine katılma ise öğreten becerileri olarak nitelendirilmektedir. Bu araştırma Göksün (2016) tarafından geliştirilen öğreten ve öğrenen becerileri ölçeklerinin alt boyutlarının arasındaki olası ilişkilerin incelendiği korelasyonel bir araştırmadır. Araştırmanın evrenini eğitim fakültesi sınıf öğretmenliği programı öğrencileri oluşturmaktadır. Evrenin tümüne ulaşılması amaçlanmıştır. Verilerin analizinde kısmi korelasyon kullanılmıştır. Sonuçların öğretmen yetiştirme alanına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sınıf Öğretmeni Adayı, Öğreten Becerileri, Öğrenen Becerileri, 21. Yüzyıl Becerileri

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 191

Sözlü Sunum

Sınıf Öğretmenlerinin Yabancı Uyruklu Öğrencilere Yönelik Tutumları İle Kültürlerarası Duyarlılık Düzeyleri Arasındaki İlişki

Dr. Öğretim Üyesi Başak Kasa Ayten[1] , İsmail Köse[2]

[1]İnönü Üniversitesi
[2]Milli Eğitim

Özet

Bu çalışmanın amacı, sınıf öğretmenlerinin yabancı uyruklu öğrencilere yönelik tutumları ile kültürlerarası duyarlılık düzeyi arasındaki ilişkiyi incelemektir. Araştırmanın evrenini, 2018-2019 eğitim öğretim yılı bahar döneminde Şanlıurfa il merkezinde görev yapan sınıf öğretmenleri, örneklemini ise bu öğretmenlerden seçilmiş 355 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Örneklem seçiminde amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada nicel araştırma yaklaşımı benimsenmiş ve tarama modeli kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak "Kültürlerarası Duyarlılık Ölçeği" ile "Mülteci Öğrenci Tutum Ölçeği" kullanılmıştır. Elde edilen veriler SPSS 18 paket programı ile analiz edilmiş, bağımsız gruplar t testi, tek yönlü varyans analizi (ANOVA) ve korelasyon analizi yapılmıştır. Bulgulardan elde edilen sonuçlara göre sınıf öğretmenlerinin yabancı uyruklu öğrencilere yönelik tutumlarının İletişim, Uyum, Yeterlilik boyutlarında "çoğunlukla katılıyorum" düzeyinde; kültürlerarası duyarlılık puanlarının ise Kültürlerarası Etkileşimden Hoşlanma ve Kültürlerarası Etkileşimde Özgüven boyutlarında "çok yüksek"; Kültürlerarası Etkileşime Katılım, Kültürel Farklılıklara Saygı, Kültürlerarası Etkileşimden Özen ve Kültürlerarası Duyarlılık Ölçek Toplam Puanında "yüksek" düzeyde çıktığı sonucuna varılmıştır. Ayrıca öğretmenlerin yabancı uyruklu öğrencilere yönelik tutumları ile kültürlerarası duyarlılıkları arasındaki pozitif yönde ve yüksek düzeyde ilişkinin olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Uyruklu Öğrenciler, Kültürlerarası Duyarlılık, Tutum.

The Relatıonshıp Between Class Teachers 'attıtudes Towards Foreıgn Students and Intercultural Sensıtıvıty Levels

Abstract

The aim of this study is to investigate the relationship between elementary teachers' attitudes towards foreign students and the level of intercultural sensitivity. The universe of the study consists of elemantary teachers who work in Şanlıurfa city center in the spring term of 2018-2019 academic year and 355 elemantary teachers selected from these teachers. The criterion sampling method, one of the purposeful sampling methods, was used in sample selection. Quantitative research approach was adopted and screening model was used in the research. Intercultural Sensitivity Scale ”and“ Refugee Student Attitude Scale ”were used as data collection tools. The data obtained were analyzed with SPSS 18 package program and independent groups t test, one way analysis of variance (ANOVA) and correlation analysis were performed. According to the results obtained from the findings , the attitudes of the elemantary teachers towards foreign students were at the level of “mostly agree” in Communication, Adaptation and Competence dimensions; intercultural sensitivity scores were “very high” in the likelihood of Intercultural Interaction and SelfConfidence in Intercultural Interaction; Participation in Intercultural Interaction, Respect for Cultural Differences, Attention to Intercultural Interaction and Intercultural Sensitivity Scale Total Score were found to be “high”. In addition, a positive and high level relationship was found between the attitudes of teachers towards foreign students and their intercultural sensitivity.

Keywords: Foreign Students, İntercultural Sensitivity, Culture.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 58

Sözlü Sunum

Sorunlara Çözüm Bulmada Bibliyoterapi Tekniği ve Kullanım Alanı

Çetin Çoban[1] , Öğr.Gör. Özlem Demirel[2]

[1]Şehit Mehmet Çetin İmam Hatip Ortaokulu
[2]Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

Özet

Günümüzün değişen şartlarının yenilik ve kolaylıklar sunmakla birlikte zorluklar ve başa çıkılması gereken yeni problemleri de beraberinde getirdiği açık bir şekilde görülmektedir. Bu zorluk ve problemler kimi zaman bireylerin kendi başlarına çözüm bulabilecekleri türden olabilirken kimi zaman ise üstesinden gelemeyerek psikolojik destek almalarını gerektirir nitelikte ortaya çıkabilmektedir. Bu durumlarda başvurulan uzman desteği çeşitli nedenlerden dolayı (sosyal kabul, bireyin desteği istemeyerek alması gibi) istenilen etki düzeyine ulaşmayabilir. Bu süreç erken yaşlarda görülmeyle birlikte biraz daha karmaşıklaşabilir. Bu zorlu süreci çocukların daha rahat atlatabilmeleri için kullanılan tekniklerden biri de bibliyoterapidir. Bibliyoterapinin çok farklı tanımları yapılmakla birlikte; bibliyoterapi, kişilerin okumuş oldukları kitaplardan etkilenip bunun etkisiyle kendi ruhsal ve davranışsal sorunlarına çözüm yolu geliştirerek bazı davranışsal tutumlarını değerlendirip okudukları kitaba göre şekillendirmeye ve problem davranışlarda, davranış değişiklikleri sağlamasına çalışmaktır (Marlowe&Maycook, 2000), şeklinde tanımlanabilir. Bu çalışma kapsamında bibliyoterapi tekniğinin tarihçesi, amaçları, bibliyoterapi süreci, bibliyoterapinin kullanım alanları ve bibliyoterapi tekniğini uygulayan kişide bulunması gereken özellikler üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Bibliyotrapi, Bibliyoterapi Tekniği

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 68

Sözlü Sunum

Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının 21.Yüzyıl Öğreten ve Öğrenen Becerilerinin İncelenmesi

Doç.Dr. Hasan Aydemir[1] , Dr. Öğretim Üyesi Yalçın Karalı[1] , Gökhan Coşanay[2]

[1]İnönü Üniversitesi
[2]Milli Eğitim Bakanlığı

Özet

Bilginin hızla çoğaldığı ve değiştiği 21. yüzyılda toplumsal düzen ve bireysel ihtiyaçlar da hızla değişim göstermektedir. Bununla birlikte yeni iş alanları ve meslekleri ortaya çıkmaktadır. Ülkelerin bu yeni oluşuma ayak uydurabilmeleri sahip oldukları insan potansiyelini yeni yüzyılın mesleki ihtiyaçlarını karşılayabilecek bireyler olarak yetiştirmelerine bağlıdır. Bu da yeni yüzyıl ihtiyaçlarına cevap vereceği öngörülen 21. yüzyıl becerileri eğitim programlarının uygulanmasıyla mümkün olacaktır. Burada en önemli görev bu eğitim programlarını uygulayacak olan öğretmenlere düşmektedir. Bu nedenle 21. yüzyıl becerilerinin öğrencilere kazandırılabilmesi için öncelikle bu becerilere sahip öğretmenlerin yetiştirilmesi gerekir. Bu doğrultuda araştırmanın amacı 21. yüzyılın hem öğreneni hem de öğreteni olacak olan öğretmen adaylarının bu becerilere ne düzeyde sahip olduklarını incelemek ve bu becerilere sahip olma düzeylerinin cinsiyet ve sınıf değişkenlerine göre farklılaşıp farklılaşmadığını saptamaktır. Araştırma ilişkisel tarama modelleri ile yapılmıştır. Araştırmanın evreni 2019-2020 Eğitim – Öğretim yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği 2. , 3. ve 4. sınıf öğrencilerinden oluşmaktadır. Evrenin tümüne ulaşılması amaçlanmıştır. Veri analizinde t-test ve one way anova kullanılacaktır. Araştırmada veri toplama aracı olarak Göksün (2016) tarafından geliştirilen 21. yüzyıl öğreten becerileri ölçeği ile 21. yüzyıl öğrenen becerileri ölçeği kullanılmıştır. Araştırma sonuçlarının öğretmen yetiştirme alanına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Öğrenen Becerileri, Öğreten Becerileri, Sosyal Bilgiler Öğretmeni

Investıgatıon of the 21st Century Teacher and Learnıng Skılls of Socıal Studıes Teacher Candıdates

Abstract

In the 21st century, when knowledge rapidly increased and changed, social order and individual needs also changed rapidly. However, new business areas and professions are emerging. The ability of countries to keep up with this new formation depends on raising their human potential as individuals who can meet the professional needs of the new century. This will be possible through the implementation of 21st century skills training programs that are anticipated to meet the needs of the new century. The most important task here belongs to the teachers who will implement these training programs. For this reason, in order for 21st century skills to be gained to the students, it is necessary to train teachers with these skills. In this respect, the aim of the study is to examine the level of the pre-service teachers who will be both learners and teachers of the 21st century and to determine whether the level of having these skills differ according to gender and class variables. The research was conducted with relational screening models. The population of the research consists of 2nd, 3rd and 4th grade students of Social Sciences Teacher Education Faculty of Inonu University in 2019-2020 academic year. It is aimed to reach the whole universe. T-test and one way anova will be used for data analysis. In the research, 21st century teaching skills scale and 21st century learning skills scale developed by Göksün (2016) were used as data collection tools. It is thought that the research results will contribute to the teacher training field.

Keywords: Learner Skills, Teacher Skills, Social Studies Teacher

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 212

Sözlü Sunum

Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Mesleki Etik Senaryo Çözümlemeleri

Doç.Dr. Özlem Ulu Kalın[1] , Dr. Öğretim Üyesi Gözde Eken[1] , Dr. Arcan Aydemir[2]

[1]ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ

Özet

Tüm mesleklerde olduğu gibi öğretmenlik mesleğinde etik kavramı çok önemlidir. Eğitim-öğretim ortamlarının öğretmen, öğrenci, yönetici, veli gibi birçok bileşene sahip olması ise etik kavramının önemini arttırmıştır. Özellikle mesleki etik, öğretmen yetiştirme programlarında son zamanlarda önemli bir yer edinmeye başlamıştır. Bu çalışmada ise sosyal bilgiler öğretmen adaylarının daha önceden tasarlanan mesleki etik senaryolarına ilişkin çözümlemelerinin incelenmesi amaçlanmıştır. Bu temel amaç doğrultusunda mesleki etik içerikli, bazı ikilem ve sorunlar içeren senaryolar tasarlanmıştır. Yöntem olarak durum çalışmasının kullanıldığı araştırmada, çalışma grubunun belirlenmesinde amaçlı örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu sürece gönüllü olarak katılan sosyal bilgiler öğretmen adayları oluşturmuştur. Araştırmada veri toplama aracı olarak araştırmacılar tarafından geliştirilen ve alan uzmanı görüşü alınarak son hali oluşturulan, mesleki etiğe yönelik problem veya ikilem içerikli toplam 3 senaryonun yer aldığı yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Araştırma kapsamında elde edilen verilerin analizinde betimsel ve içerik analizi kullanılarak, kategori ve kodlar oluşturulacaktır. Çalışmanın analizi devam etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Etik, Mesleki Etik, Öğretmen Adayı, Sosyal Bilgiler

Preservice Social Studies Teachers' Analysis of Professional Ethics Scenarios

Abstract

The concept of ethics is of key importance for the teaching profession as for all professions. The fact that educational environments have many components such as teachers, students, administrators, and parents adds to the importance of ethics. Professional ethics, in particular, has recently gained a prominent place in teacher training programs. This study aimed to

examine preservice social studies teachers' analysis of designed professional ethics scenarios. To this end, professional ethics scenarios that contain dilemmas and problems were designed. The study used a case study approach and purposive sampling. The sample consisted of preservice social studies teachers who volunteered to participate in the study. The data were collected using a semi-structured interview form developed by the researchers in consultation with subject matter experts. The form included three scenarios that contain dilemmas and problems about professional ethics. The data are still under analysis. The data will be analysed using descriptive and content analysis. Categories and codes will be established based on the analysis results.

Keywords: Ethics, Professional Ethics, Preservice Teachers, Social Studies

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 88

Sözlü Sunum

Sosyal Medya Mesajlarındaki Mizahi Söylemin Analizi: Sosyal Medya Metinlerinde Mizah Yaratmak İçin Dil Nasıl Kullanılıyor'

Arş.Gör.Dr. Sümeyye Konuk[1]

[1]Trakya Üniversitesi

Özet

Son yıllarda, gençler, yetişkinler hatta bazen çocuklar, çoğunlukla birden fazla olmak üzere sosyal medya uygulamalarına üyedir ve aktif olarak kullanmaktadır. Sosyal medyada yazılmış kısa iletilerin hepsi birer sosyal medya metnidir. Sosyal medyada, katılımcı tabanlı metinler üretilir. Dünya geneli düşünüldüğünde bu durum, dakikalar içinde milyonlarca metin oluşturulabilme potansiyeli demektir. Bu metinler yoluyla oluşturulan mizah, sosyal medya kullanıcılarının günlük hayatının bir parçasıdır. Bu araştırmanın amacı bu metinlerde mizahi anlatımın nasıl oluşturulduğunu ortaya çıkarmaktır. Öncelikle farklı bakış açılarından "komik" olan sosyal medya mesajlarını bulmak hedeflenmiştir. Bunun için eğitim fakültesinin çeşitli bölümlerde okuyan 30 öğrenciden her birinin komik bulduğu 5 sosyal medya mesajından 150 mesajlık bir havuz oluşturmuştur. Daha sonra bu havuzdaki mesajlar söylem çözümlemesi yöntemi ile incelenmiştir. Bu incelemeyle sosyal medya yazarının ne söylemek istediği, bunu nasıl söylediği, söylemdeki gizli ve açık anlamlar ortaya çıkarmaya çalışılmıştır. Daha sonra okuyucunun bu mesajlardaki mizahtan ne anladığını görmek için dil alanında eğitim almış 40 Türkçe öğretmenliği öğrencisinin görüşüne başvurulmuştur. Çünkü mizahı ortaya çıkaran yalnızca yazar değil okuyucudur. Nitekim sosyal medyada mizahın etki gücü, beğeni ve tıklanma sayısı ile ölçülür. Araştırmanın sonucunda "Sosyal medya yazarı mizahı nasıl söylüyor, okuyucu bunu nasıl anlıyor?" sorusu cevaplanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Medya Mesajı, Sosyal Medyada Mizah, Mizahi Söylem

Analysis of Humorous Discourse in Social Media Post: How İs the Language Used to Create Humor in Social Media Texts'

Abstract

In recent years, young people, adults, sometimes even children, have been members of mostly multiple social media applications. All the short messages written on social media are social media texts. On social media, participant-based texts are produced. Given the world, this means the potential for millions of texts to be created in minutes. The humor created through these texts is part of the daily life of social media users. The aim of this research is to reveal how humorous expression is created in these texts. First, it is aimed to find social media messages that are “funny" from different perspectives. For this purpose, each of the 30 education faculty students found 5 social media posts which they found funny. Of these messages, it created a pool of 150 messages. Then, the messages in this pool were examined by the discourse analysis method. With this analysis, it is tried to reveal what the social media writer wants to say, how she/he says it, and the hidden and explicit meanings in the discourse. And then, in order to see what the reader understands from the humor in these messages, the views of 40 Turkish language teaching students who were educated in the field of language were sought. Because it is not only the writer who brings out the humor but the reader. Indeed, the impact power of humor on social media is measured by the likes and number of clicks. As a result of the research, the question "How does the social media writer say humor, how does the reader understand it?" was tried to be answered.

Keywords: Social Media Message, Humor in Social Media, Humorous Discourse

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 38

Sözlü Sunum

Sosyalleşme Kavramına İlişkin Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Metaforik Algıları

Doç.Dr. Erol Koçoğlu[1] , Mehmet Tuncer[1]

[1]İnönü Üniveristesi

Özet

Günlük hayat içerisinde bireyin toplum içerisindeki ilişkilerini düzenleyen bir takım kurallar vardır. Bu kuralların bazıları yazılı olan hukuk kuralları iken bazıları geleneksel kültürün bir öğesi olan sözlü kurallardır. Yaptırım özelliği olmayan sözlü kurallar bireyin sosyal yapı içerinde yer almasını sağlamaktadır. Bireyin sosyal yapı içerinde kendine yer bulması sosyalleşmeyle açıklanır. Sosyalleşme, bireyin toplum içerinde insani ilişkilerini geliştiren ve etkileşim seviyesini arttıran bir sosyolojik kavramdır. Yapılan bu çalışmada da, farklı coğrafi ortamlardan Malatya İnönü Üniversitesinde bir araya gelen sosyal bilgiler öğretmen adaylarının sosyalleşme kavramına ilişkin metaforik algıları belirlenmeye çalışılmıştır. Nitel araştırma yöntemine dayalı olarak yapılan bu çalışmada, bazı değişkenler doğrultusunda 128 öğretmen adayının algılarına yer verilmiştir. Çalışma sonucunda elde edilen bulgulara bakıldığında öğretmen adaylarının konuya ilişkin birbirinden farklı algılara sahip olduğu ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen Adayı, Sosyalleşme, Metaforik Algı, Değişken

Metaphoric Perceptions of Social Studies Teacher Candidates About the Concept of Socialization

Abstract

In daily life, there are some rules that regulate the relationships of the individual in society. Some of these rules are written rules of law, while some are verbal rules which are an element of traditional culture. Non-sanctional verbal rules allow the individual to take part in the social structure. Finding a place within the social structure of the individual is explained by socialization. Socialization is a sociological concept that improves the individual's human relations within society and increases the level of interaction. In this study, the metaphoric perceptions of the prospective social studies teachers who came together in Malatya İnönü

University from different geographical environments were tried to be determined. In this study, which is based on qualitative research method, perceptions of 128 prospective teachers are included in line with some variables. As a result of the study, it was found out that the prospective teachers had different perceptions about the subject.

Keywords: Prospective Teachers, Socialization, Metaphoric Perception, Variable.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 246

Sözlü Sunum

Söz Varlığı Geliştirme Çalışmalarına Bir Katkı: Örnek Olaylarla Deyim Öğretimi

Dr Bahar Doğan Kahtalı[1] , Researcher Fatma Anaş[1] , Researcher Gülsima Toptal[1] , Researcher Recai Kılınç[1]

[1]İnönü Üniversitesi

Özet

Dünyayı anlamak ve anlatmak için kullanılan en önemli araç dildir. Dilin doğru ve etkili kullanılması için bireyin söz varlığının zengin olması gerekmektedir. Söz varlığı kişinin yaşamı boyunca zihninde biriken kelimelerin toplamıdır. Türkçenin söz varlığı içerisinde deyimlerin yadsınamaz bir yeri vardır. Söz varlığı geliştirme çabalarında deyim öğretimine de yer verilmelidir. Bu araştırmanın amacı söz varlığı geliştirme çalışmalarına katkı sunmak için deyim öğretiminde kullanılmak üzere örnek olaylar oluşturmaktır. Anıttepe yayıncılığın hazırladığı 5.sınıf Türkçe kitabının 5,6,7 ve 8. temalarında yer alan okuma metinlerinde geçen deyimler tespit edilmiştir. Söz konusu çalışma daha sonra yapılması planlanan deneysel çalışmaya hazırlık amacı taşımaktadır. Oluşturulan örnek olaylar uzman görüşüne sunulmuş ve deyim öğretiminde kullanımı uygun bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Söz Dağarcığı, Deyim, Örnek Olay

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 173

Sözlü Sunum

T.C İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretiminde Bilgisayar Animasyonlarının Öğrencilerin Akademik Başarılarına Etkisi

Prof.Dr Recep Dündar[1] , Researcher İzzet Ertaş[1]

[1]İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Özet

ÖZET Bu araştırmanın amacı T.C İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük dersi öğretiminde bilgisayar animasyonu kullanımının öğrencilerin akademik başarıları üzerindeki etkilerini görmektir. Araştırmada nicel araştırma yöntemlerinden ön test- son testli deneysel model kullanılmıştır. Uygulama ünitesi olarak ‘’Milli Bir Destan: Ya İstiklal Ya Ölüm’’ ünitesi seçilmiş olup, bu üniteyle ilgili 25 adet çoktan seçmeli sorudan oluşan başarı testi hazırlanmıştır. Çalışma grubu ise 2018- 2019 eğitim öğretim yılında Pütürge Pazarcık Ortaokulunda eğitim gören toplam 50 öğrenci öğrencinin katılımıyla oluşmuştur. Elde edilen veriler SPSS programı yardımıyla analiz edilmiştir. Araştırmada deneysel uygulama sonucunda, deney ve kontrol gruplarına ilişkin son test puanlarının karşılaştırması sonucunda, gruplar arasında anlamlı farklılığın meydana gelmediği ($p>.05$) görülmektedir. Dolayısıyla aritmetik ortalama puanları incelendiğinde deney grubu ortalama puanlarının ($\overline{x}=17.08$) kontrol grubu puanlarına ($\overline{x}=15.96$) göre T.C İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük eğitiminde bilgisayar animasyonları kullanımının öğrencilerin akademik başarıları üzerinde, normal öğretim programındaki süreçlere göre başarılarını daha fazla artırdığı söylenebilir. Araştırmada deneysel uygulama sonucunda, deney grubuna ilişkin öntest ($\overline{x}=11.12$) ve sontest ($\overline{x}=17.08$) puanlarının karşılaştırması sonucunda, grupların puanları arasında sontest puanları lehine anlamlı farklılığın meydana geldiği ($p\leq.05$) görülmektedir. Dolayısıyla Sosyal Bilgiler eğitiminde bilgisayar animasyonları kullanımının öğrencilerin akademik başarılarını artırdığı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük, Bilgisayar Animasyonu, Akademik Başarı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 140

Sözlü Sunum

The Adaptation of Course Books in a Comprehension Based Elt Classroom

Dr. Öğretim Üyesi Eyüp Yaşar Kürüm[1]

[1]İstanbul Aydın Üniversitesi

Özet

In a foreign language classroom the course book is one of the most commonly used tools by English teachers in the classroom. In a study conducted by Arikan in 2008, 65% of the English teachers reported that they used the course book either always or frequently in every lesson (Arikan, 2008). However, the majority of the course books at the market today are written on a communicative, skill building paradigm. This paradigm requires the learner to provide output even he/she has not acquired enough input. On the other hand, in a comprehension based language program the learners are first exposed to as much comprehensible input as they need and are not forced to produce spoken or written utterances. Language is acquired through meaningful, comprehensible and compelling input (Krashen, 2002). Therefore, for a language teacher to provide enough comprehensible input for the learner for effective acquisition to occur, the adaptation of the course book becomes a necessity. In this study, a sample adaptation of a skill building based course book (Interchange 1, 4th Edition by Jack C. Richards) in a comprehension based foreign language teaching class will be presented.

Anahtar Kelimeler: Elt, Coursebooks, Comprehension Based Language Teaching, Communicative Language Teaching

The Adaptation of Course Books in a Comprehension Based Elt Classroom

Abstract

In a foreign language classroom the course book is one of the most commonly used tools by English teachers in the classroom. In a study conducted by Arikan in 2008, 65% of the English teachers reported that they used the course book either always or frequently in every lesson (Arikan, 2008). However, the majority of the course books at the market today are written on a

communicative, skill building paradigm. This paradigm requires the learner to provide output even he/she has not acquired enough input. On the other hand, in a comprehension based language program the learners are first exposed to as much comprehensible input as they need and are not forced to produce spoken or written utterances. Language is acquired through meaningful, comprehensible and compelling input (Krashen, 2002). Therefore, for a language teacher to provide enough comprehensible input for the learner for effective acquisition to occur, the adaptation of the course book becomes a necessity. In this study, a sample adaptation of a skill building based course book (Interchange 1, 4th Edition by Jack C. Richards) in a comprehension based foreign language teaching class will be presented.

Keywords: Elt, Coursebooks, Comprehension Based Language Teaching, Communicative Language Teaching

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 95

Sözlü Sunum

The İmpact of Blended İnstruction On Efl Learners' Foreign Language Speaking Anxiety and Learners' Perceptions Towards the Use of Video-Based Speaking Tasks

Researcher Gülden Gündoğan[1]

[1]Istanbul Bilgi University

Özet

The use of technology has numerous advantages for EFL language learners who have limited exposure to the target language and suffer from restricted language instruction. This presentation reports on the initial findings of an ongoing study that investigates EFL learners' perceptions towards the use of asynchronous video-based speaking tasks. It also examines the impact of blended instruction on EFL learners' foreign language speaking anxiety. The participants of the study were 28 Turkish EFL learners at the tertiary level of an English preparatory program in a private university in Istanbul. Following a quasi-experimental design, these participants were divided into a control and an experimental group. Learners in the control group followed their coursebook syllabus and carried out speaking activities in the traditional way. The participants in the experimental group got a blended instruction that included both following their classroom syllabus as well as six online tasks in total to support their speaking practice. They were required to complete weekly video-recorded speaking task outside of their language classes. A mixed method research design was applied and both quantitative and qualitative data were collected through the Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS), semi-structured interviews and reflective journals. The results of FLCAS showed that the utilization of blended instruction was effective in reducing students' foreign language speaking anxiety. In addition, the data collected from their reflective journals and interviews showed that the experimental group developed a positive attitude towards video-recorded speaking tasks. The findings underscored the importance of blended instruction as a positive instructional tool for EFL language learners.

Anahtar Kelimeler: Blended Instruction, Asynchronous Video-Based Speaking Tasks

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 190

Sözlü Sunum

Transaksiyonel Uzaklığın Algılanan Öğrenmeye Etkisi

Funda Nur Kibaroğlu[1] , Hilal Ohlaz[1] , Beytullah Çiçek[1]

[1]Sakarya Üniversitesi

Özet

Teknolojik gelişmeler insan hayatını kolaylaştırdığı gibi günümüzdeki birçok soruna da çözüm sunmaktadır. Hızla artan insan nüfusu, alt yapı ve kaynak sıkıntıları bireylerin eğitimini zorlaştırmaktadır. Uzaktan eğitim tamda bu sorunların çözümü için kitlelerin eğitiminde fırsat ve imkân eşitliği sağlamakta bireylerin yaşam boyu öğrenmelerine olanak sunmaktadır. Özellikle internet teknolojisinin yaygın olarak kullanılmaya başlanması uzaktan eğitime yeni bir boyut kazandırmıştır. Günümüzde üniversitelerde örgün olarak okunan birçok bölüm uzaktan eğitim ile de okuna bilmektedir. Kuşkusuz ki uzaktan eğitimin en büyük sorunlarından biri öğrencilerin eğitimi tamamlamadan yarıda bırakmalarıdır. Bu sorunun çözümü için eğitimciler araştırmalar yapmakta ve bu araştırmaların sonucunda birçok kuram ve yaklaşım geliştirmektedirler. Bu kuramlardan bir tanesi de transaksiyonel uzaklık kuramıdır. Moore uzaktan eğitimde öğrenen ile öğretici, içerik ve ortam arasında ki etkin iletişimin önemli olduğu ve öğrenenin öz yeterliliğinin öğrenmeyi etkilediğini yaptığı araştırmaları sonucu ortaya koymuş ve transaksiyonel uzaklık kuramını geliştirmiştir. Bu çalışma transaksiyonel uzaklık algısının öğrencilerin algılanan öğrenmelerine bir etkisi olup olmadığını belirlemek amacıyla yapılmıştır. İlişkisel tarama yöntemi ile yapılan araştırmanın örneklemi 2018-2019 eğitim öğretim yılında Sakarya Üniversitesi'nde formasyon eğitimi alan 224 öğrenciden oluşmaktadır. Veri toplama aracı olarak Kişisel Bilgi Formu, Algılanan Öğrenme Ölçeği ve Transaksiyonel Uzaklık Algısı Ölçeği uygulanmıştır. Yapılan çalışmada araştırmaya katılan öğrencilerin transaksiyonel uzaklık algısı alt boyutları ile algılanan öğrenme düzeyi arası yüksek düzeyde, pozitif yönde ve anlamlı bir ilişki bulunmuştur. Transaksiyonel uzaklığın alt boyutları olan öğrenci özerkliği, öğretici-öğrenci-içerik diyaloğu, içerikteki yapı esnekliği ve kontrol düzeyi yüksek olan uzaktan eğitim öğrencilerinin algılanan öğrenme düzeylerinin de yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Uzaktan Eğitim, Transaksiyonel Uzaklık, Algılanan Öğrenme

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 340

Sözlü Sunum

Türkçe Öğretmenliği 3. Sınıf Öğrencilerinin Yazma Eğitimine Yönelik Görüşleri (İnönü Üniversitesi Örneği)

Arş.Gör. Tuğrul Gökmen Şahin[1] , Uzman Muhammet Özcan[2]

[1]İnönü Üniversitesi
[2]Fırat Üniversitesi

Özet

Bu çalışma Türkçe dersinde yer alan dört temel dil becerilerinden olan yazma becerisiyle ilgili Türkçe öğretmenliği 3. sınıfta okuyan öğrencilerin yazma becerisine dair düşüncelerini görmek adına yapılması planlanmaktadır. Sürece dair birincil ağızdan veri toplamak amaçlanmış ve yazma becerisi ile ilgili öğrenci görüşlerinin alınması ile öğrencilerde öğretmenlik mesleğine başlamadan önce farkındalık yaratmak istenmiştir. Çalışma olgubilim deseni ile yürütülecek olup maksimum çeşitlilik örneklemesi yoluyla 18 öğrenci çalışmanın örneklemini oluşturacaktır. Bu doğrultuda 6 soruluk yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılacaktır. Görüşme formu alan uzmanlarına sunularak son halini alacaktır. Görüşme formuna verilen cevaplar doğrultusunda veri seti birçok kez okunacak ve kodlamalar yapılacaktır. Ulaşılan bulgular doğrultusunda yazma becerisi dersini alan 3. Sınıf Türkçe öğretmeni adaylarının dersi almadan önce ve dersi aldıktan sonraki düşünceleri karşılaştırılarak sürece dair ortaya koyacakları fikirler çalışmada paylaşılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Dil Becerileri, Türkçe Öğretimi, Yazma Eğitimi, Öğrenci

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 227

Sözlü Sunum

Türkiye'de Dinleme Eğitiminin Geldiği Nokta (2017-2019 Yılları)

Dr. Öğretim Üyesi Bahar Doğan Kahtalı[1] , Bahadır Oğuz[2] , Cihan Cayhan[3] , Öğr.Gör. Nesibe Taşkın[4]

[1]İnönü Üniversitesi
[2]Samsun Rotary Kulubü Bilim ve Sanat Merkezi
[3]MEB
[4]Gaziantep Üniversitesi

Özet

Bireyler arasında çeşitli görevleri bulunan dilin en önemli işlevlerinden biri de iletişimdir. İletişim tüm boyutlarıyla ele alındığında dildeki dört temel beceride de kendisine yer bulur. Bu beceriler sırasıyla dinleme, okuma, konuşma ve yazmadır. Söz konusu çalışmada bireyin edindiği ilk dil becerisi olan ve yıllardır göz ardı edildiği düşünülen dinleme becerisi ele alınmıştır. Bu araştırmada 2017 yılından 2019 Aralık ayına kadar olan dinleme ile ilgili makaleler araştırılmış ve toplamda elde edilen 42 makale incelenmiştir. Bu makaleler; yıl, konu, örneklem ve yöntem bakımından kategorize edilip çeşitli yorumlar yapılmıştır. Yapılan araştırma nitel bir çalışma olup doküman inceleme yöntemiyle şekillenmiştir. Doküman incelemeyle elde edilen veriler içerik analizi yapılarak sınıflandırılmıştır. Araştırmaya konu olan makaleler Google Akademik, Dergipark ve Yök Akademik veri tabanlarından elde edilmiştir. Bu veri tabanlarında arama yapılırken sadece 'dinleme' anahtar kelimesi kullanılmış ve çıkan sonuçlardan sadece anadili eğitimiyle ilgili olan makaleler araştırmaya dâhil edilmiştir. Araştırma sonucunda okul öncesi ve ilkokul çağında dinleme ile ilgili yapılan çalışmaların oldukça az olduğu tespit edilmiştir. Dinlemenin bireyde edinilen ilk beceri olduğu bilindiğinden bu sonuç oldukça düşündürücüdür. İncelenen makalelerde en çok ele alınan konu, dinlemede yöntem-tür ve tekniklerdir. Ayrıca söz konusu çalışmalarda en fazla nicel yöntem kullanılmıştır. Elde edilen çalışmaların örneklem grupları incelendiğinde en çok çalışmanın ortaokul öğrencileriyle yapıldığı görülmüştür. Bu veriler ışığında dinleme becerisinin daha kapsamlı şekilde ele alınması gerektiği düşünülmektedir. Dinleme becerisi hayat boyu gelişen ve kullanılan bir beceri olduğu düşünüldüğünde, bireylerin tüm yaş ve dönemlerindeki dinleme sorunlarına ilişkin çalışmalar yapılması dinleme literatürüne katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: Dinleme Öğretimi, Dinleme Becerisi, Anadil Öğretimi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 153

Sözlü Sunum

Türkiye'de Eğitim Alanında Veri Madenciliği ve Öğrenme Analitikleri Konularında Yapılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi

Fatih Aydın[1]

[1]Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü

Özet

Günümüzde teknolojinin gelişmesine paralel olarak, bilgisayarların işledikleri ve depoladıkları verinin boyutu da hızla büyümektedir. Teknolojinin ilerlemesiyle beraber depolama aygıtlarının maliyetlerinin azalması pek çok alanda işlenen bilginin depolanmasını ve işlenmesini kolaylaştırmıştır. Böylece büyük verinin içerisinde işe yarayabilecek verilerin ortaya çıkarılması ve bilgisayar yazılımları aracılığıyla analiz edilerek kullanılabilecek hale getirilebilmesi "Veri Madenciliği" terimini ortaya çıkarmıştır. Kullanım alanına göre veri madenciliğinde farklı yöntem ve modeller geliştirilmiştir. Eğitimsel amaçlar açısından; öğrenme ortamlarında oluşan verilerin bir süreç içerisinde analiz edilerek kullanılması eğitsel veri madenciliği konusu içinde değerlendirilmektedir. Öğrenme analitikleri ise öğrencilerin akademik ilerlemelerini ve öğrenme süreci içerisinde ürettikleri bilgileri keşfetmek için verilerin çözümlenmesi ile raporlanmasını içermektedir. Bu kapsamda; veri madenciliği ve öğrenme analitikleri ile ilgili çalışmaların artması, eğitim alanı açısından faydalanabilecek fırsatların fark edilmesini sağlamaktadır. Bu doğrultuda bu çalışma; Türkiye'de lisansüstü düzeyde veri madenciliği ve öğrenme analitikleri ile ilgili eğitim alanında yapılan tezlerin taranarak incelenmesini amaçlamaktadır. Çalışmada nitel araştırma tekniklerinden doküman incelemesi yoluyla veriler elde edilmiştir. Yükseköğretim Kurulu Tez Merkezi sayfasında erişime izin verilen "Veri Madenciliği" ve "Öğrenme Analitikleri" anahtar kelimelerinin her birinin alanlara göre dağılımı paylaşılmaktadır. Özel olarak eğitim ve öğretim alanındaki yapılan çalışmaların durumu ile yıl, araştırma yöntemi, konu başlıkları gibi kategorilerde betimsel sonuçlar paylaşılmaktadır. Ayrıca; gelecekte yapılacak çalışmalara yön göstermesi açısından, incelenen çalışmalardan elde edilmiş sonuçlar ve öneriler tablo halinde raporlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Büyük Veri, Veri Madenciliği, Öğrenme Analitikleri, Eğitim

Investigation of Graduate Theses Written in Education About Learning Analytics and Data Mining in Turkey

Abstract

Nowadays with the development of technology, the size of the data that computers process and store is growing rapidly. With the advancement of technology, the reduction of the costs of storage devices has facilitated the storage and processing of information in many areas. Thus, uncovering the data that could work in the big data and making it usable by analyzing through computer software revealed the “Data Mining” term. Different methods and models have been developed in data mining according to the field of use. In terms of educational purposes; the use of data in learning environments by analyzing them in a process is evaluated within the scope of educational data mining. Learning analytics; It includes the analysis and reporting of data to discover students' academic progress and the knowledge they produce in the learning process. In this context; the increasing number of studies related to data mining and learning analytics enables us to realize the opportunities that can benefit from the field of education. Accordingly, the aim of this study is to investigate and examine the theses in the field of education related to "data mining" and "learning analytics" at the graduate level in Turkey. Data were obtained from qualitative research techniques through document analysis. On page The Council of Higher Education National Theses Center, the distribution of each of the keywords “Data Mining” and “Learning Analytics” which were open to access in the database is shared by fields. Specially; descriptive results are shared in categories such as year, research method, and titles with the status of studies conducted in the field of education and training. Also; the results and suggestions obtained from the studies examined in terms of guiding future studies are reported in a table.

Keywords: Big Data, Data Mining, Learning Analytics, Education

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 181

Sözlü Sunum

Türkiye'de Eğitim Öğretim Alanında Mizaçla İlgili Yapılan Tezlerin İncelenmesi

Dr. Öğretim Üyesi İsa Kaya[1]

[1]Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Özet

Bu çalışmada Türkiye'de eğitim öğretim alanında mizaçla ilgili yapılan lisanüstü tezleri incelenmiştir. Tarama modelinde desenlenen çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi tekniği kullanılmıştır. Çalışmada Yükseköğretim Kurulu Ulusal Tez Merkezinden 05.01.2020 tarihinde yapılan tez taraması sonucunda, eğitim öğretim alanında mizaçla ilgili 4 doktora, 17 yüksek lisans tezin incelemesi yapılmıştır. İnceleme sonucu toplanan verilerin yüzdeleri ve frekansları hesaplanmıştır. Araştırmadan elde edilen sonuçlara göre eğitim öğretim alanında mizaçla ilgili tezlerin 2010'da başladığı ve son iki yılda da araştırma sayısının arttığı, üniversitelerin okul öncesi, çocuk gelişimi, eğitim yönetimi ve denetimi, rehberlik ve psikolojik danışmanlık bölümlerinde tezlerin hazırlandığı görülmüştür. Çalışmalardaki örneklem gruplarında öncesi öğrencileri yoğunluğu oluştururken ilkokul ve ortaokul kademesinde öğrencilerle yapılan herhangi bir çalışmaya rastlanılmamıştır. Öğrencilerin dışında veli, idareci, öğretmenlerle yapılan çalışmalar da sınırlı düzeyde kalmıştır. Araştırmaların çoğunda ilişkisel tarama modeli kullanılırken birkaç çalışmada da nedensel ve deneysel model kullanılmıştır. Mizaçla ilişkili araştırılan değişkenlere bakıldığında okul öncesi kademesinde, okula uyum, oyun davranışları, sosyal beceri, sosyal yetkinlik, duygu düzenleme, problem çözme, akran ilişkileri, sosyal uyum becerilerinin olduğu görülmüştür. Lise kademesinde mizacın internet bağımlılığı ile ilişkisi üniversite düzeyinde ise mizacın karakter ve kimlikle, bilişsel duygu düzenleme strateji ve stres toleransı ile ilişkisinin araştırıldığı görülmüştür. Öğretmenlerle yapılan çalışmalarda mizacın bilimsel epistomolojik inanç, güç mesafesi algıları, zihin alışkanlıkları, öz yeterlilik algıları, oyun inançları ile ilişkisi çalışılmıştır. Okul yöneticileriyle yapılan çalışmalarda mizaç ve liderlik; velilerle yapılan çalışmalarda ise mizaçla anne etkileşimi ve velilerin oyun inançları değişkenleri irdelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Mizaç, Eğitim Öğretim, Tezler

Examination of Graduate Theses On Temperament in the Field of Education-Teaching in Turkey

Abstract

The aim of this study is to investigate the temperament graduate theses made in the field of education in Turkey. In the study, qualitative research method, document scanning technique was conducted. In the study, as a result of the thesEs search conducted on 05.01.2020 from the National Thesis Center of Higher Education Council, 4 doctorate and 17 master's theses related to temperament were examined. Percentages and frequencies of the collected data were calculated. According to the results obtained from the research, the theses about temperament in the field of education started in 2010 and increased in the last two years. In the studies conducted in different departments of various universities, most of the studies were conducted with pre-school students in the sample group, while no studies were conducted with students in primary and secondary school levels. Apart from the students, a limited number of studies were conducted with parents, administrators and teachers. In most of the studies, relational screening model was preferred, while causal and experimental model was used in several studies. When the variables investigated in relation to temperament were examined, in preschool level, school adaptation, play behaviors, social skills, social competence, emotion regulation, problem solving skills, peer relationships, social adjustment skills in high schools, internet addiction in high schools, character and identity, at university level, cognitive emotion regulation strategies, stress; with teacher scientific epistomological beliefs, power distance perceptions, mind habits, self-efficacy perceptions, game beliefs, with school administrators' leadership concept, in the parent dimension, mother interaction and play beliefs were studied.

Keywords: Temperament, Education, Graduate Thesis,

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 255

Sözlü Sunum

Tutarlılık, Öz-Yeterlik ve Görev Yönelimi Duygusu: Kadın Wushu Sporcularında Spor Performansının Belirleyicileri

Dr. Öğretim Üyesi Sevil Momeni Shabanı[1] , Dr. Öğretim Üyesi Azar Kiamarsi[2]

[1]T.C İstanbul Kültür Üniversitesi
[2]Erdebil, İran,İslami Azad Üniversitesi

Özet

Giriş Araştırmanın amacı, İran'daki ulusal yarışmalarda, kadın Wushu sporcularında, spor performansını öngörmede tutarlılık, öz-yeterlik ve görev yönelimi duygusunun rolünü belirlemek olmuştur. Araştırma örneklemi, İran'ın Alborz şehrinin ulusal yarışmalarında, uygun örnekleme yöntemi ile seçilen 175 kadından oluşmuştur. Verilerin toplanmasında Uyum Duygusu Ölçeği, Öz-Yeterlik Ölçeği, Hedef Yönelimi Ölçeği ve Spor Performansı Kontrol Listesi kullanılmıştır. Araştırma sonuçları tutarlılık duygusu, öz-yeterlik ve görev yöneliminin spor performansı ile pozitif bağıntıya sahip olduğunu göstermiştir. Çoklu regresyon analizinin sonuçları, tutarlılık duygusu, öz-yeterlik ve görev yöneliminin spor performansındaki varyansın yüzde 33.9'unu açıkladığını göstermiştir. Bulgular; psikolojik değişkenlerin spor performansı ve sporcuların yaşam kalitesi üzerindeki rolü üzerinde etkileri olduğu ile ilgili önemli veriler sağlamıştır.

Anahtar Kelimeler: Tutarlılık Duygusu, Öz-Yeterlik, Görev Yönelimi, Spor Performansı, Atlet

Sense of Coherence, Self-Efficacy and Task-Orientation: Predictors of Sport Performance in Female Wushu Athletes

Abstract

Introduction The aim of the research was to determine the role of sense of coherence, self-efficacy and task-orientation in predicting sport performance in female Wushu athletes in national competitions in Iran. The research sample consisted of 175 females who were selected

through available sampling method in national competitions of Alborz province in Iran. To collect the data, Sense of coherence Scale, Self-efficacy Scale, Goal- Orientation Scale and Checklist of Sport Performance were used. The research results showed that Sense of coherence, self-efficacy and task-orientation have positive correlation with sport performance. The results of multiple regression analysis showed that Sense of coherence, self-efficacy and task- orientation explained 33.9 percent of variance of sport performance. The findings have important implications about the role of psychological variables on sport performance and life quality of athletes.

Keywords: Sense of Coherence, Self-Efficacy, Task Orientation, Sport Performance, Athlete

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 193

Sözlü Sunum

Üniversite Kapsamında Lenguistik ve Psikolojik Açıdan Öğrencilerde İki Dillilik Sorunu

Arş.Gör. Canan Murteza Haykır[1] , Öğr.Gör. Fatime Ziberi[1]

[1]Uluslararası Balkan Üniversitesi

Özet

Günümüzde birçok etnik grubun bir arada yaşadığı bir bölgede, birden fazla dilin konuşulması kaçınılmazdır. Bireyler, küçük yaştan itibaren ana dilinin yanında birçok yabancı dil öğrenme eğilimi gösterirler. Dil açısından bakıldığında,konuşma ve yazı dilinde değişkenlik yaşanırken,lehçe farklılıkları da görülmektedir. Bu durum daha çok Üniversite eğitimini yabancı dilde devam ettirmek isteyen öğrencilerde görülmektedir. Ana dilinde Üniversite eğitimi alan bir öğrenci ile yabancı dilde eğitim alan öğrencinin (özellikle ingilizce) telaffuz farkı vardır. Psikolojik açıdan ise, Amerikan Psikiyatr Birliği (APA,2018)'nın bir araştırmasına göre bir birey yabancı bir dil konuşmaya başladığı an farklı bir kişiliğe bürünür. Farklı bir dilin konuşulması, kişilerde stres ve sosyal buhrana neden olabilir. Özellikle öğrenciler için sınavlar ve sunumlar sırasında bu sorunun ortaya çıkması olağandır. Onlarda, akademik dili anlayamayacaklarına dair bir endişe uyanıp bu olay, akademik yaşamlarına yansımaktadır. Biz bu kapsamlı sorunu ,Uluslararası Balkan Üniversitesi öğrencilerini ele alarak, anket aracılığıyla araştırdık. Bu sorunsalın sadece dil açısından değil de psikolojik yansımalarının da paralel olarak geliştiğini gördük.

Anahtar Kelimeler: İki Dillilik, Psikolojik Sorunlar.

Linguistik and Psychological İssues of Bilingualism Among Students

Abstract

Today almost all peoples and students can speak more than one language. Besides native language today we can see that even from childhood a lot of children learn foreign languages. From linguistic perspective there are differences between spoken and written language and

some accent issues that students faces with when it comes studying in foreign language. It's different when a person speaks but not studies in foreign language and is different when a person speaks, writes and studies in foreign language mostly in English. From psychological aspect as American Psychiatric Association (APA, 2018), reports that every time a person switches a language, switch a part of their personality as well. Speaking other language can cause stress and social anxiety when it comes to student to express their selves on exams or in presentations. They find it difficult to express and understand the academic literature and style and this cause insecurity and affects their academic performance. In order to see how our students at International Balkan University (IBU- SKOPJE), deals with language difficulties, we provided online survey where our results showed that besides linguistic barriers and difficulties our students faces with psychological difficulties as well.

Keywords: Linguistic Bilingualism, Psychological İssues.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 291

Sözlü Sunum

Üniversite Öğrencilerinin Sivilleşme Düzeylerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi

Dr. Yavuz Ercan Gül[1]

[1]Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

Özet

Bu çalışmada Üniversite öğrencilerinin sivilleşmeye yönelik algılarının bazı değişkenlere göre incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırma nicel paradigma kapsamında tarama metoduna dayalı betimsel bir çalışmadır. Veri toplama aracı olarak Yeşil (2018) tarafından geliştirilen "Sivilleşme Algısı Ölçeği" kullanılmıştır. Araştırmanın verileri 2019-2020 eğitim, öğretim yılında Kırgız Türk Manas Üniversitesi'nde öğrenim görmekte olan 156 erkek ve 198 kadın olmak üzere toplamda 354 üniversite öğrencisinden toplanmıştır. Araştırma grubunun belirlenmesinde tüm örnekleme birimlerinin eşit katılım olasılığına sahip olduğu basit seçkisiz örnekleme tekniğinden yararlanılmıştır. Bu çalışma grubu üzerinde çalışılması, sivil kültürü topluma yayma açısından üniversitelerin büyük bir sorumluluğa sahip olduğunun düşünülmesinden kaynaklanmıştır. Çalışmada öğrencilerin cinsiyet, yaş, sınıf, bölüm ve büyüdüğü yer değişkenlerine göre sivilleşme algılarının tanımlaması yapılmıştır. Araştırma sonucunda üniversite öğrencilerinin sivilleşme algılarının olumlu olduğu belirlenmiştir. Öğrencilerin sivilleşme algılarının cinsiyet, yaş, sınıf değişkenlerine göre anlamlı düzeyde farklılaşmadığı, ancak öğrencilerin büyüdükleri yer ve bölümlerine göre anlamlı olarak farklılaştığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu farkın büyüdükleri yer değişkenine göre şehirde büyüyenler ile köyde büyüyenler arasında şehirde büyüyenlerin lehine anlamlı olduğu ve bölüm değişkenine göre PDR öğrencileri ile Besyo ve Kimya Mühendisliği öğrencileri, Besyo öğrencileri ile Elektrik Elektronik Mühendisliği, Elektronik Mühendisliği öğrencileri ile Kimya öğrencileri arasında olduğu belirlenmiştir. Ölçme aracının alt boyutlarında ise, cinsiyet değişkenine göre Duygusal-Eylemsel altboyutunda kadın öğrencilerin lehine ($t = 2.09$; $p=.04<.05$) ve Sivilleşme Karşıtlığı altboyutunda erkek öğrencilerin lehine ($t(352) = -3.19$; $p=.00<.05$) anlamlı bir farklılığın bulunduğu görülmüştür. Öğrencilerin sivilleşme algıları yaş değişkenine göre Duygusal-eylemsel Sivilleşme altboyutunda 17-18 yaş grubu öğrencilerin lehine olarak 21-22 yaş grubu öğrenciler ile sivilleşme düzeylerinin anlamlı olarak farklılaştığı belirlenmiştir ($p<.05$). sınıf değişkenine göre öğrencilerin sivilleşme algılarında Sivilleşme Karşıtlığı altboyutunda 1 ile 2. sınıflarda okuyan öğrenciler ile 1 ile 3. sınıflarda okuyan öğrenciler arasında anlamlı farklılık olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sivil Toplum, Sivilleşme, Üniversite, Öğrenci, Algı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 313

Sözlü Sunum

Üst Düzey Zihinsel Becerilere Uygun Bir Performans Örneği

Arş.Gör. Hülya Akdemir[1]

[1]Çukurova Üniversitesi

Özet

Bu çalışma kapsamında, ilköğretim 5. sınıf öğrencilerinin üst düzey zihinsel becerilerini geliştirmeye yönelik bir performans örneği hazırlanmıştır. MEB'in Fen ve Teknoloji dersi kitabında yer alan "Erozyon ve Heyelanın Yer Kabuğuna Etkisi" teması altında bulunan "Erozyon" konusunun kazanımları üst düzey zihinsel becerilere göre tekrar belirlenmiş ve bir performans görevi tasarlanmıştır. Bu sayede öğrencilerin problem çözme, araştırma yapma, eleştirel düşünme ve iletişim kurma becerilerini kullanmaları amaçlanmıştır. Bu bağlamda, öncelikli olarak 1) Öğrencileri erozyon hakkında bilgilendirme amaçlı içerik hazırlanmış, 2) Performans görevleri tanımlanmış, 3) Öğrencilerin takip etmeleri gereken yönerge oluşturulmuş ve 4) Süreç sonunda puanlama yöntemi olarak kullanılacak dereceli puanlama anahtarı hazırlanmıştır. Oluşturulan performans görevi üç alan uzmanı tarafından incelenmiş ve uygulanmaya uygun bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Üst Düzey Zihinsel Beceriler, İlköğretim, Performans Görevi

Abstract

Within the concept of this research, a performance project is prepared in order to improve 5th grade primary education students' mental skills of high performing. Acquirements of "Erosion" subject which is below at the "Effect of Erosion and Landslide on the Earth Crust" subject included in MEB's Science and Technologie book is determined according to mental skills of high performing over again and the performance project is designed. By this means solving problems, researching, critical thinking and communication skills are supposed to be used by students. In this context, primarly 1) The context aimed to inform studens is prepared, 2) Performans duty is identifed, 3) Instruction followed by the students is formed and 4) A rubric

is composed. Created performans project is investigated by 3 domain experts and be found suitable for practising.

Keywords: Mental Skills of High Performing, Primary Education, Performance Project

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 134

Sözlü Sunum

Uygurca Öyküleyici Metinlerde (Çatik) Yer Alan Değerlerin Türkçe Öğretim Programına Göre İncelenmesi

Görkem Yılmaz[1] , Prof. Dr. Nesrin Sis[2]

[1]Milli Eğitim Bakanlığı
[2]İnönü Üniversitesi

Özet

Bu araştırmada, Uygurca öyküleyici (çatik) metinlerde tespit edilen değerler 2018 Türkçe Öğretim Programı'na göre incelenmiştir. Araştırmanın amacı, seçilen (Aç Pars Öyküsü, Çaştani Bey Öyküsü ile İyi ve Kötü Prens Öyküsü) öykülerde (çatik); değer eğitimi ve değerlere ne ölçüde yer verildiğini saptamaktır. Belirlenen değerler Türkçe Öğretim Programı'ndaki kök değerlere göre incelenmiş ve yorumlanmıştır. Araştırma sonucunda seçilen Uygurca öykülerin içeriğinde değerlerin yer aldığı, bu değerlerin 2018 Türkçe Öğretim Programı'ndaki kök değerlerle örtüştüğü saptanmıştır. Öykülerde tespit edilen değerlerin Türkçe eğitiminde kullanılabileceği, Türkçe ders kitaplarında bu metinlere de yer verilebileceği önerilmektedir. Araştırmada, seçilen Uygurca öyküleyici metinlerde yardımseverlik, vatanseverlik, sorumluluk, sevgi, saygı, dürüstlük, öz denetim gibi değerlerin yer aldığı görülmüştür. Bunun yanında adalet, dostluk gibi değerler üzerinde de önemle durulmuştur. Günümüzde değer eğitiminde kullanılan öykülerin yanı sıra Uygurca yazılmış öykülerin de değerler eğitiminde kullanılabileceği önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Uygurca Öyküleyici Metinler, Değerler Eğitimi, Kök Değerler, Türkçe Öğretim Programı.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 100

Sözlü Sunum

Uzaktan Eğitimin Karma Gerçeklikle Zenginleştirilmesi

Dr. Zeynep Taçgın[1]

[1]Marmara Universitesi

Özet

Günümüzde teknoloji ve yenilikçi uygulamalar hiç olmadığı kadar hızlı gelişmektedir. Eğitim teknolojilerindeki son gelişmeler öğretim kazanımlarının iyileştirilmesi için her geçen gün dönüşmeye devam etmektedir. Geleneksel öğretim teknikleri üzerine inşa edilen bu teknolojiler, artan erişilebilirlik sayesinde hayat boyu öğrenmeyi desteklemektedir. Uzaktan eğitim, e-öğrenme, açık çevirimiçi kitlesel öğrenme araçları, elektronik kitaplar gibi formal veya informal öğrenme türlerini içeren çerçeve bir kavramdır. Uzaktan eğitim, bireysel ihtiyaçlar doğrultusunda öğretim araçlarına erişmeye olanak sunmaktadır. Böylece öğrenenler kendi öğretim uygulamalarına ilişkin zaman ve mekan tercihlerini düzenleyebilmektedir. Uzaktan eğitimin etkililiği hakkında fikir birliği bulunmamaktadır. İdeal uzaktan öğretim, iyi tasarlanmış ve yüksek kaliteli öğretim materyalleri aracılığı ile bilgiyi ileterek istenilen öğretim kazanımlarının sağlanmaktadır. Farklı öğrenme stili olan öğrenenler öğretim tekniklerinin uygulanmasında farklı öğrenme stratejilerine ihtiyaç duymaktadır. Söz konusu öğretim stratejileri öğrenenlerin bilişsel stillerine göre değişmektedir. E-öğrenme teorik bilginin öğretilmesi için etkili olmasa da pratik becerilerin öğretilmesinde zayıf kalabilmektedir. Uzaktan öğretim K12 öğrenenlerdense yetişkinler için daha etkilidir. Artırılmış ve sanal gerçeklik uygulamaları öğretim uygulamalarını zanginleştirmekde etkili bir yöntemlerdir. Özellikle mobil cihaz tabanlı artırılmış gerçeklik uygulamaları, sunulan görsellerin arkasındaki sistemi sunmakda kullanılan sıradan öğretim materyalleri haline gelmiştir. Sanal gerçeklik sistemleri tıp ve mühendislik gibi uygulama temelli alanlarda mevcut risklerin indirgenerek çeşitli durumların deneyimlenebileceği güvenli öğrenme ortamları sunmaktadır. Sanal ve artırılmış gerçeklik uygulamaları beceri öğretiminde imkanlar sunsa da bazı eğitimcilere göre gerekli cihaz ve yüksek maliyatler sebebiyle bu sistemlerin uzaktan öğrenenlere uygulanması güçtür. Uygun cihaz ve bileşenlerin seçilmesi halinde, eğitsel sanal ve artırılmış gerçeklik uygulamalarının sağladığı avantajlar, uzaktan eğitimin kısıtlarını ortadan kaldırabilir. Bu çalışma sanal ve artırılmış gerçeklik uygulamalarını uzaktan eğitime entegre etmek için mevcut uygulamalarda kullanılan teknoloji ve diğer bileşenleri araştırmaktadır. Universite öğrencilerinin eğitiminde kullanılan mevcut karma gerçeklik uygulamalarının değerlendirilmesi sonucunda bu araştırmada, sanal ve artırılmış gerçeklik sistemlerinin uzaktan öğrenme ortamlarına entegre edilmesi için alternatif teknikler önerilmiştir. Böylece uzaktan

öğrenenlerin yüksek maliyetlerle karşı karşıya kalmadan gelişmelerine katkı sağlanması mümkün olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Uzaktan Eğitim, Karma Gerçeklik, Sanal Gerçeklik, Artırılmış Gerçeklik, Üniversite

Enhancing Distance Education With Mixed Reality Applications

Abstract

Today, technology and innovative applications change faster than ever. Recent advances in education technologies have transformed and enhanced learning outcomes of learners. These technologies can build upon traditional learning techniques and increased accessibility can assist in lifelong learning. Distance education is an umbrella term that consists of various formal and informal applications such as eLearning, MOOCs, interactive media, e-book and more. These environments provide opportunities to access learning materials considering individual requirements. Therefore, learners can self-regulate the time or location of learning practices. There is no consensus regarding the sufficiency of distance learning. Ideal distance learning transfers knowledge using well-designed high-quality learning materials to provide desired learning outcomes. Different types of learners require different strategies in the implementation of teaching techniques. Learning strategies are distinguished by the cognitive styles of learners. Using eLearning might be efficient to teach theoretical knowledge but tends to be weak in practice-based learning. Distance learning is more effective with adults than K12-students. Augmented and virtual reality applications are an attractive solution for enhancing learning practises. Mobile device based augmented reality applications are popular and commonly used learning materials to represent the reality beyond conventional images. In more serious environments, like medical and engineering scenarios, VR systems reduce the risks and allow learning in a safe environment. AR/VR applications have the potential to provide skill base training; however, according to some of the educators, they are hard to implement for distance learners because of the device dependency and expenses. The advantages of educational AR/VR applications can solve the deficiencies of distance education if the proper devices and components are selected. This research investigates the AR/VR components and technologies used in today' educational applications to resolve how to adapt these systems in distance education. Upon evaluating current applications and their usage to train university students, this study proposes pathways to integrate AR/VR systems into distance education, which can be applied to enhance distance learners with greater efficiency.

Keywords: Distance Education, Mixed Reality, Virtual Reality, Augmented Reality, University

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 256

Sözlü Sunum

Uzaktan Eğitimle Alınan Derslerin Verimini Artırmaya Yönelik Bir Çalışma: Etkileşimli E-Kitap Uygulaması

Doç.Dr. Esra Cizmeci Ümit[1] , Arş.Gör. Emel Koru[1]

[1]Yalova Üniversitesi

Özet

Örgün öğretim öğrencileri tarafından alınması YÖK tarafından zorunlu kılınan "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Yabancı Dil, Bilgi Teknolojileri" ve "Türk Dili ve Edebiyatı" gibi uzaktan eğitim derslerinin veriliş biçimi ve içerikleri, öğrencilerin aldığı verim açısından problem teşkil etmektedir. Yalova Üniversitesi öğrencileri özelinde yapılan bu tespitten yola çıkılarak bu çalışma ile hem öğrenciler açısından derslerden alınan verimin artırılması hem de teknolojinin ve yeni medya ortamlarının sunmuş olduğu zamandan ve mekândan bağımsız olma özelliklerinden yararlanarak, öğrencilerin ders içeriklerine her ortamda hızlıca erişebilmesini sağlamak hedeflenmiştir. Çalışmanın temel amacı olarak; öğrencilerin yükümlü oldukları uzaktan eğitimle alınan derslerin, her dönemin başında öğrenci bilgi sistemi üzerinden indirebilecekleri bir etkileşimli elektronik kitap dosyası (PDF) formatında hazırlanması planlanmıştır. Bu sayede öğrencilerin bu dosyayı telefonlarında, tabletlerinde veya bilgisayarlarında, diledikleri zaman açıp kullanabilmeleri amaçlanmıştır. Çalışmanın önemi olarak UZEM ders içeriklerinin birer etkileşimli e-kitap olarak öğrencilerin dijital cihazlarında bulunabilmesini sağlamak, hem öğrencilerin bilgisayar ve internet eksikliği ya da teknik aksaklıklar sebebiyle oluşan sorunlardan kurtulup dersleri daha sağlıklı bir biçimde takip edebilmelerini sağlayacak, hem de gençlerin kitap okuma oranlarının azaldığı ve her şeyin dijitalleştiği günümüz koşullarında etkileşimli e-kitap aracılığıyla kitap okuma alışkanlığını kazandırabilecektir. Bu fikirlerden yola çıkılarak yürütülen ve bir yıl süren bu çalışmada önce uzaktan eğitim dersleri alan öğrencilerin uzaktan eğitim derslerine ve e-kitap okumaya yönelik tutumları ölçülmüş, daha sonra seçilen iki dersin (Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Yabancı Dil) mevcut ilk hafta içerikleri yeniden tasarlanarak etkileşimli e-kitap haline getirilmiştir. Daha sonra, ilk araştırmayı izleyen dönem başında farklı sınıfların öğrencilerine gönderilen içeriklerin verimlilikleri ve öğrencilerin geri dönüşleri ölçülmüş ve etkileşimli e-kitap projesinin uzaktan eğitimle alınan derslerin verimliliğini ve etkililiğini öğrenciler nezdinde artıracağı sonucu elde edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çevrimiçi Uzaktan Eğitim, Etkileşimli E-Kitap, Dijitalleşme

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 97

Sözlü Sunum

Yabancı Dil Öğrencilerinde Sınıf Ortamı Algısı ve Güdülenme: İsteğe Bağlı ve Zorunlu Hazırlık Sınıflarında Karşılaştırmalı Bir Analiz

Dr. Tijen Tülübaş[1]

[1]Namık Kemal Üniversitesi

Özet

Güdülenme ve sınıf ortamının öğrenme süreçlerini etkileyen önemli değişkenler arasında yer aldığı kabul edilmektedir. Araştırmalar olumlu sınıf ortamı algısının öğrenmeyi desteklediğini ve öğrencilerin öğrenmeye ve ders içeriğine yönelik ilgisini ve güdülenmesini artırdığını göstermektedir. Ancak, sınıf ortamı algısının güdülenme ile ilişkisini irdeşleyen araştırmaların sayısı sınırlıdır. Türkiye'de, özellikle üniversitelerde dil öğrenimi gören öğrencilerin sınıf ortamı algısı ve güdülenmesi arasındaki ilişkiyi araştıran çalışmalar çok kısıtlıdır. Bu nedenle, mevcut araştırma üniversite hazırlık sınıflarında, isteğe bağlı ve zorunlu olarak yabancı dil öğrenimi gören öğrencilerin sınıf ortamı algısı ile güdülenme düzeyi arasındaki ilişkiyi incelemeyi amaçlamaktadır. İlişkisel tarama modelinde tasarlanan araştırma Trakya bölgesinde yer alan bir üniversitede öğrenim gören 268 öğrencinin katılımı ile gerçekleştirilmiştir. Araştırma verileri Fraser ve Treagust (2986) tarafından geliştirilen ve Örük (2018) tarafından Türkçeye uyarlanmış olan Üniversite Sınıf Ortamı Ölçeği ve Pintrich, Smith, Garcia ve McKeachie (1991) tarafından hazırlanmış ve Büyüköztürk, Akgün, Özkahveci ve Demirel (2004) tarafından Türkçeye uyarlanmış olan Öğrenmeye Güdülenme Ölçeği ile toplanmıştır. Bulgular, hazırlık sınıflarında sınıf ortamı algısının ortalama düzeyde olduğunu ve öğrencilerin dil öğrenmeye ortalama düzeyde güdülendiğini göstermektedir. İsteğe bağlı hazırlık sınıflarında sınıf ortamı algısı ile güdülenme arasında düşük düzeyde olumlu bir ilişki bulunmakta, zorunlu hazırlık sınıflarında ise iki değişken arasında anlamlı bir ilişki bulunmamaktadır. İsteğe bağlı hazırlık sınıflarında öğrencilerin güdülenmesinde derse olan bireysel ilgi ve içsel hedeflerin etkili olduğu, zorunlu hazırlık sınıflarında ise derse olan bireysel ilgi ve dışsal hedeflerin etkili olduğunu söylemek mümkündür. İsteğe bağlı hazırlık sınıfı öğrencileri sınıf içi etkinliklerin kısmen anlaşır ve iyi düzeyde hazırlandığını düşünmekle birlikte öğretmenlerinin yeterince yeni ve farklı sınıf etkinlikleri, ödevler ve anlatım tekniklerinden yararlanmadığını düşünmektedir. Zorunlu hazırlık sınıfı öğrencileri ise sınıf içinde öğretmenleri ile bireysel etkileşim olanağına sahip olduklarını düşünmekle birlikte öğrencilerin farklı yetenek, ihtiyaç ve isteklerinin yeterince dikkate alınmadığını düşünmektedir. Araştırma bulgularının alınyazına ve uygulayıcılara katkıları tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Güdülenme, Sınıf Ortamı Algısı, Yabancı Dil Öğrenimi, Hazırlık Sınıfları

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 217

Sözlü Sunum

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenenlerin Dikte Becerilerinin Değerlendirilmesi

Dr Niymet Bahşi[1]

[1]MEB

Özet

Dikte yöntemi, bir dilin seslerini, kelime türlerini, yapılarını ve dizilmelerini öğretmek için yabancı dil öğretiminde kullanılabilecek en etkili yöntemlerden biridir. Yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerin dikte becerilerinin değerlendirildiği bu çalışmada tarama yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu İnönü Üniversitesi Türkçe Öğretim Merkezi öğrencileri oluşturmaktadır. Öğrencilerin yazdıkları metinler üzerinde, nicel bir değerlendirme yaparak öğrencilerin yazılı anlatım seviyelerinin ne durumda olduğunu tespit etmek amaçlanmıştır. Bu amaçla, dikte becerilerinin değerlendirilmesinde kullanılacak bir ölçme aracı geliştirilmiş ve mevcut sorunların tespit edilmesi yoluna gidilmiştir Araştırmanın sonuçlarına göre verilerin sıklık düzeyleri belirlenmiştir. "Dikte Değerlendirme Kontrol Listesi" kullanılarak yapılan değerlendirmede öncelikle her birimle ilgili sorunlar frekans ve ortalama değerleriyle tablolar hâlinde sunulmuş, daha sonra, sorunlar örnek metinlerle açıklanmıştır

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenenler, Dikte, Kontrol Listesi.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 311

Sözlü Sunum

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Başlangıç (A1) Düzeyine Yönelik Alternatif Etkinlik Örnekleri

Arş.Gör.Dr. Sedat Erol[1] , Arş.Gör. İbrahim Doyumğaç[1]

[1]ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ

Özet

Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde dil düzeyine ve ihtiyacına göre çeşitlendirilmiş farklı etkinliklerin hazırlanması, öğrenicilerin dil becerilerinin gelişimi açısından önemli bir durumdur. Öğreniciler arasındaki bireysel farklılıklar dikkate alınarak hazırlanan bu etkinlikler, öğrenicilere kolay ve eğlenceli bir öğrenme ortamı sunmakta ve dersi tekdüzelikten çıkarmaktadır. Özellikle başlangıç düzeyinde önemli bir psikolojik süreçten geçen öğrenicilerin bu tür etkinliklere ihtiyaç duyması, bu çalışmanın amacının belirlenmesinde etkili olmuştur. Bu bağlamda araştırmanın amacı yabancı dil olarak Türkçe öğretimi başlangıç (A1) düzeyine yönelik alternatif etkinlik örneklerinin hazırlanması olarak belirlenmiştir. Betimsel analiz tekniğe dayalı olarak yürütülen araştırmanın sonunda, farklı ve ilgi çekici etkinlik örnekleri sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Öğretimi, Yabancı Dil, Başlangıç Düzeyi, Etkinlik

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 247

Sözlü Sunum

Yabancılara Türkçe Öğretiminde Edebî Metin Kullanımı (Refik Halit Karay "testi" Hikâyesi Örneği)

Öğr.Gör. Oğuzhan Oğuztürk[1]

[1]Cumhuriyet Üniversitesi

Özet

Bu araştırma, Türk Edebiyatının önemli eserlerinin Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi sürecinde bir öğretim materyali ve kültür aktarım aracı olarak kullanılabilecek düzeye getirilmesini amaçlamaktadır. Araştırma, Türk Hikâyeciliğinin önemli isimlerinden biri olan Refik Halit Karay'ın Gurbet Hikâyelerinden "Testi" adlı hikâyesinin Yabancılara Türkçe öğretiminde bir öğretim materyali olarak kullanılması amacıyla hazırlanan nitel bir araştırmadır. Araştırmada "Testi" hikayesi, A2 dil yeterlilik düzeyine göre dil öğrenicilerinin öğrenme düzeylerine uygun şekilde belli ölçütlere göre basitleştirilmiştir. Metnin basitleştirilmesinde Avrupa Dil Portfolyosu ve Yunus Emre Enstitüsü A2 düzeyi dil yeterlilikleri ölçüt alınmıştır. Araştırma, genel tarama modelinde betimsel bir alan araştırmasıdır. Araştırmada veri toplama sürecinde, tarama modeline bağlı olarak döküman incelemesi tekniğinden yararlanılmıştır. Verilerin yorumlanmasında betimsel analiz yöntemi uygulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Öğretimi, Edebî Metin, Refik Halit Karay.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 16

Sözlü Sunum

Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun "hep O Şarkı" Adlı Romanında Soru Cümleleri

Doç.Dr. Huda Husseın Azeez[1]

[1]Irak, Bağdat Üniversitesi, Diller Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Türkçe Anabilim dalı

Özet

Araştırmanın amacı: Soru cümleleri Türk dilinde çok sık karşılaştığımız ve önem arz eden cümlelerindendir. Bu nedenle soru cümlelerini hem anlamsal açıdan hem de yapısal açıdan incelemek öncelikli amacıdır. Girişte yazarın hayatı ve ele aldığım romanı hakkında kısaca bilgiler verdim. Bu romanda her soru cümleler kullanım detaylı olarak açıklanmıştır. Onları cümle içindeki alfabeye, köklerine, şekillerine ve işlevlerine göre sınıflandırıldı. Çalışmada en zengin ve değerli kaynaklara dayandım. Birçok kitaplara da "Mehmet Sarı, Sezai Güneş, Zeynep Korkmaz, Tahsin Banguoğlu, Necmettin Hacieminoğlu, Vecihe Hatiboğlu, Hamza Zülfikar ve diğerleri birde her yazarın konuyla ilgili görüşünü ele aldım. Yaptığım bu çalışmadan soru cümleler tespit edildikten sonra bunları kullanma sıklığına göre sıraladım. Araştırma olarak yürüttüğüm çalışmamızda Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Hep O Şarkı adlı romanında geçen soru cümleleri üzerinde durdum. Yazarın Türk romancılığının en önemli isimlerinden biri olduğu için ve soru cümlelerini romanlarında sık kullandığı için seçtim.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Cümle, Soru, Şarkı,yakup Kadri

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 112

Sözlü Sunum

Yedi İklim Yabancılara Türkçe Öğretim Seti Ders Kitabı ve Speakout İngilizce Ders Kitabının Halk Bilim Ögeleri Bakımından Karşılaştırılması (B1 Seviyesi)

Öğr.Gör. Mehmet Aslan[1] , Öğr.Gör. Müjgan Bekdaş[2]

[1]İnönü Üniversitesi
[2]Turgut Özal Üniversitesi

Özet

ÖZET Bu araştırmada Yedi İklim Yabancılara Türkçe Öğretim Seti B1 ders kitabı ve Speakout İngilizce B1 ders kitabının halk bilim ögeleri bakımından karşılaştırılması amaçlanmıştır. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden durum çalışması deseni kullanılmıştır. Veri toplama aracı olarak doküman analizi kullanılmıştır. Dil, kültür ve halk bilim öğelerinin ele alındığı bu çalışmada, Yedi İklim Yabancılara Türkçe Öğretim B1 ders kitabı ile İngilizce öğretim kitaplarından Speakout B1 ders kitapları doküman analizi yapılarak 28 halk ögesi içeren bir ölçek çerçevesinde incelenmiştir. Araştırma sonucunda Yedi İklim Türkçe ders kitabının köy, kasaba ve kent yaşamı, aydınlatma, ısınma, beslenme-mutfak-kiler, halk sanatları ve zanaatları, halk inançları, töreler, adetler, gelenekler görenekler, bayramlar-karşılamalar-uğurlamalar, kalıp hareketler (tavırlar, jestler, mimikler), dinsel-büyüsel içerikli inançlar, işlemler, halk edebiyatı, halk müziği ve müzik araçları, halk eğlenceleri; sporlar, adlar, kültürler arası öğrenme, görseller (resim, fotoğraf), halk sineması gibi halk bilim öğelerini içerdiği belirlenmiştir. Speakout İngilizce ders kitabının ise köy, kasaba ve kent yaşamı, barınak-konut (halk mimarisi), halk ekonomisi, beslenme-mutfak-kiler, geçiş dönemleri, kalıp hareketler (tavırlar, jestler, mimikler), halk müziği ve müzik araçları, halk eğlenceleri; sporlar , adlar, kültürler arası öğrenme, görseller (Resim, Fotoğraf), halk sineması gibi halk bilim öğelerini içerdiği saptanmıştır. Speakout İngilizce ders kitabının kullanılan adlar, kültürler arası öğrenmeye daha fazla yer vermesi, görsellik, kağıt ve baskı kalitesi bakımından Yedi iklim Türkçe ders kitabından farklı olduğu tespit edilmiştir. Yedi İklim ders kitabının tespit edilen eksik halk ögeleri konusunda yenilenmesi önerilmektedir. Yedi İklim ders kitabının daha evrensel nitelikte olması doğrultusunda eksikliklerinin tamamlanıp sahip olduğu zenginlikle birleştirilmesi önerilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Halk Bilim Ögeleri, Yabancılara Türkçe Öğretimi, Yedi İklim Türkçe Öğretim Seti

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 117

Sözlü Sunum

Yöneticiye Güvenin Örgütsel Destek Algısına Etkisi: Akademisyenler Üzerine Bir Araştırma

Dr. Tijen Tülübaş[1]

[1]Namık Kemal Üniversitesi

Özet

İşgörenlerin çalıştıkları kuruma sağladıkları katkılara değer verilmesi ve çalışanların mutluluğunun önemsenmesi olarak tanımlanabilecek örgütsel destek öğretim elemanlarına sağlanabilecek önemli kaynaklardan biridir. Çalışılan kurumun önemli bir temsilcisi olarak algılanan yöneticilerin işgörene göstereceği tavır ve davranışlar, örgütsel destek algısını etkileyebilecek önemli bir etken olabilir. Akademisyenlerin özellikle gündelik iş yaşamlarında daha fazla etkileşimde bulunduğu alt düzey yöneticilere duydukları güvenin örgütsel destek algısı ile ilişkili olabileceği düşünülmektedir. Bu doğrultuda, mevcut araştırma akademisyenlerin alt düzey yöneticilere duydukları güvenin örgütsel destek algılarına etkisini irdelemeyi amaçlamaktadır. İlişkisel tarama modelinde tasarlanan araştırmaya Trakya bölgesinde bir devlet üniversitede çalışmakta olan 179 öğretim üyesi (profesör, doçent ve doktor öğretim üyesi) katılmıştır. Örgütsel destek algısı ile ilgili veriler Eisenbergervd.'nin (1986) ölçeği ile, yöneticiye güven ile ilgili veriler, Hoy ve Tschannen-Moran'ın (2003) geliştirdiği 'Okullarda Meslektaşlara Güven Ölçeği'nin yönetime güven ile ilgili boyutunda yer alan maddeler kullanılarak elde edilmiştir. Her iki ölçek de 'kesinlikle katılıyorum' ve 'kesinlikle katılmıyorum' aralığında, beş aralıklı olarak hazırlanmıştır. Ölçekler araştırmacı tarafından Türkçe'ye çevrilmiş olup faktör analizi ve güvenirlik analizleri yapılmıştır. Faktör analizinde her iki ölçeğin de tek boyutlu olduğu doğrulanmıştır. Örgütsel Destek Algısı Ölçeğinin Cronbach's Alpha katsayısı .96 bulunurken Yönetime Güven Ölçeğinin Cronbach's Alpha katsayısı .97 bulunuştur. Yapılan basit doğrusal regresyon analizinden elde edilen bulgular, akademisyenlerin yöneticiye göstermektedir duyduğu güvenin örgütsel destek algısını yüksek düzeyde etkilediğini (% 66). Akademisyenlerin yöneticiye duyduğu güven ortalamanın üzerinde bulunurken (= 3,22) yöneticiye güvenin unvan ve cinsiyete göre anlamlı bir farklılık göstermediği bulunuştur. Akademisyenlerin örgütsel destek algısı ortalamanın üzerinde (= 3,43) bulunurken, destek algısının unvan ve cinsiyete göre anlamlı bir farklılık göstermediği bulunuştur. Araştırma bulguları doğrultusunda akademisyenlerin günlük çalışma yaşantıları üzerinde etkili yöneticilerin güven yaratan tavırlar ortaya koymasının, akademisyenlerde çalıştıkları kurumda değer verildikleri algısı yarattığı ve onların örgüte yönelik olumlu duygular geliştirmesinde etkili olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Örgütsel Destek, Yöneticiye Güven, Akademisyen, Öğretim Üyesi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 213

Sözlü Sunum

"bavul Müze ile Sosyal Bilgiler" Projesi Kapsamındaki Tasarım Süreçlerine İlişkin Öğrenci Görüşlerinin İncelenmesi

Doç.Dr. Özlem Ulu Kalın[1] , Dr. Arcan Aydemir[1]

[1]ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ

Özet

Araştırmanın temel amacı "Bavul Müze ile Sosyal Bilgiler" projesi kapsamında gerçekleştirilen tasarım atölyelerindeki tasarım süreçlerine ilişkin, bu süreçlerde yer alan öğrencilerin görüşlerini ortaya çıkarmaktır. Araştırmanın çalışma grubunu atölye tasarım sürecine katılan toplam 21 ortaokul 5. sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. "Bavul Müze ile Sosyal Bilgiler" projesi kapsamında ortaokul 5. sınıf öğrencilerine yönelik 3 ayrı tasarım atölye çalışması (tablet yazma, müzik aleti tasarlama ve kıyafet oluşturma) gerçekleştirilmiştir. Tasarım atölyelerinde üretilecek ürünlerin içeriği ve tasarım sürecinin nasıl gerçekleştirileceği önceden katılımcılara anlatılmıştır. Tasarım sürecinde kullanılacak araç-gereçler katılımcılara hazır bir şekilde sunulmuştur. Tasarım süreçleri araştırmacılar tarafından yürütülmüştür. Araştırmada yöntem olarak durum çalışması kullanılmıştır. Tasarım atölyeleri sonucunda katılımcıların görüşleri yarı yapılandırılmış görüşme formları aracılığıyla alınmıştır. Elde edilen verilerin çözümlenmesinde betimsel ve içerik analizi kullanılmış, veriler tablolarla ifade edilmiştir. Araştırma sonucunda katılımcılar atölyelerden zevk aldıklarını, konuyu daha kolay öğrendiklerini, sosyal bilgiler dersinin kendileri için keyifli hale geldiğini belirtmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Bavul Müze, Sosyal Bilgiler

Examination of the Opinions of Student On Design Processes in the Scope of "baggage Museum and Social Studies" Project

Abstract

The basic purpose of the present study was to determine the opinions of the students about the design processes in the design workshops performed in the scope of the "Baggage Museum and Social Sciences" project. A total of 21 secondary school students who were at the 5th Grade

and who participated in the workshop design process were included in the Study Group. Three different design workshops (writing tablets, designing musical instruments, and creating clothes) were organized for secondary school 5th Grade students in the scope of the "Baggage Museum and Social Studies" project. The contents of the products that would be produced in the design workshops and how the design process would be performed were explained to the participants before the study was initiated. The tools that would be used in the design process were presented to the participants in a ready-made fashion. The design processes were run by the researchers. The Case Study Design was used as the method in the study. After the design workshops were completed, the opinions of the participants were collected with semi-structured interview forms. The Descriptive and Content Analyses were used in analyzing the data that were obtained. The data are expressed in tables. As a result of the study, the participants stated that they enjoyed the workshops, learned the subject more easily, and that the social sciences class became enjoyable for them.

Keywords: Baggage Museum, Social Studies

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 259

Sözlü Sunum

"pinokyo" da Dil Dışı Göstergeler

Doç.Dr. Esra Lüle Mert[1]

[1]inönü üniversitesi

Özet

Saussure'e (1998: 109-11) göre dil, gösteren (ses/işitim imgesi) ve gösterilenden (kavram) oluşan bir gösterge dizgesidir. Peirce ise göstergeyi, nesnesini temsil ederek başka şeyin yerine koyulabilme özelliğine sahip, kişiye seslenerek zihninde denk bir gösterge yaratan anlam ve şeyden oluşan bir öge olarak tanımlar (Fiske, 2003). Ona göre düşünme süreci; gösterge, nesne ve yorumlanan arasındaki ilişkiden oluşur (İşgüven, 1996: 15). Peirce, göstergelerin mantıksal işlevi üzerinde durduğu için üçlüklere dayalı bir sistem oluşturmuştur. Peirce'ün bu sınıflandırmasında en temel olan ve en çok gönderme yapılanı göstergeleri nesneleri açısından varlıksal bağıntı, benzerlik ya da saymacalık içermelerine göre belirti, görüntüsel gösterge (ikon) ve simge olarak üçe ayırdığı tasniftir (Vardar, 2001: 86). Doğal göstergeler ya da belirtiler, anlam sağlayan gösterge türleridir. İşgüven (1995)'in Sebeok'tan aktardığına göre belirti kavramı, yorumu yapılmadığı takdirde kesinlikle anlamı olmayan bir gösterge türü olarak tanımlanmaktadır. Belirti doğadaki nesnelerin tümünden etkilenir, dolayısıyla nesnelerle pek çok ortak yöne sahiptir ve nesneye yöneliktir. Belirtinin nesneyle ilişkisi doğal olarak gerçekleştiği için belirti göstergesinde iletişim kurma niyeti yoktur. Tek taraflı bir bilgi edinme süreci söz konusudur ve doğrudan insan algısına bağlıdır. Göstergelere anlam yükleyen insanlardır. İnsanın anlamlandırma edimi olmadığı sürece belirtilerin göstergesel bir işlevi olmaz. Belirti, bir başka olgu ya da durum hakkında bize bir şey gösteren, açıklayan ve doğrudan algılanabilen bir gösterge türüdür. Belirtilerde gösteren ile gösterilen arasındaki ilişki diğer gösterge türlerinden farklıdır. Bir belirtide gösteren ile gösterilen arasındaki ilişki gelişigüzeldir. Örneğin, ateş dumanın nedeni olduğu sürece, duman ateş demektir. Duman göstereni ile ateş gösterileni arasında neden-sonuç ilişkisi vardır (Günay, 2004). Bu neden-sonuç ilişkisi, bitişiklik ilişkisini ortaya çıkarır. Belirtinin dış gerçeklikle oluşturduğu bitişiklik ilişkisi, belirtiyle işaret ettiği olay arasındaki bağlantının insanlar tarafından kurulmadığını, bunun deneysel bir olgu olduğunu anlatır. Belirti, doğal, istem dışı ya da amacı olmayan bir olgudur. Kısacası, belirti ancak onu yorumlamasını bilene bir şeyler anlatan doğal bir göstergedir. Karın kış; öksürüğün hastalık; beyaz saçın yaşlılık; sararmış yaprağın sonbahar; gülümsemenin mutluluk; ayın gece belirtisi olduğu söylenilebilir. Tüm bu belirti örneklerinde doğal durumlar söz konusudur; diğer bir deyişle kişinin müdahalesi dışında doğal olarak gerçekleşen olay, olgu ve durumlar bulunmaktadır. Görüntüsel göstergeler ise nesnesi olmasa bile varlıklarını sürdüren ve amaçlanan işlevi bir biçimde yerine getiren göstergelerdir ve dış

gerçekliği benzerlik izlenimi uyandıracak biçimde yansıtmaktadır. Fotoğraf, resim, çizim, kaydedilmiş ses ya da herhangi bir olguyu öykünme yoluyla göstermeyi amaçlayan çeşitli davranışlar, görsel gösterge olarak nitelendirilmektedir (Vardar, 2001). Burada nesnesine benzeme söz konusudur (Fiske, 2003). Nesnenin bulunmadığı durumlarda bu göstergeler söz konusu nesne ya da kişiyi temsil etmekte ve belirli bir amacı yerine getirmektedir. Örneğin bir kedi fotoğrafı, yanında kedi olmadan da onu temsil edebilmektedir. Görüntüsel göstergenin nesneyi temsil etme özelliği, çocuğun bilişsel gelişimiyle de uyum göstermektedir. Çocuklar, daha duyusal motor dönemindeyken nesnenin sürekliliğini öğrenmekte ve içsel temsilcisini oluşturmaktadır. Böylece kavram ve dil gelişimi başlamaktadır (Senemoğlu, 2003). Bu da çocukları, ileriki yaşlarda simgeleri anlayabilme özelliğine götürmektedir. Simge, benzerlik ve uzlaşma ilişkisi içinde soyut ve sayılamayan, tek bir gösterilene göndermede bulunan görsel bir biçimdir. Anlam, benzerlik ve uzlaşma ilişkisi içinde, kültürel ve toplumsal bir değere sahip, sayılamayan, soyut bir gerçeklikle özdeşleşir (Kıran, 2002). Simge ve nesne arasındaki ilişkiyi, yorumlayan çağrışımsal olarak oluşturur. Simge bir kural olduğu için ancak bu kuralı bilenler, asıl nesne ve simge arasında bağlantı kurabilir. Simgede gösterge ve nesne arasında bağlantı ve benzerlik bulunmamaktadır. Simgenin iletişimde kullanılmasını sağlayan tek neden ise insanların yerine geçtiği şeyi nitelemesi konusunda üzerinde anlaşmış olmalarıdır. Bir simgenin nesnesiyle bağlantısı uzlaşma, anlaşma ya da kural sonucu olan bir göstergedir (Fiske, 2003). Örneğin yüzük evliliğin, terazi adaletin, güvercin barışın simgesidir. Simge iletişim amacıyla üretilmiş yapay bir göstergedir ve nesneye çağrışım yoluyla göndermede bulunmaktadır. Bu çağrışımı da insanlar zihinlerinde kurmaktadırlar (Günay, 2004). İnsan yaşamında göstergeleri, edinilen bilgiler çerçevesinde çözümleyerek anlamlandırma, yorumlayarak yaşama geçirme ve bu şekilde yaşamı sürdürme önemli süreçlerden biridir. Bildirişim ya da estetik amaçlı olsa da göstergeler, hayatın her alanında bir şekilde yer almaktadır. Göstergeler dizgedeki birbiri ile olan ilişkileri dâhilinde ve bağlama göre farklı anlamlar da kazanabilmektedir. Anlayışı, algılayışı, olay ve durumlara bakış açısını etkileyen bir birim olan gösterge, çoğu durumda kültürü yansıtmakta ve yorumlanırken sahip olunan değer ve normlar temel alınmaktadır. Bütün göstergeler gösteren ve gösterilen, diğer bir ifadeyle biçim ve anlamdan oluşmaktadır. Göstergebilimsel çözümlemeler yaparak bu göstergeleri uygun şekilde anlamlandırmak ve doğru yorumlamak, göstergelerin anlaşılabilirliği ve iletişimin sağlıklı sürdürebilirliği için büyük önem taşımaktadır. Çocuklar için hazırlanan masal kitaplarındaki dil dışı göstergelerin neler olduğunu ve hangi anlamları karşıladığını belirleme amaçlanmıştır. Masallar, çocukların karşılaştıkları ilk edebî türlerden biridir. Bu tür aracılığıyla çocukların hayal gücü, dili ve düşünce dünyası gelişmektedir. Bu gelişme sürecinde çocuklar dinlediğini anlama becerilerinin yanı sıra görselleri anlama ve anlamlandırma becerilerini de kullanmaktadırlar. Bu açıdan çocuklara sunulan masal kitaplarındaki görsellerin işlevleri ve onlara yüklenen anlamlar, önem taşımaktadır. Resim, şekil, hareket, jest, mimik gibi dil dışı göstergeler, anlamı oluşturmada önemli ipuçları sunmaktadırlar. Bu amaç doğrultusunda, Pinokyo isimli masal seçilmiş ve incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Dil Dışı Göstergeler, Çocuk Edebiyatı, Pinokyo

Non-Lınguıstıc Sıgns in the Pınocchıo

Abstract

The sign, in general, represents all sorts of forms, objects, phenomena, etc. which represent something other than themselves and are therefore capable of replacing what it represents is defined as. The concept of sign “has an important place in the philosophy of language. Semiotics accepts that everything that has meaning is a sign. Non-linguistic signs were examined in Peirce's theory. According to the theory, which is formed according to the triple structure, examining the images by classifying them provides important clues in the description of the visuals, in particular their meaning. The problem sentence of the study was determined as n what are the non-linguistic signs used in the fairy tale books for children and what meanings were used to meet them? In this research, which is a qualitative study, a document review was conducted. The document used in this research is the Pinocchio. The aim of this study is to determine the appearance of Pierce in terms of semiotic analysis examples. In this study, semiotic analysis method was used.

Keywords: Non-Linguistic Signs, Child Literature, Pinocchio.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 223

Sözlü Sunum

Âşûrâ Kıyamı ve Kerbelâ Vak'ası'nın Fars Şiirine Etkisi

Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Yeşil[1]

[1]Sakarya Üniversitesi

Özet

İslam tarihinde, Müslümanları derinden etkileyen en acı hadislerden biri şüphesiz, Hz. Hüseyin b. Ali'nin 10 Muharrem 61'de (1 Ekim 680) Kerbelâ'da hunharca şehit edilmesidir. Bu elim vak'anın önemli taraflarından biri tarih boyunca Şiî-Sünnî Müslümanları insanlık ve özgürlük hakkında düşünmeye iten bir durum olmasıdır. Bu nedenle, Müslüman yazar ve şairler bu hadiseyi ölümsüz kılmak ve yaşanan acıyı diğer nesillere aktarma adına birçok manzum ve mensur eser ortaya koymuşlardır. İran edebiyatında da özelikle şairler, diğer Müslüman milletlerin şairleri gibi bu hadiseye büyük önem atfetmişler ve şiirlerinde kullanmışlardır. Bu anlamda, Fars şiirinde Hicri dördüncü yüzyılın ikinci yarısından itibaren yeni bir tarzın (Âşûrâ Şiiri/ Âşûrâ Edebiyatı) ortaya çıktığı düşünülmektedir. Kerbelâ vak'ası'nın Farsça şiirlere yansımasını konu alan bu çalışmada; Safevî öncesi ve Safevî sonrası Farsça şiirler iki başlık halinde incelenmektedir. Çalışmadaki bulgulara göre özellikle Safevî sonrası: 1- Saray ve çevresine ait olarak görülen Şiir ve edebiyat halk arasına yayılmıştır; 2. Kerbelâ vakası, Fars şairlerin dilini etkilemiş ve ortaya koydukları eserlerin zenginleşmesini sağlamıştır; 3. Farsça şiirler ile Âşûrâ kıyamı arasında karşılıklı bir ilişki söz konudur; ikisi de bir diğerinin güncelliğinin korunasında rol oynamıştır.

Anahtar Kelimeler: Hz.Hüseyin, Âşûrâ, Kerbelâ, İran Edebiyatı, Şiir

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 194

Sözlü Sunum

Bâkî ve Nedîm Dîvânı'nda İstanbul Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme

Öğr.Gör. Nilüfer Karadavut[1]

[1]Varşova Üniversitesi

Özet

Şehir toplum hayatının bir göstergesidir. Toplumun yaşayış şekli, gelenekleri, zihniyeti şehre ruh verir. Bu ruh şairlerin estetik tasavvurları ile edebî eserlere de yansır. Klâsik Türk edebiyatında da bu bağlamda bir şehrin güzellerini ve güzelliklerini övmek amacıyla şehrengizler kaleme alınmıştır. Çoğunluğu mesnevi nazım şekliyle yazılmış şehrengizler dışında şehirleri konu edinen gazel, kaside, kıta, rübâi gibi farklı nazım şekilleri ve şairlerin yer yer beyitlerde şehrin tabiat güzellikleri, mimarî eserleri ve olayları tasvir ettiği de görülmektedir. Klâsik Türk şiirinde önemli bir yere sahip olan İstanbul da bu bağlamda Bâkî ve Nedîm'in tasvirleriyle şiirde adeta can bulur. 18. yy'da Nedîm, XVI. yy.'da Kânûnî devrinin bütün özelliklerini, İstanbul yaşantısını şiirde dile getiren Bâkî'nin güncellenmesi gibidir. Nedîm de İstanbul'a Bâkî'nin baktığı yerden bakarak şiirde İstanbul'u ve Lâle Devri'ni bütün ayrıntılarıyla dile getirir. Özellikle İstanbul Kasîdesi'nde kaside formunun değiştirilerek şehir methiyesinin yapılması, İstanbul'un gösterme tekniğine dayalı bir anlatımla resmedilmesi okuyucuyu gelenek içinde var olan şehrengiz türüne götürmektedir. Bu bildiride 16. yy. Klâsik Türk şairi Bâkî ve 18. yy. şairlerinden Nedîm'in şiirlerinde İstanbul'u ifade ediş tarzları üzerinde durulacaktır. Bu bağlamda İstanbul'un şiirlerde sunuluş biçimi araştırılmış, şehrin monografik ve estetik bir değer olarak ele alınış şekli tespit edilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: İstanbul, Nedîm, Bâkî, Klâsik Türk Şiiri, Şehrengiz

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 137

Sözlü Sunum

Divanü Lügati't-Türk'ten Anadolu Ağızlarına

Dr. Öğretim Üyesi Muhittin Çelik[1]

[1]İnönü Üniversitesi

Özet

Dr. Öğetim Üyesi Muhittin Çelik Bugünkü Türkiye Türkçesi, XI. Yüzyıl ortalarından sonra Anadolu'ya gelen Oğuz-Türkmen boylarının Anadolu'da oluşturduğu yeni yazı dilinin devamıdır. Divanü Lügati't-Türk, Türkçenin XI. yüzyıldaki söz varlığı konusunda bize çok önemli bilgiler kazandıran, o çağdaki dilin yapısı ve Türk kavimleri hakkında bizi aydınlatan en önemli kaynaktır. Divanü Lügati't-Türk, her alanda olduğu gibi, XI. yüzyıldaki Türk topluluklarının söz varlığı açısından da önemli bilgiler vermektedir. XI. yüzyıl Türkçesi söz varlığının Türkiye Türkçesi yazı dilinde ve Anadolu ağızlarında, bazı söyleyiş ve şekil farklılığıyla da olsa, devam ettiği görülmektedir. Bu çalışmada, çoğu yazı dilimizde yer almayan, ancak ağızlarda ve çağdaş Türk lehçelerinde yaşayan 49 kelimeyi DLT'teki anlam ve şekilleri ile karşılaştırdık. Anadolu ağızlarında kullanılan bu sözcüklerin, diğer Türk şivelerinde ve Oğuzca'nın bugünkü en güneydeki temsilcisi olan Kaşkay Türkçesinde tespit edilen şekilleri de çalışmaya dahil ettik. Kaynak olarak Derleme Sözlüğü, Türk Lehçeleri Sözlüğü, Tarama Sözlüğü ve Kaşkay Türkçesi metinlerinden yararlandık.

Anahtar Kelimeler: Divanü Lügati't-Türk, Anadolu Ağızları, Türk Lehçeleri, Kaşkay Türkçesi

From Divanü Lügati't-Türk to Dılact of Anatolıa

Abstract

Today's Turkey Turkish XI. It is the continuation of the new written language formed by the Oghuz-Turkmen tribes who came to Anatolia after the mid-century. Divanü Lügati't-Türk, XI. It is the most important source that gives us very important information about the vocabulary of the century and enlightens us about the structure of the language and the Turkish tribes.

Divanü Lügati’t-Türk, as in all areas, XI. century also provides important information in terms of vocabulary of Turkish communities. even if some discourse and shape differences be, XI. century Turkish of vocabulary in the Turkish and Anatolian Turkey, is seen to continue. In this study, we compared 49 words with their meanings and forms in DLT, most of them not in our writing language, but living in dialects and contemporary Turkish dialects. In addition, these words used in the dialects of Anatolia, other Turkish accents and Oğuzca'nın today's southern representative of Kaşkay Turkish is given in the form identified. We used the source dictionary, Turkish dialect dictionary, scanning dictionary and Kaşkay Turkish texts.

Keywords: Divanü Lugati't Türk, Dialect of Anatolıa, Dialect of Türkish, Kaşkay Türkish

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 280

Sözlü Sunum

Doğu Batı Cephesinde Siyasi ve Toplumsal Hayata Eleştirel Bir Bakış: Ala El Asvânî'nin Chicago Romanı

Dr. Öğretim Üyesi Asiye Çelenlioğlu[1]

[1]Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Özet

Ala el-Asvânî siyasî atmosferin gölgesinde şekillenen Mısır toplumsal hayatını betimlediği toplumcu ve gerçekçi romanlarla Mısır baharının mimarlarından sayılır. Tahsili nedeniyle Amerika'da bulunduğu sırada yaptığı gözlemlerden yola çıkarak kaleme aldığı Chicaga (2017) adlı romanda, eğitim ya da ülkesinde yaşadığı mağduriyet nedeniyle göç etmiş bir gurup Mısırlının 2000'li yılların başında birbiriyle kesişen hikâyelerini anlatır. Sosyolojik okumaya tabi tutulan romanda, yazarın seçtiği karakterlerle ülkesinin küçük bir profilini oluşturduğu, Mısır'ın totaliter yapısını pekiştiren emniyet teşkilatı başta olmak üzere fakirlik, baskı, iltimas gibi her dönem ve iktidarda değişmeyen problemleri göçün temel nedeni olarak nitelendirdiği görülür. Amerika'nın toplumsal sorunlarına da temas eden yazar, Chicago'nun kuruluş öyküsüyle siyah ırkın varlık mücadelesini, şehrin varoşlarında hüküm süren fakirlik, uyuşturucu ve serseriliği ironik bir dille eleştirir. Mısır'ın demokratik yapılanması için mücadele veren milliyetçi ruhun takdir edildiği romanda, ülkesinden ümit keserek daha iyi bir gelecek için terk edenler eleştirilmiştir. Göçmenlerin uyum sorunları, özgürlüğün hafifliğinde yaşadıkları yeni hayatın ruhlarında kök salmış dini ve ahlaki normlarla çelişkisinden duydukları vicdan azabı bireysel olaylarla şekillenirken, ne tam Amerikalı ne de tam Mısırlı olmuş bireylerin hikâyeleri göç tablosunu oluşturmuştur.

Anahtar Kelimeler: Mısır, Eleştir, Siyasî,toplumsal

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 309

Sözlü Sunum

Faize Özdemirciler'in Şiirinde Göç ve Bellek

Dr. Öğretim Üyesi Ayşegül Ergişi[1]

[1]Lefke Avrupa Üniversitesi, KKTC

Özet

Şiir sanatı, kendine özgü anlatım olanaklarıyla yaşanmışlıkların, kimlik ve belleğin aktarılmasını sağlayan önemli araçlardan biridir. Bu bildiride 1974 sonrası Kıbrıs Türk şiirinin önde gelen şairlerinden Faize Özdemirciler'in şiirleri göç ve bellek konuları üzerinden incelenecektir. 1964 yılında Larnaka kazasına bağlı Aytotoro köyünde doğan Özdemirciler ailesiyle birlikte 1974 Kıbrıs Harekâtı'nda adanın güneyinden kuzeyine göç etmiştir. Şairin bugüne kadar yayımladığı beş şiir kitabında genel olarak aşk, yalnızlık, hatırlama, geçmişe özlem, kimlik, savaş, barış gibi temalar yoğunluk gösterir. 1994-2008 yılları arasında yazdığı bu şiirler, bellekte kalan çeşitli tanıklıkları aktarma çabasında olmakla birlikte yaşadığı topraklardaki çatışma, göç, bölünme ve çözümsüzlük gibi sorunları işlediği için dikkatle okunmalıdır.

Anahtar Kelimeler: Faize Özdemirciler, Göç, Bellek, Şiir Estetiği

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 44

Sözlü Sunum

Goethe Hafız İlişkisi

Dr. Öğretim Üyesi Süreyya İlkılıç[1]

[1]Türk-Alman Üniversitesi

Özet

Goethe Hafız İlişkisi Johann Wolfgang von Goethe sadece Alman Edebiyatının değil aynı zamanda Dünya Edebiyatının da en önemli şair ve yazarlarından biridir. Goethe edebiyata olan ilgisinin yanı sıra biyoloji, sanat ve felsefe gibi pek çok bilimsel alana ilgi duymuş ve bu alanlarda verdiği eserlerle birlikte arkasında çok sayıda şiir, hikâye, drama, tiyatro eseri ve roman bırakmıştır. Edebiyatla olan bağı sadece batı edebiyatı ile sınırlı kalmayan Goethe, doğu edebiyatı ile de yakından ilgilenmiştir. Goethe'nin doğu edebiyatını tanımasında şüphesiz Hammer adı ile bilinen ve Osmanlı tarihi üzerine pek çok eseri bulunan tercüman Joseph von Hammer Purgstall'ın rolü büyük olmuştur. Bu kapsamda Hammer Purgstall'ın doğu edebiyatından yaptığı tercümelerde Goethe'nin en çok etkilendiği şairlerden birisi Hafız adı ile tanınmış olan İranlı şair Şemseddin Muhammed Şirazi'dir. Goethe, bu bağlamda en önemli eserlerinden sayılan Batı-Doğu Divanını kaleme almıştır. Bu sunumda Johann Wolfgang von Goethe'nin İranlı şair Hafız'a olan ilgisi ve Hafız'ın Goethe üzerindeki etkileri üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Johann Wolfgang Goethe, Şemseddin Muhammed Şirazi, Hafız, Batı-Doğu Divanı

Goethe - Hafiz Relationship

Abstract

Goethe Hafiz Relationship Johann Wolfgang von Goethe is one of the most important poets and writers not only of German literature but also of world literature. In addition to his interest in literature, Goethe was interested in many scientific fields such as biology, art and philosophy and left behind many poems, stories, dramas, theatre plays and novels with his works in these fields. His connection to literature was not limited to Western literature, but Goethe was also

interested in Eastern literature. Joseph von Hammer Purgstall, known as Hammer, who had many works on Ottoman history, played an important role in Goethe's recognition of Eastern literature. In this regard, in the translations of Hammer Purgstall from the Eastern literature Goethe was influenced most by the Iranian poet Şemseddin Muhammed Şirazi, known by the name Hafiz. In this context, Goethe wrote the West-East Divan, which is considered as one of his most important works. This presentation focuses on Johann Wolfgang von Goethe's interest in the Iranian poet Hafiz and his influence on Goethe.

Keywords: Johann Wolfgang Goethe, Şemseddin Muhammed Şirazi, Hafız, West–eastern Diwan

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 330

Sözlü Sunum

Hamza-Nâme'nin 70. Cildinde Dudak Uyumu

Dr. Öğretim Üyesi Burak Telli[1]

[1]Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

Özet

Türk edebiyatında sözlü kültürde gelişen Hamza-nâmeler, 14. yüzyılda Hamzavî tarafından yazıya aktarılmıştır. Bugün Türkiye'nin çeşitli kütüphanelerinde bilinen 72 ciltten 186 nüsha Hamza-name külliyatı bulunmaktadır. Bu çalışmaya esas olan Hamza-name nüshası, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Nadir Eserler Kütüphanesi'ndeki 2496 demirbaş numaralı 70. cildin nüshasıdır. Söz konusu 70. cildin eldeki bilgilere göre Türkiye'de başka bir nüshası bulunmamaktadır. Miladi 1800'de Mücellid Salih tarafından istinsah edilen nüsha, hem Eski Anadolu Türkçesi hem de istinsah edildiği dönemin dil özelliklerini göstermektedir. Batı Türkçesinin Anadolu'daki ilk yazı dili olan Eski Anadolu Türkçesinde dudak uyumunun çok düşük seviyede olduğu bilinmektedir. Bu dönemde bozulan dudak uyumunun tamamen uyuma bağlanması 18. yüzyılı bulmaktadır. 1800 yılında istinsah edilen bu metinde ise dudak uyumuna tam olarak bağlanmamış ekler bulunmaktadır. Bu çalışmada ilgili Hamza-nâme metni üzerinden eserin istinsah edildiği dönem itibarıyla Türkçedeki eklerin dudak uyumu açısından ne durumda olduğu ortaya konmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Dudak Uyumu, Düzleşme, Yuvarlaklaşma, Hamza-Nâme.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 33

Sözlü Sunum

İletişimde Yalan ve Kur'an

Dr. Öğretim Üyesi Ali Taştekin[1]

[1]İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

Özet

Yaratıcı, kullarının dili doğru kullanmalarını ve konuşma becerilerini geliştirerek sağlam iletişim kurmalarını istemektedir. Özellikle yalansız, hilesiz, kırıcı olmayan bir üslubun tercih edilmesini öğütlemektedir. Kur'an'da dil ile ilgili kavramlar arasında sıfat olarak "kâfir"den sonra "doğru" ibaresi (58 ayette 59 kez) en çok tekrar edilmektedir. Adeta doğru olmayanların kâfir olma riskinin yüksek olduğuna dikkat çekilmektedir. Konuşma becerisi ile ilgili ibarelerin tekrarında birinci sırayı "yalan" almakta, bütün kötülüklerin anasının bu davranış olduğu vurgulanmaktadır. İncelediğimiz Kur'an mealindeki ayetleri temel aldığımızda, iletişimle ilgili olarak geçiş frekansı en yüksek birinci ibare "de ki", ikinci ibare ise "yalan"dır. Sure bazında ise "yalan" birinci sırada gelmektedir. En çok (79 farklı) surede ve 278 ayette kullanılan bu kelime toplam 290 kez geçmektedir. Bu çalışmada, Türkçe Kur'an mealinde geçen dil ve iletişim ifadeleri dikkate alınarak "yalan" ibaresinin geçiş frekansına göre Kur'an dilinde iletişimin yeri ve yalan ibaresinin kullanım biçimleri tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yalan, Dil, Kur'an, İletişim,

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 200

Sözlü Sunum

Kuzey Makedonya'da Türkçe Yayınlanan Çocuk Dergilerinin Dünü ve Bugünü

Arş.Gör. Seyhan Murtezan İbrahimi[1]

[1]Uluslararası Balkan Üniversitesi

Özet

Balkanlar Osmanlı sonrası birçok devlet kurmuş, farklı siyasî ve ideolojik değişimlere maruz kalmıştır. Bu süreçte bu kargaşadan Makedonya – yeni kimliği ile Kuzey Makedonya'da yaşayan Türkler de nasibini almış, yaşanan savaşlar ve bütün olumsuz koşullar içerisinde bilinçlenip, azınlık statüsünde olan Türkler kendi millî kimliklerini korumak adına Türk dilinde süreli yayınlar, hikâye, şiir kitapları yayınlamaya başlamıştır. Çalışmamızın konusu olan dergiler, bir milletin kültürel değerlerini, dilini güncel tutmak, sahip oldukları fikirleri topluma aktarmak ve bu fikirlerin dolaşımını sağlamak için kullanılan kitlesel bir araçtır. Makedonya Türk Edebiyatı'nın ilk tohumları Birlik gazetesiyle atılmış, Balkanlarda gelişen çocuk edebiyatının ilk adımları ise Pioner gazetesiyle atılmıştır. Çalışmamızda günümüz Çağdaş Kuzey Makedonya Türk Çocuk Edebiyatı'nın bir ürünü olan Kardelen çocuk dergisi ile 1950-51 yılları arasında çıkan Pioner çocuk gazetesi üzerinde karşılaştırmalı bir inceleme yapılacaktır. Kardelen dergisi günümüzde çocuklara seslenen, Türkçe ve Türklük adına Yugoslavya döneminde çıkan dergilerin bir devamı olarak yayın hayatına devam etmektedir. Kardelen dergisi 2013 yılından bu yana Kuzey Makedonya Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanlığı tarafından müfredata dahil edilip, derslerde ek malzeme olarak kullanılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kuzey Makedonya Türk Edebiyatı, Çocuk Dergisi, Kardelen Dergisi, Pioner Gazetesi.

Past and Present of Turkish Children's Magazines Published in North Macedonia

Abstract

In the Balkans were established many states after the rule of Ottoman Empire and they were all subject to different political and ideological changes. In this process, the Turks living in

Macedonia, newly renamed North Macedonia with a new identity, were also part of these turmoil, and wars, including all remaining negative circumstances. Despite of their minority status the Turks started to publish periodicals, novels and poetries books in Turkish language in order to protect their national identity. The journals that are the subject of our study are a part of the collection of tool used to maintain the cultural values and language of an ethnicity up to date, and to transfer and circulate their ideas to the society. The first seeds of Macedonian Turkish Literature were taken by the Birlik newspaper, and the first steps of children's literature developing in the Balkans were taken with Pioner newspaper. In our study, a comparative study will be conducted on Kardelen children's magazine, a product of contemporary North Macedonian Turkish Children's Literature, and Pioner children's newspaper published between 1950-51. Kardelen magazine continues its publication life as a continuation of the periodicals in the period of Yugoslavia dedicated to the Turkish community, in particular to the children whose mother tongue is the Turkish language. Since 2013 Kardelen magazine is an integral part of the curriculum adopted by the Ministry of Education and Science of the Republic of North Macedonia and serves as supplementary material in the Turkish language courses.

Keywords: North Macedonian Turkish Literature, Children 's Magazine, Kardelen Magazine, Pioner Newspaper.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 279

Sözlü Sunum

Mustafa Kutlu'nun "makas" Adlı Öyküsü Örneğinde Özdüşünümsellik

Dr. Öğretim Üyesi Özden Savaş[1]

[1]Yozgat Bozok Üniversitesi

Özet

İngilizce "self reflexivity" sözcüğünün Türkçe karşılığı olarak kullanılan özdüşünümsellik, henüz Türk Dil Kurumunun sözlüğünde bulunmamasına rağmen bilimsel çalışmalarda yer alan bir terimdir. Çoğunlukla fotoğrafçılık ve sinema alanında, eseri inceleme yöntemlerinden biri olarak kullanılan özdüşünümselliğin, edebiyata da uygulanabileceği anlaşılmaktadır. Eser içinde kendine dönme, kendinden bahsetme ya da sanat eserinin ortaya koyuluş öyküsüne ve yöntemine yer verme (vb.) şeklinde uygulanan özdüşünümsellik; edebiyatta çoğunlukla postmodern roman ve öykülerde görülmektedir. Yazarın kendini esere dâhil ettiği, okunan metnin bir kurgu olduğunun altını çizdiği, aynı zamanda okuru da bu kurgusal dünyanın içine çektiği bir yaklaşım olarak değerlendirmenin mümkün olduğu bu yöntem; araştırmacıya, esere farklı bir noktadan bakma imkânı vermektedir. Öz farkındalık, öz bilinç sağlama anlamına da gelen özdüşünümsellik; yazara ya da yaratım ve yazım sürecine ait birtakım unsurları içermesinin yanı sıra, okurun kendi farkındalığını yaşaması ve öz bilincini geliştirmesi açısından eserin çözümlenmesine ayrıca bir katkı sağlamaktadır. Böylelikle bu yöntemde, yazar-eser-okur üçlüsünün yakın bir ilişkide olduğu sonucu da çıkmaktadır. Bu çalışma, özdüşünümsellik yönteminin her iki anlamını da ele almayı ve Mustafa Kutlu'nun "Makas" adlı öyküsü üzerinden edebiyata katkısını ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Mustafa Kutlu, Makas, Özdüşünümsellik, Öykü, İnceleme.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 202

Sözlü Sunum

Oğuz Grubu Türk Lehçelerindeki Bitki Adları

Araştırmacı Mustafa Günaydın[1]

[1]Azerbaycan Bakü Devlet Üniversitesi

Özet

Türkçe denince, Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde yaşayan insanların dili akla gelir, oysa yeryüzünde ana dili Türkçe olan ve Türkiye Cumhuriyeti sınırları dışında bulunan milyonlarca Türk soylu insan vardır. Günümüzde iki yüz milyonun üzerinde insan Türkçe konuşmaktadır. Balkanlar'dan Doğu Türkistan'a kadar olan alanda ve dünyanın diğer bölgelerinde yaşayan Türkler, farklı devletler içinde, farklı ağız ve lehçelerde konuşsalar da, hepsinin dili Türkçe'dir. Eskiden bu Türk lehçeleri farklı siyasi sebeplerden dolayı, birer dil gibi gösterilmiş ve özellikle Sovyetler Birliğindeki Türk lehçelerinin her birine farklı birer alfabe uygulanmış, bu lehçeler birbirinden uzaklaştırılmaya ve yabancılaştırılmaya çalışılmıştır. Türkoloji alanında yapılan çalışmalar ve araştırmalar bu yakınlığı her zaman ortaya çıkarmıştır. Türk dili üzerine yapılan tasniflerin hepsinde Türkiye Türkçesi, Azerbaycan Türkçesi, Türkmen Türkçesi ve Gagavuz Türkçesi, Oğuz Grubu Türk Lehçeleri olarak kabul edilmiştir. Bu makalede, Oğuz Grubu Türk Lehçelerinde kullanılan bitki adları tespit edilmiş ve bu adlar kavram alanlarına göre sınıflandırılmıştır. Böylece Oğuz Grubu Türk Lehçeleri arasında bitkilere verilen adlar bağlamında söz varlığında görülen ortaklıklar tespit edilmiş ve Oğuz Grubu Türk Lehçelerinin zengin söz varlığı ortaya konulmaya çalışılmıştır. Mustafa GÜNAYDIN; Azerbaycan Bakü Devlet Üniversitesi Türkoloji Bölümü Doktora Öğrencisi, mustafagunaydin2003@gmail.com, ORCID ID: 0000-0002-1979-0992.

Anahtar Kelimeler: Oğuz Grubu Türk Lehçeleri, Türkiye Türkçesi, Azerbaycan Türkçesi, Türkmen Türkçesi, Gagavuz Türkçesi, Bitki Adları.

The Plant Names in Oghuz Group Turkısh Dıalects

Abstract

While talking about Turkish, everybody think about a language, which was spoken by the people, who live in the Republic of Turkey. However, there are millions of people, who live in outside of the Republic of Turkey, and their mother tongue is Turkish. Today over two hundred million people speak in Turkish. People, who live in from the Balkans to the Eastern Turkistan, live in different countries, and speak in different accents, but their language is Turkish. In the past, these Turkish dialects were shown as a language for different political reasons, and each of the Turkish dialects in the Soviet Union was given a different alphabet, and these dialects were tried to be separated and alienated from each other. Studies and researches in the field of Turcology have always revealed this proximity. In all classification of Turkish language, Azerbaijani Turkish, Turkey Turkish, Turkmen Turkish and Gagauz Turkish language are included into Oghuz Group Turkish Dialects. In this article, the plant names were determined that used in Oghuz Group Turkish Dialects, these names were classified according to conceptial fields. So associations were determined that are seen in vocabulary as part of names that gives to plants between Oghuz Group Turkish Dialects and sought to reveal the rich vocabulary in Oghuz Group Turkish Dialects. Mustafa GÜNAYDIN; Azerbaijan Baku State University Department of Turcology PhD Student, mustafagunaydin2003@gmail.com, ORCID ID: 0000-0002-1979-0992.

Keywords: Oghuz Group Turkish Dialects, Turkey Turkish, Azerbaijani Turkish, Turkmen Turkish, Gagauz Turkish, Plant Names.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 149

Sözlü Sunum

On the Rhetorical Structure of Research Article Conclusions in Applied Linguistics

Dr. Öğretim Üyesi İsmet Öztürk[1]

[1]Bursa Uludağ Üniversitesi

Özet

In recent decades, research on the structure of research articles (RAs) has boomed. Almost all sections of RAs have attracted the attention of researchers working in the field of genre analysis. Although introductions have received the lion's share, Methods, Results and Discussion sections have also been the focus of many studies. However, there is little research on the rhetorical structure of the conclusion sections. Therefore, the purpose of the present study is to investigate the structure of conclusions in RAs with separate discussion and conclusion sections in the field of Applied Linguistics. The data consists of a corpus of 25 RAs published in the leading journals in Applied Linguistics published in 2019. The journals selected were Applied Linguistics, Journal of Second Language Writing, Modern Language Journal, TESOL Quarterly and Journal of English for Academic Purposes. The quartile of these journals was Q1. The analytical model used in the analysis was a slightly modified version of the model proposed by Yang and Allison (2003). It consists of a number of moves and steps. Move 1, "summarising the study", is realised by two steps, "restating purpose" and "restating findings". Move 2, evaluating the study, consists of three steps - "indicating significance/advantage", "indicating limitations" and "evaluating methodology". Finally, Move 3, "making deductions from research", contains two steps labeled "recommending further research" and "drawing pedagogic implications". The results show that 68% of the conclusions contained Move 1, Move 2 and Move 3. On the other hand, in 32% of the conclusions Move 2 or Move 3, or a step of Move 3 was missing. Further analysis revealed that the missing moves or steps were integrated into the Discussion section. The study has implications for teaching academic writing to novice researchers and researchers who are not native speakers of English.

Anahtar Kelimeler: Research Articles, Conclusions, Genre Analysis, Academic Writing

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 93

Sözlü Sunum

Paremiyolojide İletişimsel Davranış Özelliklerinin Açıklanması (Kırgız, Türk ve Rus Halklarının Deyim ve Atasözleri Örneğinde)

Prof.Dr. Uulkan Kambaralieva [1]

[1]Orta Asya Amerikan Üniversitesi

Özet

Günümüzde, halkların iletişimsel davranışlarını araştırma - dilbilimin öncelikli dallarından biri haline gelmiştir ve bu, dilin fonksiyonel taleplerine bağlıdır. İlişki kurulacağı ülkenin kültürü ve gelenekleri hakkında derin bilgi sahibi olmak, ülke sakinlerinin spesifik düşünce özellikleri ve milli iletişim özelliklerini özümsemek - etkili kültürlerarası iletişim kurmanın temel faktörüdür. Bu fenomenler birlikte çeşitli iletişim eylemlerine ve çok seçenekli konuşma araçlarının seçimine doğrudan yansıtılır. İnsanlar arasındaki ilişki konusu, içeriğine göre üç alana birleştirilmiş bilimsel görüş ve kavramlarda ele alınmıştır: 1) konuşma faaliyeti teorisi, 2) konuşma eylemleri teorisi, 3) iletişimsel davranış teorisi. Bu alanlardan iletişimsel davranış teorisi didaktik açıdan daha çok fırsatlar sunar. İlk olarak İ.A.Sternin tarafından 1989 yılında önerilen "iletişimsel davranış" terimi, kültürlerarası iletişim gibi gelişen bir bilgi dalının sembolü haline gelmiştir. Çeşitli halkların iletişimsel davranışlarının dominant özelliklerinin karşılaştırmalı olarak incelenmesi söz konusu bilgi dalının temel araştırma konularından biridir. İletişimin dominant özellikleri, bütün ya da çoğu iletişimsel durumlarda (yani belirli iletişim durumuna, iletişim konusuna, konuşan kişilere vb. bakılmaksızın) herhangi bir halkın temsilcilerinde tezahür eden iletişim özellikleridir. Makalede, Kırgız, Türk ve Rus halklarının deyim ve atasözlerinde yansıtılan söz konusu halkların evrensel ve ulusal dominant özellikleri ve konuşma davranışının temel dil-pragmatik ilkeleri ele alınmıştır. (G.P. Grice, J. Leach, P. Brown, S. Levinson). Kırgız, Türk ve Rus halklarının deyim ve atasözlerinin karşılaştırmalı analizi sürecinde, deyim ve atasözlerinde yansıtılan iletişimsel davranış kuralları ve konuşma davranışının temel dil-pragmatik ilkeleri hem genel hem de etnospesifik özelliklere sahip olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Iletişimsel Davranış, İletişimin Dominant Özellikleri, Paremiyoloji, Konuşma Davranışının Dil-Pragmatik İlkeleri.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 130

Sözlü Sunum

Pıerre Lotı'nin "constantınople En 1890" Başlıklı Eserinin Türkçe Çevirisinde İstanbul Anlatımının Eşdeğerlik Kavramına Göre İncelenmesi

Prof. Dr. Arsun Uras Yılmaz[1] , Diğer Nur Sümeyye Köken[1]

[1]İstanbul Üniversitesi

Özet

Bu çalışmanın amacı, Pierre Loti'nin 1892'de kaleme aldığı "Constantinople en 1890" (İstanbul 1890) adlı eserinin Prof. Dr. Galip Baldıran tarafından yapılan Türkçe çevirisini (Vadi yayınları 1999) ve bu süreçte çevirmenin almış olduğu kararları incelemektir. Loti, gezi yazısı (seyahatname) türünde yazdığı bu eserinde İstanbul'da uzun süre yaşamış bir Avrupalı olarak şehri Fransız okura tanıtmaktadır. Bir açıdan özlemleri, sevgisi ve coşkusuyla romantik eser özelliğini yansıtmakta, diğer açıdan ise, şehir tasvirleriyle gezi rehberi türünün niteliklerini barındırmaktadır.Bu çalışma kapsamında, Pierre Loti'nin İstanbul anlatımları, övgüleştirme, çok kültürlülük, hareketlilik-canlılık, sessizlik-huzur, modernleşme, aidiyet duygusu ve maneviyat isimli temalar çerçevesinde ele alınacaktır. Bu temalar doğrultusunda İstanbul anlatımlarını sınıflandırılan örnekler, çeviribilim kapsamında Mona Baker'in eşdeğerlik yaklaşımına göre kaynak ve erek metinin karşılaştırılmasıyla değerlendirilecek ve çevirmen kararları irdelenecektir. Kaynak metin örneklerinin çevirilerinde eşdeğerlik sağlama durumu, sözcük ve söylem düzeyinde ele alınacağı gibi, yabancılaştırma ve yerlileştirme stratejileriyle kültürel düzeyde de yorumlanacaktır. Ayrıca, çeviribilim alanında yeni bir yaklaşım olarak ortaya çıkan "şehir çevirisi" kavramını belirginleştirmek amacıyla, şehri nitelendiren göstergelerin metne aktarılması olarak yorumlamak (görsel öğeler => dilsel göstergeler), bir açıdan Jakobson'un "göstergelerarası çeviri" yaklaşımı ile açıklanabilir olmasını sorgulamaya çalışacağız. Bu değerlendirmeler sırasında eleştirel bir üsluptan ziyade betimleyici ve yorumlayıcı bir yaklaşım benimsenecektir. Bu çalışma ile yazınsal çeviri alanına katkı sağlamak ve başka çalışmaların önünü açmak hedeflenmiştir.

Anahtar Kelimeler: İstanbul, Loti, Yazınsal Çeviri Eleştirisi, Baker, Eşdeğerlik

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 182

Sözlü Sunum

Raşid Divanında Yer Alan Tarih Manzumelerinin Tahlili

Dr. Öğretim Üyesi Fatih Günay[1]

[1]Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü

Özet

Bu çalışmanın amacı, yaşadığı devrin birçok tarihi olayının kayıtlarını tutan 18. yüzyıl divan şairlerimizden Râşid Efendinin divanındaki tarih manzumelerini belirlemek, ilgili tarihi olayların ayrıntılarını ve divan şiirimizdeki yansımalarını incelemektir. Çalışmada divan nüshalarında dağınık bir vaziyette bulunan toplam 56 tarih manzumesi ve bu manzumelerin hangi tarihi olaylara gönderim yaptığı tespit edilmiştir. Bu manzumelerden dördü kaside, birisi beyit, diğerleri ise kıt'a-i kebîre nazım biçimindedir. Raşid Efendi ilgili tarihi olayların gerçekleştiği zamanı vermek için Klasik Türk Edebiyatında bir tarih düşürme sanatı olan ebced hesabını kullanmıştır. Bu sanata göre manzume içerisinde bir olayın gerçekleştiği tarihi verecek şekilde ustaca bulunan bir kelime ya da mısra söylenir. Bu kelime veya mısranın harflerinin ebced hesabındaki karşılığı toplama işlemine tabi tutularak sonuçta olayın gerçekleştiği tarih elde edilmiş olur. Çalışmamıza esas alınan manzumelerde hangi olaylara tarih düşürüldüğü belirlenerek, bu olayların önemi ve manzumelerde ele alınış biçimi değerlendirilmiştir. Sonuç olarak Râşid Divanından hareketle divan şairlerimizin sadece sanat maksadıyla eser kaleme almadıkları, yaşadığı zamanın önemli olaylarını da şiirlerine konu edindikleri gösterilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Raşid Divanı, Osmanlı Tarihi, Tarih Manzumeleri, Ebced Hesabı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 294

Sözlü Sunum

Şâhnâme ve Dede Korkut Destanlarında Zaman Atlaması

Dr. Öğretim Üyesi Emrullah Yakut[1]

[1]Mardin Artuklu Üniversitesi

Özet

Biri Şark diğeri Türk edebiyatı açısından büyük ehemmiyet arz eden Şâhnâme ve Dede Korkut yapı bakımından bazı benzer özellikler göstermektedir. Bu benzerliklerden biri de hikâyede yer alan bazı hadiselerin metindeki seyir hızı noktasında ortaya çıkmaktadır. Her iki eserde bilhassa kahramanların çocukluk dönemlerinin anlatıl[ma]dığı kısımlar gerek ifade biçimi ve gerekse geçen sürenin yoğunluğu ve hızı açısından birbirini andırır. Söz konusu eserlerde rastlanan bu durum, yani uzun bir süreye tekabül etmesine karşılık birkaç satır veya mısra ile geçilen bu dönemler anlatılmayan bir dönem veya atlanan bir zaman olarak nitelendirilebilir. Bu çalışmada Fars ve Şark edebiyatının şaheseri konumundaki Şehnâme destanı ile Türk edebiyatının en mühim eserlerinden biri olan Dede Korkut hikâyelerindeki zaman atlaması mukayese edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Şehnâme, Dede Korkut, Zaman, Zaman Atlaması

Time Lapse in Şâhnâme and Dede Korkut Epics

Abstract

Şâhnâme and Dede Korkut, one of which is very important in terms of eastern and other Turkish literature, show some similar features in terms of structure. One of these similarities emerges at the point of view in the text of some of the events in the story. In both works, the parts in which the childhood periods of the heroes are described are similar to each other both in terms of expression and the intensity and speed of the elapsed time. This situation encountered in the said works, that is, it corresponds to a long time, but these periods passed with several lines or verses can be described as an untold period or a skipped time. In this study, the time lapse in

the stories of Şehnâme, which is the masterpiece of Persian and Oriental literature, and Dede Korkut, one of the most important works of Turkish literature, are compared.

Keywords: Şehnâme, Dede Korkut, Time, Time Lapse

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 338

Sözlü Sunum

Tarihi Türk Lehçelerinden Çağatay Türkçesinde Yer Alan Alet-Eşya Adları

Doç.Dr. Serdar Bulut[1]

[1]Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi

Özet

Türkçe, M.S. 8. yüzyılla birlikte yazılı metinlerde yerini almaya başlamıştır. Türkçenin tarihî ve modern alanlarındaki dil incelemelerinde söz varlığı üzerinde yapılan çalışmalar önemli bir yere sahiptir. Bu çalışmalarla, bir toplumun yaşam biçimi, gelenek ve görenekleri, siyasî ve sosyal tarihi, toplumsal ve kültürel eğilimleri ortaya çıkar. Çünkü söz varlığı bir toplumun dili ne ölçüde kullandığının en büyük kanıtıdır. Eski Türkçeden günümüz Türkiye Türkçesi ve diğer modern Türk lehçelerine değin geçen dönemlerde Türkçeyle ilgili yazılı birçok eser ortaya konmuştur. Yazılı metinlerle takip edilebilen bu dönemlerde ortaya konan edebi metinler, Türkçede farklı alanlarla ilgili zengin bir söz varlığının olduğunu en büyük kanıtıdır. Bu zengin söz varlığı içinde Çağatay Türkçesi dönemi önemli bir yere sahiptir. Özellikle Ali Şir Nevâî'nin eserlerinin Çağatay Türkçesinin zengin söz varlığının oluşmasındaki payı büyüktür. Ali Şir Nevâî'nin eserleri ve diğer Çağatay dönemi eserleri günlük hayatla ilgili çok sayıda söz varlığını Çağatay Türkçesiyle ilgili kaynaklara taşımıştır. Çalışmamızda Türkçenin tarihi lehçelerinden Çağatay Türkçesinde günlük hayatla ilgili yer alan alet-eşya adları etimolojik olarak incelenecek ve kullanım alanları gösterilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Çağatay Türkçesi, Ali Şir Nevâî, Adbilim, Alet-Eşya Adları, Etimoloji

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 99

Sözlü Sunum

Türk Dilinde Retorik Soru

Doç.Dr. Nesrin Günay[1]

[1]Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü
*Corresponding author: Nesrin Günay

Özet

Bu çalışmanın amacı, Türk dilinin Eski Türkçe döneminden Türkiye Türkçesine kadar olan tarihi dönemlerine ait yazılı kaynaklarındaki "retorik soru" cümlelerinin tespiti, soru kalıbındaki bu cümlelerin özelliklerinin anlam alanlarının belirlenmesidir. "İstifhâm-takrirî", "sözde soru", "cevap gerektirmeyen soru" olarak da adlandırılan retorik soru, muhatabın bildiğinin var sayıldığı bir konuya ilişkin olarak sorulmuş, asıl maksadı cevap almak değil düşünce ve duyguları daha açık, güçlü ve etkili bir biçimde ifade etmek olan soru kalıbındaki cümlelerdir. Tecahül-i arif, kinaye ile ilişkilendirilebilecek bir söz sanatı niteliğinde olan retorik sorunun cevap vermesi beklenen bir muhatabının olması gerekmez; esas olarak muhatabı heyecanlandırma, ikna etme, hayrete düşürme, eğlendirme, muhataba üstü kapalı söz söyleme gibi. amaçlar için üretilir. Bu tip soru cümleleri Türk dil bilgisi kitaplarında ayrıntılı olarak incelenmemiştir. Hâlbuki Türk Dilinin tespit edilmiş olan ilk yazılı kaynaklarından itibaren kullanılagelen retorik soru cümleleri dilimizin hem biçim hem anlam özelliklerini betimlemek için önem arz eden yapılardır. Konunun alanının geniş olması dolayısıyla, inceleme, Batı Türkçesi ile sınırlandı; Eski Türkçe, Karahanlı Türkçesi, Harezm Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi, Osmanlı Türkçesi ve Türkiye Türkçesi dönemleri incelemeye esas alındı. Çalışmada, retorik soru cümlelerinin Türk Dilindeki kullanım alanlarını tarihi dönemlere göre belirleyip mukayese edebilmek için önce her döneme ait olan başlıca yazılı eserler incelendi, cümleler tespit edildi. Tespit edilen bu cümleler önce söz dizimi bakımında incelendi, daha sonra anlam bilimsel ve bağlama dayalı çözümlemeler yapıldı. Bunun yanı sıra tespit edilen kullanımları çözümlemede edim bilimi kuramlarından yararlanıldı. Sonuç olarak Türk Dilinin incelemeye esas alınan bütün dönemlerinde retorik soru cümlelerinin sıklıkla kullanıldığı tespit edildi. Türkçede soru cümlelerinin tür ve anlam çözümlemelerinin daha ayrıntılı bir biçimde yapılması gerektiği, biçime dayalı incelemelerin dilimizin kullanım ve anlam genişliğini ortaya koymakta yetersiz kalacağı bu çalışma aracılığı ile ortaya konmaya çalışıldı.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Retorik, Retorik Soru, Anlam Bilimi, Bağlam, Edim Bilimi, Batı Türkçesi.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 175

Sözlü Sunum

Türk Medyasının Etkisiyle Batı Balkan Türk Ağızlarındaki Sırpça Kelimelerin Yerini Standart Türkçenin Alması

Dr. Ayla Hafız Küçükusta[1]

[1]TC Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı

Özet

Makedonya ve Kosova'da yaşamakta olan Batı Balkan Türkleri için ağızları sadece bir iletişim aracı değil, aynı zamanda bir kimlik meselesi, dil kültürlerinin en erken dönemleriyle olan güçlü bağları ve varlıklarının bir ifadesidir. Bu nedenle Türkler dillerini korumuş ve bu bölgedeki ağızları, mevcut arkaik özellikleriyle günümüze kadar taşımayı başarmıştır. Öte yandan Türkiye'den oldukça kopuk bir coğrafyada bulunmaları, Makedonca, Arnavutça ve Sırpça gibi dillerle yoğun temas hâlinde olmaları, bu ağızların sözü edilen çevre dillerin etkisi altında kalmasına neden olmuştur. Ancak Yugoslavya sınırları içerisinde bulunan söz konusu bölgede Sırp-Hırvatçanın resmî dil olması nedeniyle bu dilin bölgedeki Türk ağızlarına etkisinin temas ettikleri diğer tüm diğer dillerinkinden daha büyük olduğu görülmüştür. Sırpça kökenli kelimeler bu bölgede, yüzyıllarca süren ortak yaşamın bir sonucu olarak Türk ağızlarına öylesine yerleşmiştir ki bu ağızların âdeta bir parçası hâline gelmiştir. 1990'ların ikinci yarısında Yugoslavya'nın dağılmasından sonraki dönemde Makedonya'nın siyasi yapısı değişmiş, Sırpların Kosova'dan göç etmeleri nedeniyle ise Kosova'nın hem siyasi hem de demografik yapısı değişmiştir. Buna rağmen Kosova Türk ağızlarına derinden nüfuz etmiş Sırpça kelimelerin kullanımı azalmamıştır. Bölgedeki baskın dilin Arnavutça olması ve tüm bu nedenlerden dolayı genç nesillerin Sırpçayı artık neredeyse hiç bilmemeleri bile bu durumu değiştirememiştir. Bununla birlikte buradaki Türkler için Osmanlı ataları tarafından kendilerine emanet edilen ağızları, özgünlükleri, gelenekleri ve kültürlerinin bir parçasını temsil ettiği için, kendi dillerinden, ağızlarından uzaklaşmak istememişler, dolayısıyla özenti veya sonradan görmüşlük anlamına gelen standart Türkiye Türkçesini kullanmaktan da kaçınmışlardır. Ancak son zamanlarda Türk eğitim, kültür ve sosyal kurumlarının bölgede artan etkisinin yanı sıra Türk televizyon kanalları aracılığıyla standart Türkçenin Kosova'daki Türklerin temas ettikleri çevre dilinin yerini alarak yaşamlarının her alanına nüfuz etmeye başladığı ve böylece bahse konu ağızların gelişim süreçlerinde bazı değişikliklerin meydana gelmesine yol açtığı görülmüştür. Böylece uopşteno, verovatno, crtani gibi kelimelerin yerini genelde, herhalde, çizgi film gibi kelimeler almıştır. Bu bildiride söz konusu süreçler ve onların sonuçları daha yakından incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Batı Balkan Türk Ağızları, Makedonya ve Kosova Ağızları, Sırpça Kelimeler, Tütkiye Türkçesi, Etkileşim.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 232

Sözlü Sunum

Yeni Uygur Türkçesi Söz Varlığında Köken Bilgisi Üzerine Bir Araştırma

Dr. Öğretim Üyesi Bahtiyar Bahşi[1]

[1]iNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

Özet

Orta Asya'da XV. yüzyıldan sonra ortaya çıkan Çağatay Türkçesi, Uygurların yaşadığı Doğu Türkistan coğrafyasını da içine alan, büyük bir dil alanını kapsamaktadır. Yeni Uygur Türkçesi, Özbek Türkçesi ve Çağatay Türkçesinin bir bakiyesi olarak günümüzde varlığını sürdürmektedir. Türk şivelerinin tasnifinde Doğu Türkçesinin bir kolu olarak kabul edilen Yeni Uygur Türkçesi bugün çok geniş bir coğrafyada, büyük bir Türk nüfusu tarafından konuşulmaktadır. Yeni Uygur Türkçesinin söz varlığında farklı dil ögelerine ait kelimeler bulunmaktadır. Bu çalışma Yeni Uygur Türkçesi Sözlüğünde yer alan Türkçe, Arapça, Farsça, Çince, Rusça veya Rusçanın vasıtasıyla Uygur Türkçesi söz varlığına girmiş sözcüklerin köken bilgilerini araştırmayı amaçlamaktadır. Bu amaçla çalışmada tarama yöntemi esas alınmıştır. Tarama sonucunda elde edilen bulgular ve veriler sonuç bölümünde değerlendirilerek, sözcüklerin köken bilgisine ait sayısal veriler grafiklerle sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yeni Uygur Türkçesi, Söz Varlığı, Köken Bilgisi.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 27

Sözlü Sunum

"sevenler Yolu" Romanındaki Kadın İmgesinin Feminist Eleştiri Kuramı Açısından İncelenmesi

Öğr.Gör. Necla Dağ[1]

[1]Aksaray Üniversitesi

Özet

Burhan Cahit Morkaya, 1937'de yazdığı "Sevenler Yolu" romanında Cumhuriyet'in ilk yıllarında ortaya çıkan modern aile hayatını konu edinir. İş dünyasında tanınmış zengin ailelerin ilişkileri üzerinden İstanbul'daki lüks yaşamın ayrıntılarını verir. Aile kurumunda kadın ve erkek ilişkilerini ele alan yazar, eril bir söylem geliştirerek romanın ilk kısımlarında kadın eleştirisi yapar. Kadının pasif durumdan kurtulup yaşamda aktif rol alan bir birey durum geçmesiyle erkek eleştirisi öne çıkmaya başlar. Kadın-erkek ilişkilerinde sorunsal olanın çözümüne yönelik durumları açıklarken kadından yana pozitif bir tutum takınan yazar, dönemin sosyal yapısıyla örtüşecek değerlendirmelerde bulunur. Aile içindeki rollerinden sıkılan bireylerin sürdürmek istedikleri yaşamlardan örneklerle birçok konuya değinen yazar, İstanbul sosyetesinin gözde isimlerinden olan Nermin Hanım ile palamut tüccarı Ahmet Melih Bey'in yaşamlarını özellikle merkeze alır. Morkaya, toplumun evlilik, boşanma ve kadına bakış açısını ortaya koyarken toplumsal ve bireysel bir kadın imgesi çizer. Bu çalışmada kadın erkek ilişkileri örneklerinden hareketle kadına yapılan eleştiriler, feminist eleştiri kuramı açısından incelenecektir. Böylece roman boyunca roman kahramanlarının analizleri yoluyla toplumsal olanın yanında bireysel kadın algısına yönelik eleştirel fikirler ortaya konulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Burhan Cahit Morkaya, Sevenler Yolu, Feminist Eleştiri, Kadın-Erkek İlişkileri.

Examınatıon of the Female Image in the Novel "the Way of Lovers" in Terms of Femınıst Crıtıcısm Theory

Abstract

Burhan Cahit Morkaya is the subject of modern family life, which appeared in the early years of the Republic in his 1937 novel “The Way of Lovers”. It gives details of the luxurious life in Istanbul through the relationships of wealthy families who are well-known in the business world. The author, who deals with the relationships between men and women in the family institution, develops a masculine discourse and makes a critique of women in the early parts of the novel. A woman's passive status and active role in life to get rid of an individual status passes through the male criticism begins to come forward. The author who takes a positive attitude towards women while explaining the situations for the solution of the problematic in the relations between men and women, makes evaluations that coincide with the social structure of the period. The author addresses many issues with examples of the lives that people who are bored of their roles in the family want to lead, and takes the lives of Nermin Hanım, one of the favorite names of Istanbul society, and Ahmet Melih Bey, an acorn merchant. Morkaya draws an image of a social and individual woman while revealing society's perspective on marriage, divorce and women. In this study, the criticism of women based on the examples of male and female relationships will be examined in terms of feminist criticism theory. In this way, through the analysis of the novel heroes, critical ideas about the perception of individual women as well as the social ones will be introduced throughout the novel.

Keywords: Burhan Cahit Morkaya, the Way of Lovers, Feminist Criticism, Man-Woman Relations.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 332

Sözlü Sunum

Türk Halk Müziği Eserlerinin Ortaya Çıkışında Eseri Üretenin Duygu Durumunun Üretkenliğe Olan Etkisinin Türkü Sözleri Üzerinden Değerlendirilmesi

Doç.Dr. Mehmet Kınık[1]

[1]Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

Özet

Türkü yakma: bir kişinin etkilendiği her hangi bir olay karşısında duygulanarak sözü ezgi ile birleştirme sanatı olarak bilinir. Bu tanım içerisinde yer alan "etkilenme" halk müziği eserlerinin üretiminde kişinin anlık ya da genel duygu durumunun üretkenliği doğrudan etkilediğini göstermede önemli bir fikir vermektedir. Halk arasında yaşayan ve derin bir geçmişten gelen kültür çevresinde gelişen olayları konu edinen türkülerin ortaya çıkmasında üretenin duygu durumu üretkenliği doğrudan etkileyen faktörlerdendir. Bu duygu durumunu oluşturan konuların içerisinde de aşk, sevda, ayrılık, gurbetlik, sıla özlemi, ölüm ilk sıralarda gelmektedir. Türk halk müziği eserleri nicelik açısından incelendiğinde de yine bu durumlar ana konuyu oluşturmaktadır. Her ne kadar repertuar içerisinde coşkulu ve sevinçli durumları yansıtan eserler olsa da hüznü konu alan eserlere nazaran sayıca daha azdır. Hatta ritmi hareketli, coşkulu eserlerin bile çoğunun konusu yine hüzünlü durumları içerir. Bu çalışmada çeşitli bilimsel kaynaklardan da yararlanarak duygu durumunun insanın yaratıcılık yönünü nasıl etkilediği incelenmiş bunlar içerisinde aşk, sevda, ayrılık, gurbetlik, sıla özlemi, ölüm gibi hüzünlü durumların üretkenliği neşeli durumlardan daha fazla etkilediği TRT Türk halk müziği repertuarı içerisindeki eser örnekleriyle ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Türk Halk Müziği,ezgi,repertuar

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 116

Sözlü Sunum

"Karakterleşen Süper Kahramanlar: Joker Örneği"

Dr. Öğretim Üyesi Yelda Yanat Bağcı[1]

[1]Hasan Kalyoncu Üniversitesi

Özet

Var olduğu ilk günlerde gerçeği olduğu gibi kaydetme ve yansıtma özelliği taşıyan sinema, zamanla hikaye anlatmadaki başarısıyla ön plana çıkmış, kurmaca dünyasının büyüsüne kapılarak gerçek karakterler anlatmaktan uzaklaşmıştır. Özellikle fantastik öykülerin ana film kişileri film üreticileri tarafından sadece tip olarak işlenmiş ve fantastik türün doğası gereği böyle olmasında da herhangi bir sakınca görülmemiştir. Son yıllarda ana akım sinemanın tiplerden uzaklaşarak derinliği, hikayesi olan karakterlere yönelmeye başlamasıyla birlikte fantastik film tipleri de derinleşmeye ve karakterleşmeye başlamıştır. Bu karakterlerden son dönemde en çok konuşulanı Joker, Batman'ın azılı düşmanı, salt kötü tipinden sıyrılarak yavaş yavaş gerçekliğe yaklaşmış ve en son 2019 yapımı "Joker" filmi ile bu gerçeklik doruğa ulaşmış, Joker başlı başına gerçek bir hikayesi olan filmin ana karakteri haline gelmiştir. Çalışma Joker karakterinin geçirdiği bu değişimi Batman filmleri üzerinden senaryo kuramının "karakter analizi" yöntemine uygun bir şekilde analiz ederek içerik çözümlemesi yapamayı ve böylece fantastik filmlerdeki karakter değişiminin sonuçlarını ortaya koymayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sinema, Senaryo, Joker

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 170

Sözlü Sunum

Analitik Kübizm Sanat Akımında Mekânın Yüzeye Çekilmesi

Doç.Dr. Fahrettin Geçen[1]

[1]İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

Özet

19. yüzyılda Empresyonizm sanat akımıyla birlikte resimlerin işlenme biçimlerinde farklılıklar oluşmaya başlamıştır. Sanayi devrimi, kentleşme ve birçok bilimsel gelişme insanların bakış, algılama ve ifade biçimini değiştirmiştir. Empresyonizm sanat akımında sanatçının anlık ışık etkisini verme çabası, renklerin nüanslarının geçişleriyle oluşan renk hacimlendirme ve perspektif etkisini zayıflatmış ve resim yüzeyinde mekân algısını görsele değil zihinsel algılamaya bırakmıştır. Empresyonizm ile başlayan mekândaki bu değişim analitik kübizmle üst noktaya çıkmıştır. Sanatçılar özellikle Picasso doğu medeniyetlerini gezerek onların sanatlarındaki soyutlama ve soyut biçimlerini örnek almıştır. Bu örnekleme yolu resimlerde üç boyutu formlar üzerinde renksel bir geçişle değil çizgisel bir formla kendini göstermiştir. Aynı zamanda bilimsel gelişmelerin etkisiyle eş zamanlı gösterime giden sanatçılar analitik kübizmde figürü hem profilden hem de cepheden vererek boyutu zayıflatmışlardır. Bu boyutlamadaki zayıflamanın yanında sade bir formla nesne, figür ve mekânı verme çabasına giren sanatçı mekânı oluştururken ayrıntılardan sıyrılmış, mekânı yüzeye çekmiştir. Araştırmanın amacı analitik kübizmde mekânın yüzeye çekilme nedenlerini çok boyutlu ortaya çıkarmaktır. Araştırmada kitap, makale, tez ve internet kaynakları taranarak literatür taramasına gidilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Analitik Kübizm, Mekân, Yüzey, Picasso, Sanat

Drawıng Space to the Surface in Analytıc Cubısm Art Movement

Abstract

19. in the century, with the Impressionism Art movement, differences began to occur in the way pictures were processed. The Industrial Revolution, urbanization and many scientific

developments have changed the way people look, perceive and express themselves. The artist's effort to give the effect of instant light in the art movement of Impressionism undermined the effect of color volumization and perspective formed by the transitions of the nuances of colors and left the perception of space on the surface of painting to mental perception rather than visual. This change in space, which began with Impressionism, has reached the top with analytic Cubism. Artists especially Picasso visited Eastern Civilizations and took examples of abstraction and abstract forms in their art. This way of sampling has shown itself in three dimensions in pictures with a linear form rather than with a color transition on the forms. At the same time, the artists who went on simultaneous display under the influence of scientific developments weakened the dimension in analytic Cubism by giving the figure both in profile and in front. In addition to the attenuation in this dimension, the artist who tries to give the object, figure and space with a simple form stripped away from the details and drew the space to the surface. The aim of the research is to reveal the multidimensional reasons for the withdrawal of space to the surface in analytic Cubism. In the research, books, articles, dissertations and internet resources were searched and literature searched.

Keywords: Analytic Cubism, Space, Surface, Picasso, Art

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 248

Sözlü Sunum

Bilimsel Renk Teorilerinin 20. Yüzyılın İlk Çeyreğinde Sanat Eğitimine Yansımaları

Ece Pınar[1]

[1]Milli Eğitim Bakanlığı

Özet

Yüzyıllar boyunca bilim insanları gibi sanatçılar da doğayı keşfetme tutkusuyla gözlemlerler yapmışlar ve kuramlar geliştirmişlerdir. Bu bağlamda bilim ve sanatın ortak alanı olan renk alanında en büyük keşif 17. yüzyılda Issac Newton tarafından yapılır. Newton'nun ışık deneyinde Işık kaynağından gelen ışık, bir cam prizma aracılığıyla yedi renge ayrılır. Bu deney, ardından gelecek olan birçok araştırmayı etkilemiş olur. Ayrıca bir nesneyi renkli olarak nasıl görürüz sorusunun da cevaplanmasına katkı sağlar. . Bilimsel renk teorileri hakkındaki tüm gelişmeler ve deneyler Rönesans'tan beri mutlak güzelliğe ilgi duyan ressamların karanlık atölyelerinde renge ilişkin geliştirdikleri kuramları da yıkmış olur. 19. yüzyıla gelindiğinde bilim ve teknolojideki gelişmeler sanatı da etkileyerek modern dünyanın modern sanatçılarının renge dair bakış açılarını değiştirir ve geliştirir. Sanat eğitiminde geleneksel kuralların da alt üst edildiği bu süreçte 1919 yılında Almanya'da tasarım ve uygulamalı sanatlar okulu olarak "Bauhaus" açılır. Bu okulda sanatın kuramları ve teorisi üzerine düşünen birçok sanatçının katkılarıyla modern sanat eğitiminin temellerini de atılmış olur.

Anahtar Kelimeler: Renk, Bauhaus ve Sanat Eğitimi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 266

Sözlü Sunum

Eski misır Resim Sanatında Figür ve Mekânın İşleniş Biçimi

Doç.Dr. Fahrettin Geçen[1]

[1]İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

Özet

Eski mısır sanatında piramitler ön planda görülmesine rağmen resim sanatı kendine ait bir yapısal forma sahip olmasıyla dikkat çekmektedir. Araştırmanın amacı Eski Mısır resim sanatında figür ve mekânın işleniş biçimini ortaya çıkarmaktır. Araştırma nitel araştırma yöntemi ile yapılmış olup bilgilere erişmek için kitap, makale, tez ve internet linklerine bakılarak literatür taraması yapılmıştır. Ayrıca dönem resimlerinin özelliklerini çözümlemek amacıyla ele alınan resim örnekleri üzerinde betimsel analiz yöntemi uygulanmıştır. Eski Mısır resim sanatının karakteristiği olan işler, mezarların içindeki, boyalı duvar resimleridir. Eski mısır resim sanatında boyalı duvar resimlerine, rölyeflere bakıldığında figür ve nesnelerin kendi içerisinde belirli bir disiplinle kompoze edildiği görülmektedir. Kompoze edilen resimlerde bir derinliğin bulunmadığı mekân hissinin ise resimde nesneler aracılığı ile verildiği görülmektedir. Mekânlar ise genelde törensel olarak betimlenmektedir. Mısır resim sanatına bakıldığında konuların dinsel, tanrısal, törensel ve günlük konular olduğu görülür. Halkın üstünde egemenliği olan Krallar yani Firavunlar kendi güç ve otoritelerini halka zorla yaptırarak elde ettikleri pramitler üzerinde göstermekteydiler. Kral halkın üzerinde kutsal bir varlık kabul ediliyordu. Pramitlerde geometrik düzenlilikle doğa gözleminin kaynaşımı olan stilize formunda kabartma ve resimsel figür imgeleri vardır Resim uygulamalarında genel olarak stilize formlar ve semboller görülmektedir. Figür imgeleri gerçek oranlarına uygun etüt edilmeyip deforme edilmişlerdir. Portrelerde ise yüzler profilden çizilmelerine rağmen gözler cepheden çizilmiştir. Resimlerde hep aynı kalıplar kullanılma yoluna gidilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Eski misır, Resim, Mekan, Figür, Stilize

Processıng Format of Fıgure and Place in the Art of Ancıent Egyptıan Paıntıng

Abstract

Although the pyramids are seen in the foreground in ancient Egyptian art, the art of painting draws attention with its own structural form. The aim of the research is to reveal the way figures and places are processed in the art of Ancient Egyptian painting. The research was done with qualitative research method and literature was searched by looking at books, articles, dissertations and internet links to access the information. In addition, a descriptive analysis method was applied on the samples of the paintings that were taken to analyze the characteristics of the period paintings. The works characteristic of Ancient Egyptian painting are the painted wall paintings inside the tombs. When looking at painted wall paintings and reliefs in ancient Egyptian painting, it is seen that figures and objects were composited with a particular discipline within themselves. In the composited paintings, the feeling of space, where there is no depth, is given by means of objects in the painting. Places are often depicted as ceremonial. When looking at Egyptian painting, it is seen that the subjects are religious, divine, ceremonial and everyday subjects. The Kings, The Pharaohs, who had sovereignty over the people, demonstrated their power and authority over the pramites, which they obtained by forcing the people to do so. The King was considered a holy presence on the people. The pramites have relief and pictorial figure images in their stylized form, which is a fusion of geometric regularity with nature observation Stylized forms and symbols are generally seen in painting applications. Figure images are not studied and deformed according to their true proportions. In the portraits, the faces are drawn from the profile, but the eyes are drawn from the facade. The same patterns were used in the paintings.

Keywords: Ancient Egypt, Painting, Space, Figure, Stylized

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 75

Sözlü Sunum

Hiperrealist Resim Sanatında Gerçeklik Kavramının Chuck Close Eserleri Üzerinden İncelenmesi

Mihrişah Bulut[1] , Öğr.Gör. Tolga Şenol[2]

[1]Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
[2]Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Özet

Gerçek ya da gerçeklik sözlük anlamıyla bir nesne veya bir nitelik olarak var olan, varlığı inkâr edilemeyen olarak tanımlanmaktadır. Bir şeyin doğruluğunu veya aslına uygun olup olmadığını sorgularken başvurduğumuz "gerçek" ve "gerçeklik" kavramları, fikir boyutunda genel bir problem olup, sanatçı için de üzerinde durduğu özel bir sorgulama alanı olmuştur. Hiperrealizm; 20.yy'ın son çeyreğinde dünyaya ait olanı ifade eden bir sanat anlayışı olarak ortaya çıkmış, Chuck Close bu anlayışın önemli temsilcileri arasında yer almıştır. Bu durumdan hareketle çalışmanın amacı; "Gerçeklik" kavramının Chuck Close eserleri merkeze alınarak "Hiperrealizm" sanat anlayışı bağlamında tartışılması ve çözümlenmesi olarak belirlenmiştir. Chuck Close'a ait seçki eserler çalışmanın örneklemini oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak Literatür tarama ve eser inceleme yöntemleri kullanılmıştır. Gerçeklik kavramı ile ilgili tanımlamalar yapılmış elde edilen bulgular Chuck Close'a ait seçki Hiperrealist eserler üzerinden tartışılmış ve çözümlenmiştir. Kamera ile elde edilen görüntünün tesadüfi ifadeyi barındırırken resmin kurgusal bir yaklaşıma sahip olması bağlamında Hiperrealizm ile foto gerçekçi resim anlayışı arasında farklılık tespit edilmiştir. Chuck Close'un üretim sürecinde görüntünün yorumlandığı çalışmalar olarak genel Hiperrealist sanat anlayışının dışına çıkan eserler ürettiği ve bu bağlamda ilgili anlayışın biçimsel ifade anlamında değişkenliğe uğradığı sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Gerçeklik, Hiperrealizm, Chuck Close, Eser İnceleme

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 318

Sözlü Sunum

İnfografik Tasarımcılarının Yaratıcı Süreçlerinde Taslak Çizimlerin Rolü

Dr. Öğretim Üyesi Burcu Burçak Erdal[1]

[1]Sinop Üniversitesi

Özet

Taslak çizimler, temel olarak zihninizdeki düşüncelerin, görüntülerin veya tasarımların en basit haliyle görsel bir sunumudur. Bu çalışmada farklı infografik tasarımcılarının yaratıcı süreçlerindeki ilk aşamayı içeren taslak çizimlere odaklanılmış ve tasarımcıların gözünden taslak çizimlerin rolüne ilişkin çıkarımlar yapmak amaçlanmıştır. Bu çıkarımlarda (1) teknolojinin taslak çizimlere etkisi, (2) taslak çizimlerin ürünün son haline giden süreçteki etkisi ve (3) taslak çizimlerin tasarımcıların düşünme süreçlerine etkisi irdelenmiştir. Bu doğrultuda 14 tasarımcının taslak çizimlere ilişkin fikirleri ve çizimleri incelenmiştir. Bu incelemeye göre teknolojideki gelişmelerin taslak çizimlerde kalem ve kağıt kullanımından dijital ortama kayan bir geçiş sürecinde olduğu, bununla birlikte kalem ve kağıt kullanımının gelişen teknolojilere rağmen daha çok kullanıldığı görülmüştür. Taslak çizimlerin ürünün son haline ulaşmadaki etkisi incelendiğinde ise özellikle müşterilerden tasarımın konseptine ve düzenine ilişkin geri bildirim alma süreçlerinde etkili olduğu söylenebilir. Buna ek olarak ürünün son haline karar verme sürecinde farklı taslak çizimlerin kullanıldığı ve verilerin ürünün son halinin nasıl gözükeceğine ilişkin denemelerin de bu çizimler üzerinde yapıldığı ifade edilmiştir. Taslak çizimler, tüm tasarımcılara göre fikirleri keşfetme sürecinde ilk adım olarak karşımıza çıkmaktadır. Buna ek olarak fikirlerin geliştirilmesi, fikirleri kullanarak tasarım konseptleri oluşturulması ve tasarım düzenine karar vermede de taslak çizimlerden yararlanılmaktadır. Tasarımcıların veriler arasındaki örüntüleri keşfetme gibi analitik düşünmeyi gerektiren durumlarda taslak çizimlerden yararlandığı söylenebilir. Sonuç olarak taslak çizimler, tasarımın okuyucular ve müşteriler tarafından anlamlandırılma sürecinde en önemli aşamadır. Bu aşamanın etkili ve verimli geçilmesi sonraki tasarım süreçlerinde kolaylıklar sağlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Taslak Çizim, İnfografik, Tasarım, Teknoloji

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 269

Sözlü Sunum

Koro Eğitiminde Bireyin Kazanımları

Dr. Öğretim Üyesi Aykut Önder Sarıçiftçi[1]

[1]Pamukkale Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın amacı, Koro Eğitimi gören her yaştan bireylerin, eğitimleri sonucunda bireysel kazanımlarıdır. Bu amaçla bu konuda yapılan çalışmalar literatür tarama yöntemiyle taranmış Koro eğitiminin bireye kazanımları açıklanmştır. Koro çalışmaları, üyelerinin birlikte iş yaptıkları, işbirliğine dayalı, kişisel başarıdan çok grup başarısının değer bulduğu, bireylerin sorumluluk aldığı bir çalışma ortamında gerçekleşmektedir. Koro, en doğal, en kolay ve en çabuk oluşan müzik topluluğudur. Bu nedenle tüm toplumlarda genel olarak en etkin ve en yaygın müzik topluluğu durumundadır. Sınıfta öğrencilere koro yolu ile kültürümüzü, Türkçemizi doğru ve güzel kullanmayı, vatan millet sevgisini, yurt özlemini, yurttaş olmanın erdemini, barışın değerini, doğa ve hayvan sevgisini, kısacası insanı insan yapan değerlerin tümünü öğretebiliriz.

Anahtar Kelimeler: Koro, Koro Eğitim,

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 204

Sözlü Sunum

Kültürel Değişimlerin Türk Müziğinin Bütünselliğine Olumsuz Etkisi

Doç.Dr. Mehmet Can Pelikoğlu[1]

[1]Atatürk Üniversitesi

Özet

Dünya müzik sisteminde, makam geleneğine göre kurulu tek sesli müzik türü olarak nitelendirilen geleneksel Türk müziği, Anadolu toprakları üzerinde ifade gücünün en zirvesine ulaşmış, estetik üslubuyla kültür ve medeniyet değerlerimizin şekillenmesinde önemli katkılar sağlamıştır. Tarihsel süreçte, Türk müziğinin kendi içinde çeşitli dallara farklı türlere ayrıldığı gözlemlenir; Türk halk müziği, Türk Tasavvuf müziği, Türk Sanat Müziği, mehter müziği, Klasik Türk müziği vb. farklı isimlendirmeler yapıldığı görülür. Sosyal, siyasal ve ekonomik gelişmeler paralelindeki kültürel değişimlerin sonucu oluşan ve iyimser bir bakışla, kültürel zenginlik olarak algılanan bu durumun yarattığı olumsuzluklardan da söz etmek gerekmektedir. Bu bağlamda araştırma, bahse konu olan olumsuzlukların tespiti ve çözüm önerileri sunmayı amaçlamaktadır. Örneğin; Türk müziğinin Türk sanat müziği ve Türk halk müziği olarak iki ayrı tür olarak ele alınması yetmezmiş gibi Türk Sanat Müziğine bazı çevrelerin Klasik Türk Müziği, bazılarının Divan müziği veya Türk Osmanlı müziği gibi isimler verdikleri, son dönemlerde de Türk halk müziğine Anadolu halk müziği denilmeye çalışıldığı gözlemlenmektedir. Müziğimizin bir bilim dalı olarak katettiği mesafeler, yapılmış olan kuramsal çalışmaların sonucu gelişen bu benzeri durumlar, ne yazık ki, Türk müziğinin icrasında ve eğitiminde teknik sorunların doğmasına dolayısıyla, müziğimizin kültürel miras olarak korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasında olumsuzluklara neden olmaktadır. Hızla değişen ve her şeyin hızla tüketildiği dünyamızda, müziklerimizin korunması ve yayılması adına, tümü tek sesli ve aynı müzik sistemi içinde yer alan geleneksel müziklerimizin farklılıklarından değil, benzerliklerinden yola çıkılarak tek bir isimle isimlendirilmesi, insanların kafalarının farklı isim ve kavramlarla karışmasının önüne geçilmesi ve bunun bir zorunluluk olarak benimsenmesi gerekmektedir. Bu, Türk müziğinin teknik sorunlardan arınmasının ön koşuludur.

Anahtar Kelimeler: Müzik, Türk Müziği, Kültürel Değişim

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 92

Sözlü Sunum

Lotte Reiniger ve Prens Ahmed'in Maceraları

Dr. Öğretim Üyesi İpek Fatma Çevik[1]

[1]Iğdır Üniversitesi

Özet

Nazi Almanya'sında genç ve hırslı canlandırma sanatçılarının deneysel üretim alanı olan Berlin'de Lotte Reiniger'in 250.000'den fazla silüetin kare kare çekilmesiyle ürettiği silüet canlandırma filmi Prens Ahmed'in Maceraları (Die Abenteuer des Prinzen Achmed), 1926'da ilk gösterimini yaptı. Gösterimi yapılan bu canlandırma film sadece ilk Alman uzun metrajlı canlandırma filmi olmakla kalmadı, sinema tarihinin ilk uzun metrajlı canlandırma filmlerinden biri oldu. Prens Ahmed'in Maceraları duraklı çekim tekniğinin geliştirilmesine yaptığı önemli katkıyı örneklemekle kalmaz, aynı zamanda modern sanat için hareketli resmin önemini gösterir ve modern ruhu kendine özgü bir şekilde yakalar. Bu araştırmada, kadın gölge animasyon sanatçısı Lotte Reiniger'in canlandırma sanatına katkısı ve II. Dünya Savaşı sırasında Berlin bombalanmasında orijinal negatif filminin hasar gördüğü silüet canlandırma filmi Prens Ahmed'in Maceraları, canlandırma tekniği bağlamında incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Lotte Reiniger, Canlandırma Sanatı, Duraklı Çekim Tekniği.

Lotte Reiniger and the Adventures of Prince Achmed

Abstract

The adventures of Prince Ahmed (Die Abenteuer des Prinzen Achmed), produced by Lotte Reiniger in Berlin, which is the experimental production area of young and ambitious animation artists in Nazi Germany, was produced by drawing more than 250,000 silhouettes in square frames. This animated film, which was screened, was not only the first German feature film, it was one of the first feature films in the history of cinema. The Adventures of Prince Ahmed not only exemplifies his significant contribution to the development of the stop-motion technique, but also demonstrates the importance of moving painting for modern art and captures the modern spirit in its own way. In this research, the contribution of female shadow animation

artist Lotte Reiniger to the art of animation and The Adventures of Prince Ahmed, the silhouette animation film in which the original negative film was damaged during the Berlin bombing during World War II, will be examined in the context of the animation technique.

Keywords: Lotte Reiniger, Animation, Stop-Motion.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 74

Sözlü Sunum

Mark Rothko'nun Renk Alan Resimleri Üzerine Bir Araştırma Örneği

Gökhan Çevik[1] , Öğr.Gör. Tolga Şenol[2]

[1]Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
[2]Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Özet

Mark Rothko Renk Alan Resmi temsilcilerindendir. Soyut Dışavurumculuk anlayışının iki yaklaşımından birisi olan bu yapı içerisinde genel olarak tuval yüzeyinin ya da kompozisyonu oluşturan parça-bütün ilişkisinin farklılaştığı, nesnelerin ve figürlerin resim alanından çekildiği, renk alanların etkileşimi ya da çizginin, rengin öne çıktığı söylenebilir. Çalışmanın amacı; Mark Rothko'nun Renk Alan Resimlerini biçim anlam ilişkisi bağlamında incelemek ve eserlerin, mekan-izleyici ile olan etkileşimini çözümlemektir. Çalışmanın örneklemini Mark Rothko'nun Seagram Murals serisinden ve Rothko Şapeli'nde yer alan Renk Alan Resimlerinden seçkiler oluşturmaktadır. Literatür tarama ve eser inceleme yöntemleri çalışmamızda veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Rothko'nun renk alan resimlerinin süreci göz önünde bulundurularak seçilmiş ilgili eserler sanat eleştirisel ve sanat tarihsel bağlamda çözümlenmiştir. Elde edilen bulgular literatür tarama sonucu elde edilen bulgular ile birlikte çalışmanın önemi açısından tartışılmıştır. Rothko resimlerinin biçim anlam ilişkisi bağlamında sahip olduğu tinsel-plastik içeriğin izleyici için sübjektif bir çıkarımı nedenleyebileceği bulgusuna ulaşılmıştır. Mekan ve yapıt ilişkisinin sanatçı tarafından önemsendiği ve bu bağlamda sergilerin düzenleneceği galerilerin fiziki yapısının göz önünde bulundurulduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Mark Rothko, Renk Alan Resmi, Mekan, İzleyici, Eser İnceleme

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 107

Sözlü Sunum

Modern Grafik Tasarımda Fovizmin Etkisi

Dr. Öğretim Üyesi Emine Yalur[1]

[1]Beykent Üniversitesi

Özet

Grafik tasarım, sokaktaki afişler, tabelalar, bilboardlar hatta dijital ekranlar tarafından izleyiciye bir mesaj veya tüketiciye bilgi amacı güden görsellerin tümünü içeren bir güzel sanatlar dalıdır. Tarih boyunca sanat akımları heykel, resim, mimari ve müzik gibi, grafik tasarımda da önemli izler bırakmıştır. Bu izlerin birikimiyle grafik tasarım günümüzdeki modern görünümüne kavuşmuştur. Kübizm, Fütürizm, Konstrüktivizm, Bauhaus gibi uzun yıllar etkisini gösteren sanat akımlarında olduğu gibi her ne kadar kısa bir dönemde kendini göstermiş olsa da Fovizm sanat hareketinin etkisi de günümüze kadar yansımış ve grafik tasarımı etkilemiştir. Grafik tasarımın ana unsurlarından sayılan renk, çizgi ve biçim; Fovizm sanat hareketinin de en önemli öğeleridir. Bu nedenle modern grafik tasarımın Fovizmin izlerini taşıması kaçınılmazdır. Bu çalışmada; Fovizm sanat hareketinin ortaya çıkışı ve çıkış dönemi sanatçılarının eserlerinden sonra, eserlerinde fovist esintiler olan günümüz modern grafik tasarımcılardan bahsedilecek ve çalışmaları üzerinden okumalar yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Grafik Tasarım, Fovizm, Modern Grafik Tasarım

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 179

Sözlü Sunum

Osmanlı Dönemi Padişahlarından Bestekar III.selim'in Türk Müziği Üzerindeki Etkileri ve Günümüze Yansımaları

Prof.Dr. Pınar Somakcı[1]

[1]İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü

Özet

Türk Müziği'nin oluşumu ve gelişiminde Osmanlı Dönemi Padişahlarının müziğe olan yaklaşımları önemli etkenlerden birisidir. Çünkü Türk Müziği özellikle saray ve çevresinde gördüğü destekle olgunlaşmış, eğitim-öğretim alanı bulmuş, eserler üretilmiş ve böylelikle gelişme imkanı bulabilmiştir. Aslında Türk Müziği'nin kaynağı Türklerin Müslümanlığı kabul ettikleri dönemden öncekine kadar uzanır. Müzik, Orta Asya Türklerinde, Göktürklerde, Uygurlarda, Hun Türkleri'nde, Selçuklular'da din ve devlet törenlerinin önemli ve etkili unsuru olmuştur. Zamanla tarihi süreç içerisinde Türk Müziği askeri, dini, klasik, folklorik olmak üzere dört ana kolda ilerleme göstermiştir. Türk Müziği, tarihimizde özellikle 600 yılı aşkın bir süreyi kapsayan Osmanlı Döneminde(1299-19222), kimliğini bulmuş, olgunlaşmış ve günümüze kadar ulaşmıştır. Bu gelişmede dünyaya hükmeden, bir cihan imparatorluğunu yöneten padişahların, şahsiyetleri, desteği, müziğe verdiği önemi, yaptıkları bestelerinin rolü oldukça önemli olmuştur.Bu çalışmada özellikle Türk Müziği'nin gelişmesinde tarihimizde önemli bir dönem olan Osmanlı İmparatorluğundaki Müzisyen Padişahlardan, III.Selim'in müziğimiz üzerine yaptığı etkileri ve günümüze olan yansımaları ele alınmış, incelenmiş ve yaptıkları hizmetler açısından değerlendirmeler yapılmıştır. Bu çalışmanın amacı, bestekar Padişahlardan III.Selim'in Türk Müziği'ndeki önemi hakkında farkındalık oluşturmak ve bestelerini hatırlatarak, eserlerinin yeni nesil tarafından icra edilmesine teşvik etmektir.Ayrıca çalışmada III.Selim'in bestelerinin listesi ve bazılarının notaları, çalışmanın ekler bölümünde yer verilerek örneklendirilmiş, eserlerin makam, form, usul yönünden genel anlamda müzikal analizi yapılarak günümüze yansımaları açısından değerlendirmeler yapılmıştır.Çalışmada kaynak tarama, bilirkişilerden görüş alınarak nitel bir araştırma yöntemi kullanılımıştır.Sonuç olarak III. Selîm engin bir mûsikî anlayışına sahip olan; mûsikî târihinin en görkemli devrine gerek sağladığı imkânlarla, gerek Saray bünyesinde toplayıp mûsikîmize kazandırdığı dehâ seviyede bestekârlarla, gerekse terkib ettiği ondört makam ve bestelediği muhteşem eserlerle hizmet eden; Türk Mûsikîsi'ne adını altın harflerle yazdıran önemli bir mûsikîşinas olduğu anlaşılmaktadır. Teşvikleriyle buldurmuş olduğu nota yazıları sayesinde döneminin değerli mûsikî eserlerinin günümüze kadar taşınmasını sağlamıştır. Mûsikîye olan bu yakın ilgi ve yönlendirici etkisi ile bir "III. Selîm Ekolü" oluşmuştur. Bu bakımdan Osmânlı pâdişâhları arasında hatrı sayılır bir yere ve öneme sahiptir.

Anahtar Kelimeler: III.selim, Osmanlı Dönemi, Müzisyen Padişahlar

The Effects of Ottoman Sultan and Composer III.selim On the Turkısh Musıc and Hıs Reflectıons On the Present

Abstract

The approach of Ottoman sultans to music in the formation and development of Turkish Music is one of the important factors. Because Turkish music, especially in the palace and around with the support of the mature, education-learning area found, the works were produced and thus found the opportunity to develop.In fact, the source of Turkish music dates back to the period before the Turks accepted Islam. Music has been an important and influential element of religious and state ceremonies in the Turks of Central Asia, Gokturks, Uygurs, Hun Turks and Selçuks. In time, Turkish music has progressed in four main branches as military, religious, classical and folkloric.In our history, especially in the Ottoman period covering more than 600 years (1299-19222), it is understood that Turkish Music has found its identity and has reached its present day. In this development, the role of the sultans who ruled the world, ruling a world empire, their personalities, their support, the importance they gave to music and their compositions were very important.In this study, the effects of III.Selim on our music and its reflections on the present were examined and evaluated in terms of their services. The aim of this study is to raise awareness about the importance of the first composer Sultan III.Selim In this study, some notes of III.Selim's compositions were exemplified and made their musical analysis.In the study, a qualitative use of method, source scanning, interview from experts was used. As a result, III. Selim has a vast understanding of music; Serving with the most magnificent era of the musical history, with the facilities it provides, the genius composers it has gathered in the Palace and brought to our music, with its fourteen makams and the wonderful works it composed; It is understood that there was an important musician who wrote his name to the Turkish Music in gold letters. Thanks to the notes written with his incentives, he ensured that his valuable music works of his time were carried to the present day. With this close interest and guiding effect on music, a "III. Selim School "was formed. In this respect, it has a considerable place and importance among the Ottoman monasteries.

Keywords: III.selim, Ottoman Era, Musician Sultans.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 253

Sözlü Sunum

Romandan Sinemaya Uyarlamalar: Kuyucaklı Yusuf Örneği

Öğr.Gör. Ersin Aycan[1]

[1]İnönü Üniversitesi

Özet

ROMANDAN SİNEMAYA UYARLAMALAR: KUYUCAKLI YUSUF ÖRNEĞİ Beyaz perde eserleri ile edebi bir tür olarak romanın birbirleri arasındaki ilişki sürekli geliştiğinden birbirlerine destek olmakta ve birbirlerini zaman içinde hayli etkilemektedirler. Sinema da roman gibi bir öykü anlatma aracı ve dile dayalı bir sanattır. Fakat film anlatısının öğeleri, 1920'lerin ortalarından beri var olduğu gibi mecazi değil, gerçek bir dil oluşturur. Her iki sanat dalının teknik, içerik, olay örgüsü, zaman ve şahıs kavramlarının dirik olması da bu gelişmeyi destekleyen ayrı bir taraf olarak görülebilir. Sinema ve romanın senaryo ve teknik bakımdan benzerlikler taşıması, anlatı ve betimleme dinamiklerinin canlı olması, bu sanat dallarının birbiriyle doğrudan ilişki içinde olduğunu da sağlamakta denilebilir. Romanın bir edebi tür olarak teknik bakımdan ayrıntılı olarak ele alınması, sinemada ise bu ayrıntıların hepsinin verilememesi sinema sanatı ve izleyici için bir sorun teşkil etmemektedir. Burada asıl problem romancının anlattığı ana olay örgüsünün ve şahısların özelliklerinin bozulmadan perdeye aktarılması ile alakalı olduğu söylenebilir. Sabahattin Ali'nin 1937'de kaleme aldığı ve bu tarihte basımı yapılan eser, günümüzde yeniden okurlar tarafından en çok satılan kitaplardan biri haline gelmiştir. 1985 yılında Feyzi Tuna tarafından hem yönetilip hem senaryosu yazılan ve aynı isimle beyaz perdede gösterime giren filmin günümüzde hala merakla ve defalarca izlendiği de görülebilir. Yapılacak çalışmada adı geçen roman ve film karşılaştırmalı olarak incelenecek, öykü ve senaryonun ortak ilerleyip ilerlemediği, anlatıcı, yazar ve yönetmenin bakış açıları değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Roman, Sinema, Sabahattin Ali, Kuyucaklı Yusuf, Feyzi Tuna

Adaptations From Novel to Cinema: Kuyucaklı Yusuf Example

Abstract

The relationship between cinema works and the novel as a literary genre develops continuously. They support each other and affect each other greatly over time. Cinema, like a novel, is a story telling tool and an art based on language. But the elements of the film narrative form a real language, not figurative, as it has been since the mid-1920s. The technical, content, plot, time and individual concepts of both branches of art can be seen as a separate side supporting this development. Movie and book the screenplay and technical similarities transportation, narrative and vivid descriptions of that dynamic , the arts s n It can also be said to ensure that they are in direct relationship with each other. Receive discussed in detail in the novel as a literary genre technically na to , the cinema is given to all of these details to the breast of the art of cinema and the audience does not pose a problem. It can be said that the main problem is related to the transfer of the main plot and the characteristics of the individuals to the screen without deteriorating . The book , written by Sabahattin Ali in 1937 and published on this date , has become one of the best-selling books by readers today. The film, which was directed and written by Feyzi Tuna in 1985 and screened under the same name on the big screen, can still be seen with curiosity and many times. In this study, the novel and the film mentioned will be examined comparatively and the narrative, writer and director's perspectives will be evaluated.

Keywords: Novel, Cinema, Sabahattin Ali, Kuyucaklı Yusuf, Feyzi Tuna

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 21

Sözlü Sunum

Sanatta Tinsellik ve Tempera Kullanımı

Dr. Öğretim Üyesi Görkem Utku Alparslan[1]

[1]Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Özet

Bu çalışmada tempera tekniğinin XIX. Yüzyıl sonları ve XX. Yüzyıl'da tinsellik bağlamında kullanımı irdelenmiştir. Öncelikle tempera tekniğinin ne olduğuna değinilmiş, sanra tarihsel gelişimi açıklanmıştır. Özellikle İlkçağ ve Ortaçağ'da etkili olan tempera, Yüksek Rönesans Dönemi'nden önce Batı Sanatı'nda kullanılan başlıca resim tekniklerinden biriydi. Yağlıboyanın etkinleşmesinden sonra etkinliğini yitirmiştir. XIX. Yüzyıl'dan itibaren yeniden kullanım alanı kendine bulmaya başlayan tempera, XX. Yüzyıl'da da "yerine görelik" temelinde kullanılmaya başlanmıştır. Anlatımı güçlendirmeye yarayan yerine göre teknik kullanımının, "tempera"daki yansımalarından birisi de tinsellik ve Ortaçağ'a atıftır. Söz konusu teknik kullanımı anlatılmak istenen tinselliki, ruhaniliği; Ortaçağ'a atıf yaparak güçlendirmektedir. Resimlerde yer yer görülen ikona havasını bu bağlamda değerlendirmek gerekir.

Anahtar Kelimeler: İkona, Tempera, Tinsellik

Spirituality and Tempera in Art

Abstract

In this study, tempera technique XIX. Century and XX. century, its use in the context of spirituality was examined. Firstly, tempera technique is mentioned and historical development of sanra is explained. Tempera, which was particularly effective in the Antiquity and the Middle Ages, was one of the main painting techniques used in Western Art before the High Renaissance. It has lost its effectiveness after the activation of the oil painting. XIX. Century began to find itself in the re-use area tempera, XX. Century, "instead of relativity" began to be used on the basis. One of the reflections of the use of technique in tempera according to the place to strengthen the expression is spirituality and reference to the Middle Ages. The use of

the technique in question means spirituality, spirituality; It strengthens by referring to the Middle Ages. It is necessary to evaluate the iconic atmosphere seen in the paintings in this context.

Keywords: Icon, Tempera, Spirituality

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 312

Sözlü Sunum

Tasarımcıların Profesyonel Yaşama Geçişlerinde Tasarım Haklarını Koruyan Kanuni Düzenlemeler ve Hukuksal Sürecin Eğitim Açısından Değerlendirilmesi

Öğr. Gör. Dr Kevser Gürcan Akbaş[1] , AM.uzM.ara Bulucu M. Feyza Dayanıklı [2]

[1]Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
[2]Avukat - Uzman Arabulucu

Özet

Tasarımcıların profesyonel yaşamlarının ilk yıllarında karşılaştıkları problemlerin başında müşterileri veya işverenleri ile tasarım haklarını (dolayısı ile emeklerini) koruyacak eser anlaşmalarını gerçekleştirememeleri gelmektedir. Bunun sonucu olarak; emeklerinin karşılığı olan bedelleri alamadıkları ve hatta eserlerinin taklit edilmesinin ya da başkaları tarafından izinsiz olarak kullanılmasının önüne geçemedikleri görülmektedir. Ekonomik zorunluluklar bilgi yoksunluğu ve deneyimsizlik, tasarımlarını gerekli hukuki sözleşmeleri yapmadan, sözlü olarak anlaştıkları kişi ve işletmelere teslim etmelerine, sonrasında da mağduriyetlerin oluşmasına sebep olmaktadır. Tasarım Hukuku oldukça kapsamlı bir alan olmasına rağmen ne yazık ki tasarım eğitimi veren kurumların müfredatlarında bu konuya gerektiği kadar yer verilmediği dikkati çekmektedir. Bu nedenle genç tasarımcılar ve adayları çalışma hayatında sahip oldukları haklara ilişkin çok az bilgiye sahip olmakla birlikte hukuksal sürecin nasıl işletileceği, hangi yöntem ve temsilcilerle bu hukuk mücadelesinin verilebileceğini bilememektedirler. Bu çalışmanın amacı; profesyonel yaşama geçişle birlikte tasarımcıların ürettikleri eserler üzerindeki haklarını koruyabilmelerine katkıda bulunabilecek önerilerde bulunmak üzere Tasarım Hukuku alanında başlıca kanun maddelerini, uygulamaları, Avukatlık ve Arabuluculuk hizmetlerini kapsayan konuların ele alınması, öğrenci ve mezun tasarımcı deneyimlerinden yola çıkılarak örnek olaylar üzerinden konunun irdelenmesi ve bu konuda ihtiyaç duyulan eğitim faaliyetlerine dikkat çekilmesidir.

Anahtar Kelimeler: Tasarım, Tasarım Huhuku, Tasarım Eğitimi, Tescil, Arabuluculuk.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 109

Sözlü Sunum

Tipografik Tasarımda Kullanılan Fontun Önemi

Dr. Öğretim Üyesi Refik Yalur[1]

[1]İstanbul Aydın Üniversitesi

Özet

Bulunuşu, tarih öncesi devirlerin kapanıp yeni bir çağın başlangıcını sağlayacak kadar önemli olan yazı, günümüze gelene kadar oldukça büyük değişimlere uğramıştır. Tarihte bu derece büyük bir önemi olan yazı, sanat tarihinde tipografiye dönüşerek grafik tasarımın ayrı bir dalı olarak incelenecek niteliğe sahiptir. Yazının bulunmasıyla ortaya çıktığını söylemenin yanlış olmayacağı tipografi, font, punto, renk ve boşluk gibi unsurlarla oluşturulan formdur. Tipografi, yazı ile oluşturulan bir görsel ve resim olarak da tanımlanabilir. Tipografik bir tasarımda önemli olan öncelikle konuya uygun fontun seçimidir. Bir korku filmi afişi üzerindeki tipografide kullanılan font ile profesyonel bir banka reklam afişi üzerindeki tipografide kullanılırsa izleyici karşısında doğru bir izlenim bırakmayabilir. Bu nedenle, tasarım alanı üzerinde kullanılacak font seçimi oldukça önemlidir. Bu çalışmada, kısaca tipografinin tarihine ve fontun önemine değinilerek, örnek fontlar konulara göre kategorize edilecek ve örnek tipografik tasarımların değerlendirmelerine yer verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Tipografi, Grafik Tasarım, Font

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 334

Sözlü Sunum

Türkiye'de Örgün Eğitim Sistemi Ortaokul Kademesinde Çalgı Eğitimine Yönelik Tespit ve Değerlendirme

Doç.Dr. Mehmet Kınık[1]

[1]Van Yüzincü Yıl Üniversitesi Devlet Konservatuarı

Özet

Çalgı çalabilme bireylerde özel olarak belirli düzeylerde var olan yetenektir. Bu yetenek kimi insanda hiç olmamakla birlikte belirli düzeye kadar ritim yeteneğine pararlel olarak çoğu insanda var olabilmektedir. Beyin jimnastiği açısından bireye önemli katkılar sağlayan çalgı becerisi ülkemizde çoğu, gelişmiş ülkeler olmak üzere eski demir perde ülkelerinde de yoğun bir şekilde gerek sosyal hayatın gerekse eğitim sisteminin vazgeçilmez bir parçasıdır. Dünyanın bir çok yerinde çalgı eğitiminin gerekliliğinin anlaşılmasıyla birlikte Suzıki, Orf, ve Kodaly gibi çok özel çalgı öğretim yöntemleri geliştirilerek son derece başarılı bir şekilde uygulanmaktadır. Ancak ülkemizde ne sosyal hayatta ne de örgün eğitim sistemimizde çalgı eğitimi yeterli değildir. Müzik derslerinin daha çok eğlence ya da boşluk doldurma olarak görüldüğü ne yazık ki aşikardır. Bildiride bu bağlamda ülkemizde orta okul 5,6,7 ve 8. sınıf müzik ders programı içerisinde çalgı eğitimine doğrudan ya da dolaylı olarak ayrılan bölümler incelenerek bir değerlendirme yapılarak önerilerde bulunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Çalgı Eğitimi, Müzik Eğitimi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 242

Sözlü Sunum

Vanitas: Çağdaş Sanatta Ölümün Temsili

Dr. Lale Aslan[1]

[1]Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı

Özet

Vanitas, 17. yüzyılda Hollanda'da ortaya çıkan, ölümün kaçınılmazlığını ve dünyanın geçiciliğini vurgulayan; izleyiciye ölümü, dünyevi malların ve zevklerin değersiz olduğunu hatırlatan, sembolik nesneler içeren bir ölüdoğa (natürmort) türüdür. Ölümü ve yaşamın geçiciliğini hatırlatan vanitas resimleri, kafatasları; dünyevi zevkleri anımsatan müzik aletleri, şarap, kitap vb. sembolik nesneler içermektedir. Sanatın anlamının ve işlevinin farklı boyutlar kazandığı çağdaş sanat ile birlikte alternatif malzeme ve tekniklerin kullanılmasıyla, sanatsal üretimlerde ilginç, sıradışı ve eleştirel bir anlayış hakim olmuştur. 17. yüzyılda izlenen vanitas anlayışı da çağdaş sanatçılar tarafından farklı biçimlerde ele alınmaya devam etmiştir. Bu araştırmada vanitas anlayışının çağdaş sanattaki başkalaşımının ortaya konması amaçlanmış; alternatif disiplinlerde eser üreten bazı çağdaş sanatçıların eserlerine değinilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sanat, Çağdaş Sanat, Natürmort, Vanitas, Ölüm

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 342

Poster Sunum

Türk/ Edirne Kırmızısı

Hilal Liliyar Özefsün[1]

[1]KIRKLARELİ OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ

Özet

TÜRK DEYİNCE KIRMIZIYI HATIRLA! 15. yüzyılın ortalarında literatüre 'Türk Kırmızısı' olarak geçen, 17. yüzyılda bu alanda çalışan Edirneli iki boyacının Fransa'ya gitmesiyle 'Edirne Kırmızısı' adını alan ve ülkemizde 200 yıldır reçetesi kayıp olan kırmızı ile tanışma vakti geldi!.. Türkler, Osmanlı döneminde kendine has kırmızı rengiyle dünyaya nam salmıştır. Bilhassa tekstil sektöründe kullanılan bir renk olan Türk Kırmızısı, 38 basamaktan oluşan uzun bir süreçte elde edilmiş ve bu şekilde üretilen kumaşlar hem antibakteriyal, hem de antifungal etkiye sahip olmuştur. Yıkandıkça rengi solmayan aksine daha çok parlayan bir özelliğe sahiptir. Türklerin tekstil literatürüne ve dünya tekstil mirasına kazandırdıkları en önemli değerlerden biri olan Türk Kırmızısı rengi, Türkiye'nin tekstil mirasını korumak ve tanıtmak amacıyla yaklaşık 3,5 yıl süren ve başarıyla sonuçlanan çalışmalar neticesinde, 2017 yılında Türk Kırmızısının reçetesi Türk Patent Enstitüsü tarafından tescil edilmiştir. Enstitü olarak bizim vazifemiz; kültürel değerlerimizi ortaya çıkarmak, değerlerimizi tanıtmak, korumak ve geleceğe aktarmaktır.

Anahtar Kelimeler: Türk, Edirne, Kırmızı, Türk Kırmızısı, Edirne Kırmızısı

Turkısh /edırne Red

Abstract

REMEMBER THE RED WHILE SAYING "TURKISH"! It is time to meet the red, the receipt of which has been lost for 200 years, that is known as "Turkish Red" in the literature, takes the name "Edirne Red" or "Andrinople Red" aftertwo craftsmen working on that colour in 17th century go to France. The Turkish become famous all over the world with their specific red colour in the Ottoman period. Turkey Red, which is especially used in the textile industry, is acquired aftera 38-step long process and the textiles produced using that way have both an

antibacterial and antifungal effect by their own. The red doesn't fade but rather shines more after washing. Turkey Red, which is one of the most important things that the Turkish bring in the textile literature and world textile heritage, is officially registered by Turkish Patent Institutein 2017 after a long work lasting three and a half years for preserving Turkey's textile heritage and promoting it. Our mission, as the institute, is to reveal, promote, preserve our cultural values and hand them down the next generations.

Keywords: Turk, Edirne, Red, Turkish Red, Edirne Red

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 335

Sözlü Sunum

Examining İnnovation Suppression Practices Through Article 102 Tfeu

Araştırmacı Fatih Bugra Erdem[1]

[1]Brunel University London

Özet

This paper analyses the suppression of innovation as the current way of providing an unjust advantage against competitors and over vulnerable consumers by testing the open nature of Article 102 TFEU. The extent to which likely types of abusing dominant position are questioned by employing economic analysis of law alongside a pure legal perspective. Furthermore, the very fine line between punishing anti-competitive conducts and promoting innovation is investigated by considering both primary and secondary markets. One of the most significant current discussions in the legal field is whether and to what extent law falls behind technology since current laws are not likely to be able to march with the breakthrough technological developments. This playing tag between law and rapid technological advancements has been continuing extensionally. In terms of EU competition law, even if there are many significant advances such as digitalisation of the market the law still brings matters to a solution by mainly using the same articles, namely Article 101 and 102 Treaty of Functioning of the European Union (TFEU), through benefiting from their open-nature structures. There is a long-standing debate to enhance innovative efficiency as one of the main aims of EU competition law. It is highly controversial to achieve fostering innovation by either promoting competitive markets or allowing monopolized markets through ignoring innovation suppression practices. EU Commission's passive attitude by treating equally to support these both markets causes more of vagueness for determining competition policies although European Parliament called EU Commission to take necessary measures against such strategies in direct proportion to intense interest in the collaborative economy. In sum, this paper presents a novel approach to different types of innovation suppression practices in need of reconceptualization of the Article 102 TFEU.

Anahtar Kelimeler: Innovation, Eu Competition Law, Abuse of Dominant Position

Tfeu Madde 102 Aracılığıyla İnovasyon Baskılama Uygulamalarının İncelenmesi

Abstract

Bu çalışma, rakiplere ve korunmasız tüketicilere karşı haksız bir avantaj sağlamanın mevcut yolu olarak kullanılan 'yeniliğin bastırılmasını' Avrupa Birliği'nin İşleyişi Hakkındaki Antlaşma'nın 102. maddesinin yoruma açık niteliğini test ederek analiz etmektedir. Rekabet hukuku alanındaki en güncel tartışmalardan biri, mevcut rekabet yasalarının hızlı teknolojik gelişmelere ne denli uyum sağlayabildiğidir. Günümüz ekonomik sistemlerinin temeli inovasyonlara dayandığından, hukukun bu denli hızlı teknolojik gelişimlere yeterli bir cevap sunup sunmadığı hayli tartışmalıdır. AB rekabet hukuku açısından, piyasanın dijitalleştirilmesi gibi pek çok önemli gelişme olsa bile, kanun uygulayıcıları esas olarak aynı maddeleri, yani anılan kanunun 101. ve 102. maddelerini farklı açılardan yorumlamaya devam etmektedir. Bu arastırma da ilgili maddeler uzerinden giderek yeni bir kanunun gerekliliğini tartışmaktan ziyade, saf hukuk perspektifinin yanında hukukun ekonomik analizi kullanarak yeniliğin bastırılmasının türlerini ortaya koyarak hakim durumun ne ölçüde kötüye kullanılabileceğini sorgulamaktadır. Ayrıca bu çalışma, rekabete aykırı davranışların cezalandırılması ile yeniliğin teşvik edilmesi arasındaki hassas dengeyi, hem birincil hem de ikincil piyasalar dikkate alarak açıklamaktadır.

Keywords: Inovasyon, Avrupa Rekabet Hukuku, Hakim Durumun Kötüye Kullanılması

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 211

Sözlü Sunum

Mağdur Çocuğun Üstün Yararı Bağlamında Cinsel İstismar Suçunda Ergin Faile Ceza İndirimi Uygulanamaması

Dr. Öğretim Üyesi Ayşe Özkan Duvan[1]

[1]İstanbul Üniversitesi

Özet

Cinsel istismar suçunun faillerine ceza indirimi uygulanması, 2016 yılından beri ısrarla ülke gündemine getirilen ve tartışılan bir konu olmuştur. "Cinsel istismar suçunun faillerine af getirilmesi" ekseninde yürütülen yasama çalışmaları, kamuoyuna yönelik eksik bilgilendirme nedeniyle yanlış anlaşılmakta ve anlatılmaktadır. Fail ile mağdur çocuk arasındaki yaş farkının ne olması gerektiği üzerinden yürütülen tartışma, çocuk haklarını ve çocuğun üstün yararını göz ardı eden, cinsel istismar suçunu meşrulaştıran, suça özendiren bir düşünce akışıyla yürütülmektedir. Tartışmalar cinsel istismar suçunun ergin failini çocukla evlendirmek suretiyle ceza indirimi uygulamak düşüncesi üzerinden değil de çocuğun üstün yararını koruma düşüncesi üzerinden sürdürülmelidir. Cinsel istismar suçunun mağduru çocuğun, ihtiyaç duyduğu korumaya kavuşturulmak yerine ergin faille evlendirilmesi, çocuğun üstün yararı ilkesine aykırıdır. Bu ilke sadece çocuk hakları sözleşmelerinde değil, Anayasamızın 41. maddesinde, Çocuk Koruma Kanununda, Türk Ceza Kanunu ve Türk Medeni Kanununun ilgili hükümlerinde birincil öncelikte kabul edilmiştir. Dolayısıyla cinsel istismar suçuna ilişkin yasama çalışmalarında da çocuğun üstün yararı gözetilmek zorundadır. Konuyu ulusal mevzuatımız yönünden değerlendirebilmek için, her şeyden önce genel manada cinsel istismar suçunun mağduru olan çocukların on sekiz yaşından küçükler olduğunu belirtmek gerekir. Medeni Kanunun 11. ve 124. maddelerine göre evlilik yaşı kural olarak erginlik yaşı olan on sekiz iken; ebeveynin izniyle on yedi yaşında da evlilik yapmak mümkündür. Pek çok ülkede olduğu gibi Türk hukukunda da evlilik yaşı ile cinsel rüşt yaşı ayrı düzenlenmiştir. Türk Ceza Kanununa göre, cinsel rüşt yaşı (cinsel ilişkiye rıza verebilme yaşı) on beştir. Bu nedenle cinsel istismar suçunu düzenleyen Ceza Kanununun 103. maddesinde değişiklik yaparak mağdur çocukla evlendirilen ergin failin cezasında indirim yapmak teknik olarak mümkün gözükmemektedir. Böyle bir yasal değişiklik aynı zamanda insan hakları hukukuna, Anayasaya ve diğer yasal mevzuatımıza da aykırılık teşkil edecektir. Mağdur çocuğun üstün yararını gözetmeyen bir düzenleme, insan haklarının en eski olarak nitelendirilebilecek ilkelerinden biri olan ayrımcılık yasağının da ihlalini meydana getirecektir.

Anahtar Kelimeler: Çocuğun Üstün Yararı, Cinsel İstismar, Ceza İndirimi

Failure to Apply the Criminal Discount to the Adult Accused in Sexual Abuse in the Context of the Child's Best Benefit

Abstract

The imposition of a penalty reduction on perpetrators of sexual abuse has been a topic that has been persistently brought to the country's agenda and discussed since 2016. It is against the principle of the child's best interests to marry the child who is the victim of sexual abuse offense to the adult perpetrator, rather than to provide the protection he or she needs. This principle has been adopted not only in child rights conventions, but also in Article 41 of our Constitution, the Child Protection Law, the Turkish Criminal Code and the Turkish Civil Code as a priority. Therefore, the child's best interests must be taken into consideration in legislative studies on the crime of sexual abuse. First of all, it should be noted that children who are victims of sexual abuse are under the age of eighteen. According to Articles 11 and 124 of the Civil Code, the age of marriage is, as a rule, eighteen years of age; With the permission of the parent, marriage is also possible at the age of seventeen. As in many other countries, the age of marriage and the age of sexual fulfillment are regulated separately in Turkish law. According to the Turkish Penal Code, the age of sexual assault (age of consent to sexual intercourse) is fifteen. Therefore, it does not seem technically possible to reduce the penalty of the adult perpetrator who is married to the child victim by amending Article 103 of the Penal Code, which regulates sexual abuse. Such a legal amendment will also violate human rights law, the Constitution and other legal regulations. A regulation that does not favor the best interests of the victim child will also constitute a violation of the prohibition of discrimination, one of the oldest principles of human rights.

Keywords: Child's Best Benefit, Sexual Abuse, Criminal Discount

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 183

Sözlü Sunum

Roma Iıı Tüzüğü Uyarınca Boşanma ve Ayrılığa Uygulanacak Hukukun Tayini

Arş.Gör. Çiçek Özgür[1]

[1]Erciyes Üniversitesi Hukuk Fakültesi

Özet

Boşanma ve ayrılığa uygulanacak hukuk alanındaki kanunlar ihtilâfı kurallarının yeknesaklaştırılması amacını taşıyan 20 Aralık 2010 tarihli ve 1259/2010 sayılı "Boşanma ve Ayrılığa Uygulanacak Hukuk Alanında Güçlendirilmiş İşbirliğinin Uygulanmasına İlişkin Konsey Tüzüğü" resmi olarak Roma Tüzükleri ailesine dâhil olmamakla birlikte politik ve bilimsel müzakerelerde "Roma III Tüzüğü" olarak anılmakta ve kabul görmektedir. Roma III Tüzüğü'nün kapsamı yabancılık unsuru içeren boşanma ve ayrılık davalarında uygulanacak hukukun belirlenmesi ile sınırlandırılmıştır. Tüzük yeknesaklaştırma ihtiyacı neticesinde kabul edilmiş olmasına rağmen, birçok önemli konu açıkça kapsam dışı bırakılmıştır. Roma III Tüzüğü uyarınca boşanma ve ayrılığa uygulanacak hukuk, sübjektif ve objektif bağlama kuralları ile düzenlenmiştir. Eşlere hukuk seçimi imkânı tanınmış olmakla birlikte, bu seçim belirli hukuk düzenleri ile sınırlandırılmıştır. Böylelikle eşlerle gerçek bir bağlantısı olmayan ülke hukuklarının uygulanacak hukuk olarak tayin edilmesi engellenmiştir. Hukuk seçimi anlaşmasının yapılmadığı durumlarda ise eşlerle yakın irtibatlı olan veya olması beklenen bağlama noktalarının tercih edildiği objektif bağlama kuralları tayin edilmiştir. Bağlama noktaları tayin edilirken sosyal entegrasyonun sağlandığı varsayılan müşterek mutad mesken hukuku öncelikle tercih edilmiştir. Kültürel kimliği temsil ettiği kabul edilen milli hukuklar ise sonraki basamaklarda dikkate alınmıştır. Son basamakta ise hâkimin kendi hukukunu uygulaması gerektiği hükme bağlanmıştır. Roma III Tüzüğünün 4. maddesinde, Tüzüğün evrensel nitelikte olduğu vurgulanmıştır. Buna göre ister sübjektif ister objektif yöntemle tespit edilmiş olsun; uygulanacak hukuk, katılan bir üye devletin hukuku olabileceği gibi, Türk hukuku gibi AB üyesi olmayan üçüncü bir devletin hukuku da olabilir. Tebliğ kapsamında; öncelikle Roma III Tüzüğünün uygulama alanı ve kapsamı kısaca ele alınacaktır. Sonrasında, boşanma ve ayrılığa ilişkin kanunlar ihtilâfı kuralları ve tayin edilen yetkili yabancı hukukun uygulanması hususları, Türk hukukuyla karşılaştırmalı bir şekilde açıklanacaktır. Tüzüğün özel boşanmaları kapsayıp kapsamadığı ve 10. maddesinin nasıl uygulanması gerektiğine ilişkin Münih Eyalet Yüksek (İstinaf) Mahkemesi tarafından Avrupa Birliği Adalet Divanı'na yöneltilen başvuru (Case C-372/16), hukuk sözcüsünün görüşleri ve Divan kararı değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Roma Iıı Tüzüğü, Boşanma ve Ayrılık, Hukuk Seçimi, Uygulanacak Hukuk

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 22

Sözlü Sunum

Sigorta Tüketicisinin Korunması

Dr. Öğretim Üyesi Kübra Yetiş Şamlı[1]

[1]İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi

Özet

Sigorta hukukuna ilişkin mevzuatta, tüketici olsun olmasın, sigorta ettiren, sigortalı, hayat sigortalarında lehdar ve ayrıca sorumluluk sigortalarında zarar gören üçüncü kişi, çeşitli hukuki mekanizmalarla korunmaktadır. Bu mekanizmalar emredici hükümler; sigorta genel şartlarının denetim makamının onayına tâbi tutulması ve denetim makamının işlemleridir. Ancak tüketici hukukundaki gelişmeler çerçevesinde tüketici niteliğindeki sigorta ettiren artık Tüketicinin Korunması Hakkındaki Kanun'un öngördüğü ek bazı korunma mekanizmalarından da faydalanabilir hale gelmiştir. Sigorta hukuku ile tüketici hukukunda öngörülen düzenlemeler örtüşebildiği gibi, bunlar arasında farklılık ya da çelişkiler de söz konusu olabilmektedir. Tebliğde gerek örtüşen gerekse çelişen düzenlemelere işaret edilerek, özellikle çelişen düzenlemeler karşısında nasıl bir çözüm benimsenmesi gerektiği değerlendirilmeye çalışılacaktır. Tebliğin amacı, sigorta sözleşmesi bakımından Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun'un kapsamını belirlemek; ayrıca, özellikle önem arz eden ve uygulamada sorunlara sebebiyet verebilen aydınlatma yükümlülüğü; haksız şart ile kredi bağlantılı sigorta konularında sigorta ettirenin korunmasına yönelik hukuki mekanizmaları tespit etmektir.

Anahtar Kelimeler: Sigorta Hukuku, Tüketici Hukuku, Sigorta Tüketicisi, Sigorta Tketicisnin Korunması, Sigortacının Aydınlatma Yükümlülüğü, Sigorta Sözleşmelerinde Haksız Şart, Kredi Bağlantılı Sigorta, 6502 Sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun, 6102 Sayılı Türk Ticaret Kanunu

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 104

Sözlü Sunum

Sigortalanabilir Menfaat Olmaksızın Sigorta Yapan Sigortacının Ölüm veya Yaralama Halinde Sorumluluğu

Dr. Öğretim Üyesi Etem Kara[1]

[1]Piri Reis Üniversitesi Hukuk Fakültesi

Özet

Başkasının hayatı üstüne yapılan sigortaların ölümle sonuçlandığı görülebilmektedir. Hayat sigortalarında sigortalanabilir menfaat ilkesinin aranmasının temelinde, cinayete varan finansal kazanım elde etme saikini önlemek olmuştur. Nitekim sigortalanabilir menfaat ilkesinin doğduğu İngiltere'de başlangıçta sigortalanabilir bir menfaatin aranmaması sigorta faaliyetini kumar ve bahis faaliyetine dönüştürmüştür. Öyle ki sigortanın kumar ve bahis dönüşmesi cinayete varan sonuçlara yol açmıştır. İngiliz kanun koyucu konuya sert bir şekilde müdahale etme ihtiyacı ile birlikte de sigortalanabilir menfaat ilkesi doğmuştur. Günümüzde de cinayete varan finansal kazanım elde etme saiki ile birlikte sigorta sözleşmelerinin yapıldığı görülmektedir. Ancak sigortalanabilir menfaat olmaksızın sigorta yapılması halinde sigorta sözleşmesi baştan itibaren geçersiz kabul edilmektedir. Ancak sigortalanabilir menfaat olmaksızın sigorta yapılması ve bunun cinayete veya yaralamaya varan sonuçlara yol açması halinde sigortacının sorumluluğu gündeme gelmediği görülmektedir. Oysa Alabama'da yaşanan bir olayda ise 2 yaşındaki yeğeninin hayatı üstüne üç sigorta şirketiyle hayat sigorta sözleşmesi düzenleyen ve kendini de lehtar tayin eden şahıs, sigorta bedeline erişmek isteye lehtarın yeğenini öldürmesinde sigortacının sorumluluğuna hükmetmiştir. Öyle ki merhumun babası üç sigorta şirketine de Alabama kanunu (the Alabama Wrongful Death Act) uyarınca dava açmış ve sigorta şirketlerinin ihmalinin çocuğun ölümüne katkısı olduğunu, zira poliçelerin ölümü teşvik ettiğini ileri sürmüştür. Alabama Yüksek mahkemesi (The Alabama Supreme Court) davacı yönünden kurulan 75.000 dolarlık kısmı onamış, sigorta şirketlerinin hayat sigortası düzenlerken başkalarının hayatlarına zarar vermemeye ve sigortalanabilir menfaati bulunmayan şahıslar lehine sigorta sözleşmesi düzenleyemeyeceği, somut uyuşmazlıkta sigortacıların ihmalinin de çocuğun ölümünü doğuran yakın sebep (the proximate cause) oluşturduğuna karar vermiştir. Bu anlamda konunun Türk hukuku açısından da tartışılması anlamlı olmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Hayat Sigortası, Sigortalanabilir Menfaat, Sigortacının Sorumluluğu

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 344

Sözlü Sunum

Sınai Mülkiyet Kanunu Madde 6.1 Kapsamında İlaç Markalarında İlgili Çevre Kimlerden Oluşmaktadır'

Doç.Dr. Burçak Yildiz[1]

[1]ANKARA ÜNİVERSİTESİ HUKUK FAKÜLTESİ

Özet

SINAİ MÜLKİYET KANUNU MADDE 6.1 KAPSAMINDA İLAÇ MARKALARINDA İLGİLİ ÇEVRE KİMLERDEN OLUŞMAKTADIR? 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu madde. 6.1: önceden tescil edilmiş ya da başvurusu yapılmış bir marka ile yeni marka başvuru arasında karıştırılma ihtimali varsa, sonraki marka başvurusuna itiraz edilebileceğini düzenlemektedir. Söz konusu karıştırılma ihtimali ile, Kanun'un ifadesiyle "halk tarafından ilişkilendirilme ihtimali"ni kastedilmektedir. Yakın zamana kadarki yargı kararlarımızda ilaç markaları söz konusu olduğunda SMK m. 6.1 hükmündeki "halk" kıstası, oldukça katı ve dar yorumlanmaktaydı. Öyle ki, hem Yargıtay hem de öğreti, ilaç markalarında ilgili çevreye sadece doktor ve eczacıların dahil olduğunu, söz konusu meslek gruplarının Latince bilgisi de dahil yüksek teknik bilgiye sahip olduğunu, bu nedenle de ilaç kelime markaları arasındaki ufak benzerliklerin dahi karıştırma ihtimalini ortadan kaldırmak için yeterli olduğunu belirtmekteydi. Üstelik söz konusu kararlarda yüksek mahkeme, reçetesiz ilaçlar için de aynı katı kıstası uygulamakta ve eczanelerden serbestçe söz konusu ilaçları satın alabilecek hastaları, ilgili çevre grubuna dahil etmemekteydi. Oysa marka hukukumuzun mehazını teşkil etmekte olan Avrupa Birliği hukukunda, Avrupa Birliği Adalet Divanı, anılan hususa bu derecede katı yaklaşmamaktadır. Divan, öncelikle, ilaç markalarında ilgili çevreyi ilaçların reçeteli olup olmadığına göre belirlemektedir. Daha da önemlisi, Divan, reçeteli ilaçlarda dahi, ilgili çevrenin sadece sağlık profesyonellerinden oluşmadığını, hastaların da bu kapsama girdiğini kabul etmektedir. Adalet Divanı'nın özellikle Travatan Kararı, bu yaklaşıma ilişkin bir emsal teşkil etmektedir. Mehaz hukukumuzdaki söz konusu esnek yaklaşım Yargıtay'ı da etkilemiştir. Yargıtay son yıllarda bu konudaki içtihatlarını değiştirmiş ve ilgili çevre kavramını geniş yorumlamaya başlamıştır. Yüksek mahkeme, hem marka konusu ilaçların reçeteli olup olmadığını hem de etken madde adı içerip içermediğini incelemeye başlamıştır. Son yıllarda verilen kararlarda ilgili çevreye hastaların da dahil edildiği anlaşılmaktadır. Çalışmamızda ilaç markalarında ilgili çevre kavramının kapsamının geniş tutulması gerektiği görüşü savunulmaktadır. Bu kapsamda Yargıtay kararları değerlendirilmekte; uygulamamıza emsal teşkil edebilecek Avrupa Birliği Adalet Divanı kararları da incelenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Marka, İlaç Markası, Karıştırılma İhtimali, İltibas

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 297

Sözlü Sunum

Sınırlı Ehliyetsizlerin Ehliyet Durumu

Dr. Öğretim Üyesi Özge Tuçe Gökalp[1]

[1]Kırklareli Üniversitesi

Özet

Sınırlı ehliyetsizlerin durumu 4271 sayılı Türk Medeni Kanunun 16. maddesinde düzenlenmiştir. Söz konusu maddeye göre, ayırt etme gücüne sahip küçüklerin ve kısıtlıların, yasal temsilcilerinin rızası olmadıkça, kendi işlemleriyle borç altına giremeyecekleri, bununla beraber karşılıksız kazanmada ve kişiye sıkı sıkıya bağlı hakları kullanmada ise böyle bir rızaya ihtiyaç duymadıklarının düzenlendiği görülmektedir. Yasal temsilcilerinin izin ve icazeti altında hukuki işlem yapabilen sınırlı ehliyetsizler haksız fiillerinden ise sorumlu olacaktır. Çalışmamızda, öncelikle küçük ve kısıtlı kavramları ele alınacak, başlı başına önem arz eden ayırt etme gücü kavramı incelenecek, kısaca temsil kurumundan bahsedilerek, sınırlı ehliyetsizlerin temsil edilmesinden ve bizzat kendilerinin temsilci olup olmayacağından bahsedilecektir. Sınırlı ehliyetsizlerin tek başlarına yapabileceği işlemler buna karşılık temsilcilerinin dahi yapamayacağı işlemler doktrinde ki farklı görüşler nazarında ele alınarak, sınırlı ehliyetsizlerle ilgili ortaya çıkan problemlere uygulamada Yargıtayın nasıl bir tutum izlediği emsal niteliğindeki kararları ışığında yer verilecek ve nihayetinde yapılan bu çalışma sonucu varılan kanaatler sonuç kısmında ifade edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Sınırlı Ehliyetsiz, Küçük, Kısıtlı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 70

Sözlü Sunum

Suçta Karanlık Alanın Oluşmasında Rol Oynayan Faktörler

Dr. Öğretim Üyesi Nuri Berkay Özgenç[1]

[1]FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ HUKUK FAKÜLTESİ

Özet

Hakikaten işlendiği hâlde, soruşturma ve kovuşturma makamlarının (polis, adliye) bilmedikleri ve dolayısıyla resmi istatistiklerde yer almayan suçların bütünü; suçta karanlık alan olarak isimlendirilir. Bir diğer anlatımla suçta karanlık alan; gizli kalmış suçları ve suçluları ifade eder. Suçta karanlık alanın oluşmasına mağdur yol açabileceği gibi, mağdurun dışındaki faktörler de yol açabilir. Mağdurun suçluyu çeşitli sebeplerden ötürü tarif edememesi, mağdurun suça rıza göstermesi mağdur ve suçlu arasında önceden mevcut olan bazı münasebetler, önemsememe - korkma - çekinme - utanma vb. sebeplerle mağdurun suçu polise bildirmemesi, adalet mekanizmasına güvenmemesinden ötürü mağdurun suçu polise bildirmemesi, mağdurun ya da çevresinin suçu bildirmemesi karşılığında bu kişilere bazı kazanımlar sağlanması, mağdurun-intikam hissiyle-suçun cezasını bizzat kendisinin vermek istemesi, mağdurun bulunduğu alt-kültürün etkisi, mağdurun bir suç kaynaklı mağduriyet yaşadığının farkında olmaması ya da mağdurun suçu ihbar edebilecek durumda olmaması gibi faktörlerden ötürü "karanlık alan" kavramının oluşumuna çoğunlukla mağdurlar sebebiyet vermektedir. Bununla birlikte bazı suçların mağdurlarının geniş yığınlar olması ve bazı suçları polisin-görevini kötüye kullanması veya mesleki kaygıları veya önemli bulmaması nedeniyle - bilmek istememesi gibi mağdurun dışında olan faktörler de; "karanlık alan"ın oluşumuna yol açabilmektedir. Suç; tabiatı itibariyle toplum vicdanını zedeler. Bu noktada toplum vicdanının tamiri suç hadisesinin tüm boyutlarıyla aydınlatılarak faillerin hak ettikleri müeyyidelere maruz bırakılmalarıyla sağlanır. "Suçta karanlık alan" kavramı ise; suçun üzerini örterek adeta faili ödüllendiren bir anlayışın ürünü olduğu için, adalet mekanizmasının ve toplumsal barışın temeline dinamit koymaktadır. İdeal bir hukuk düzeninin ve bunun da ötesinde ideal bir toplum düzeninin kurulmasının yolu, gerçek suçluluk ile görünür suçluluk arasındaki farkı (suçta karanlık alan rakamlarını) asgariye indirmekten geçmektedir. Dolayısıyla suçta karanlık alanla mücadele bir devlet politikası hâline getirilmelidir. Bu konuda toplumun bilinçlendirilmesi için seferberlik ilan edilmeli ve medyanın sarsıcı gücü de kullanılarak ülkede çalınmadık kapı bırakılmamalıdır.

Anahtar Kelimeler: Suç, Suçta Karanlık Alan, Görünür Suçluluk, Gerçek Suçluluk, Mağdur

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 278

Sözlü Sunum

Türkiye'de Arabuluculuk Yöntemine İlişkin Değişen Yaklaşımlar

Dr. Öğretim Üyesi Emre Kıyak[1]

[1]Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

Özet

Alternatif bir uyuşmazlık çözüm yöntemi olan ve en kısa şekliyle üçüncü kişi (arabulucu) desteğiyle yürütülen müzakere süreci olarak tanımlanabilen arabuluculuk yöntemi, 07/06/2012 tarihli ve 6325 sayılı Hukuk Uyuşmazlıklarında Arabuluculuk Kanunu'nun (RG: 22.06.2012/28331) kabul edilmesiyle birlikte, hukuk uyuşmazlıkları için yasal bir altyapıya kavuşturulmuş oldu. Kanunun yürürlüğe girdiği ilk dönemde gerek müstakil arabuluculuk gerek mahkeme bağlantılı arabuluculuk yapısında, kolaylaştırıcı model ekseninde şekillenen ihtiyari bir uyuşmazlık çözüm yöntemini ifade etmekle birlikte, kısa sürede edinilen uygulama birikimlerinden de yola çıkılarak getirilen kanun değişiklikleriyle, bugün için söz konusu yöntem, bazı uyuşmazlıklar için mahkeme bağlantılı –zorunlu- bir süreci ifade etmesinin yanı sıra, tarafların çözüm üretemediği aşamada arabulucuya çözüm önerisi sunma imkânı tanımasıyla değerlendirici modele yaklaşan bir çizgide seyretmektedir. Getirilen kanun değişiklikleri tüm bunların yanı sıra, uyuşmazlığın taraflar için bağlayıcı olmayan bir anlaşmayla sonlandırılması felsefesinden ayrılarak, süreç sonunda ulaşılan anlaşma belgesini taraflar için bağlayıcı bir sözleşme olarak nitelendirmesinin de ötesinde, bu belgeyi bir dava engeli haline getirmiştir. Tüm bu değişiklikler, bugün için Türkiye'de uygulanan arabuluculuk yöntemini kendine özgü bir yapıya kavuşturmuş ve bundan sonra atılacak adımların da, bu kendine özgü çizgide seyretmesinin önünü açmıştır. Bu çalışmada, arabuluculuk yöntemine ilişkin olarak Türkiye'nin kısa süreli kazanımlarının getirmiş olduğu bu kendine özgü yapı tartışmaya açılmış ve ileride atılacak adımlara yönelik öneriler dile getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İhtiyari Arabuluculuk; Mahkeme Bağlantılı Arabuluculuk; Zorunlu Arabuluculuk; Kolaylaştırıcı Arabuluculuk; Değerlendirici Arabuluculuk

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 272

Sözlü Sunum

Arapça Öğrenme Motivasyonunu Artıran Farklı Bir Yöntem: Klasik ve Modern Lügaz Kültüründen Yararlanma

Doç.Dr. Hüseyin Günday[1]

[1]Bursa Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Özet

Arap dili diğer dünya dilleri ile kıyaslandığında bazı bakımlardan onlardan ayrılır ve esasen bu farklılıklar kimi yönlerden dezavantajlar oluştursa da kimi yönlerden onun adına birtakım avantajlar sağlamaktadır. Mesela yazılı bir sözcük veya ibarenin birden fazla okunma biçimi ve her okumada da anlamın radikal şekilde değişme olasılığı, o dili öğrenenler açısından bir güçlük doğursa da, nazım veya nesirde sanatına gizem katmak isteyen edip ve şairler için bu karakteristik muazzam bir imtiyaz ve fırsata dönüşür. Bu sayede sadece şairler ve nasirler değil, hadis, fıkıh, tasavvuf vb. disiplinlerdeki pek çok ilim adamı da, tarih boyunca, dilin bu kaygan zemini üzerinde lügavi maharetlerini sergilemek için kolları sıvamış görünmektedir. Klasik Arap edebiyatında lügaz adını verdiğimiz bir tür, ilim dallarının pek çoğunda sergilenmiş fantastik bir malzemeyle ilgilenir ve bu sanatta bilhassa linguistik düzeyde üretilmiş olan materyal Arap diline meraklı kimseler için oldukça ilgi çekici bir iştigal sahası oluşturur. İşte bu kongre bildirisinde, kökleri çok eskiye uzanan ama tesiri ve uygulaması modern zamanlara da taşan bu etkinlik hakkında bir farkındalık yaratılması ve esasen internet dünyasında tedavülde olan bu nevi malzemenin dil öğretiminde etkin bir araç olarak nasıl kullanışlı hale getirilebileceğine dair bazı örneklerin sunulması hedeflenmektedir. Bu amaçla uzun yıllardır tarafımdan derlenen klasik ve modern içerikli lügaz malzemesi sunular yoluyla, dil öğretimini motive edecek şekilde, eğlenceli bir üslupla ve çoğu defa da bir bilmece-bulmaca formatında takdim edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Arapça, Dil Öğretimi, Bilmece, Bulmaca

A Dıfferent Method That Increases Motıvatıon for Learnıng Arabıc: Takıng Advantage of the Classıcal and Modern Culture of Lugaz

Abstract

The Arabic language is separated from the other world languages in some ways, and although these differences constitute disadvantages in some ways, they provide some advantages for it in some ways. For example, the way a written word or phrase is read more than once, and the possibility of a radical change of meaning in each reading, creates a difficulty for those who learn that language, but for poets and poets who want to add mystery to their art in verse or prose, this characteristic becomes a tremendous privilege and opportunity. Thus, not only poets and nasirs, but Hadith, Fiqh, Sufism, etc. many scholars in disciplines seem to have rolled up their sleeves throughout history to display their lugavi prowess on this slippery ground of language. In classical Arabic literature, a genre we call lugaz deals with a fantastic material exhibited in many branches of science, and the material produced in this art, especially on a linguistic level, creates a very interesting field of activity for people interested in the Arabic language. In the declaration of this congress, extends back to ancient times, but modern times overflowing into this event to create awareness about the practice and the influence of the internet and essentially the world that are in circulation some examples of such materials that could be useful as an effective tool in language teaching aims to deliver. For this purpose, the traditional and modern content of lügaz material compiled by me for many years will be presented through presentations, in a way that motivates language teaching, in a fun style and often in a riddle-puzzle format.

Keywords: Arabic, Language Teaching, Riddle, Puzzle

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 45

Sözlü Sunum

Bireyin Dine Başa Çıkma Aracı Olarak Tutunduğu Zamanlar: Engelli Suriyeli Sığınmacıların Kültürel Uyum Süreçleri Üzerine Nitel Bir Araştırma

Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Sağır[1]

[1]FIRAT ÜNİVERSİTESİ

Özet

Suriye iç savaşının neden olduğu göç dalgası pek çok yönüyle araştırmalara konu olmaktadır. Yaklaşık 3,5 milyon Suriyeli sığınmacının bulunduğu Türkiye'de, farklı etnik grupların uyum konusu önemli bir sosyal konu olarak gündemde bulunmaktadır. Türkiye'de yaşayan ve çeşitli zorluklarla karşılaşan sığınmacılar arasında gözden kaçırılan engelli sığınmacılar ise bu çalışmanın odak noktasını oluşturmaktadır. Bu çalışmanın temel amacı, Türkiye'ye zorunlu olarak göç etmiş engelli Suriyeli sığınmacıların toplumla bütünleşme süreçlerinde yaşadıkları uyum sorunlarını incelemek ve bu bireylerin karşılaştıkları zorlukların üstesinden gelme çabalarında dinin rolünün ne olduğunu anlamaktır. Yapılan araştırmayla, bu sorunlara özgün çözüm önerileri de sunulmaktadır. Bu amaçla çalışmada nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Engelli Suriyeli sığınmacıların yaşadıkları uyum sorunlarını gerçek ortamında gözlemlemek için 6 engelli Suriyeli katılımcı deney grubu olarak ve 6 engelli Türk katılımcı ise kontrol grubu olarak çalışmada yer almaktadır. Gerçek ortamında engelli sığınmacıların tecrübelerini anlamak için katılımcılarla derinlemesine görüşmeler yapılmıştır. Engelli sığınmacıların uyum konusunda neden dezavantajlı olduklarına ilişkin bulgular yarı yapılandırılmış görüşmeler ile elde edilmiş ve NVIVO-11 programı kullanılarak analizleri yapılmıştır. Böylelikle toplumda göz ardı edilen engelli sığınmacıların kültürel uyum süreçleri ortaya koyulmuştur. Yeni kültüre uyum sağlama sürecinde zorunlu olarak göç eden tüm bireyler dil, ekonomi gibi konular nedeniyle zorluklar yaşarken bu kitle içerisinde yer alan engelli sığınmacılar ise toplum içerisinde göz ardı edilen önemli risk gruplarını oluşturmaktadır. Engelli sığınmacıların, gündelik yaşamlarında dış dünyadan kopmuş, kendi haline bırakılmış, sosyal, ekonomik ve kültürel olarak yalnızlığa terk edilmiş riskli gruplar olduğu, genel anlamda topluma katılamadıkları görülmüştür. Katılımcıların topluma katılma istekleri bulunduğu halde psikolojik, ekonomik ve kültürel engellerden dolayı bu uyum gerçekleşememektedir. Çalışmanın en önemli sonuçları arasında ise bireyin yaşama tutunduğu en önemli unsurun dini öğeler olduğudur. Karşılaşılan zorlukları aşmada dinden destek alınmaktadır. Bunun bir nedeni olarak birey açısından bu durumun hiçbir maliyetinin olmayışı ve en önemli kültürel benzerlik faktörü olması gösterilebilir.

Anahtar Kelimeler: Dini Başa Çıkma, Engelli Sığınmacı, Suriyeli, Kültürel Uyum, Entegrasyon

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 300

Sözlü Sunum

İslâm Devletinde Zimmîlerin Müslümanları Temsil ve Onlar Adına Tasarruf Etme (Velâyet) Sorunu

Dr. Öğretim Üyesi Yakup Mahmutoğlu[1]

[1]Bayburt Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
*Corresponding author: Yakup Mahmutoğlu

Özet

İslam devletinde düzen, İslâm hukukuna (şeriata) dayandığından, devlet idaresinin ve/veya yöneten-yönetilen ilişkisinin tespiti de şeriata göre belirlenmiştir. İslâm, Müslümanlar ve zimmîler olmak üzere iki tür vatandaşlık öngörmektedir. Fakat İslam devletinde kanunlar/hükümler bir bütün olarak Müslümanlara tatbik edildiği için tüm işlerin İslâm'a uygun yürütülmesi aslî görevi de doğal olarak Müslümanlar üzerine yüklenmiştir. Şu halde İslâm devletinde/toplumunda hâkimiyet Müslümanlara ait olmakla beraber azınlıktaki zimmîlerin de, sorumluluklarını yerine getirmek şartıyla, barış ve huzur içinde yaşamalarına müsaade edilmiştir. Zimmîler verdikleri cizye karşılığında Hz. Peygamber'in kendileriyle yaptığı zimmîlik sözleşmesi ile İslâm devletinin/toplumunun bireyleri olma hakkını kazanmışlardır. Bu sayede İslâm toplumu içinde dinî, sosyal, kültürel, hukukî ve siyasî bir takım haklara sahip olmuşlardır. Zimmîlerin, İslâm devletinin vatandaşı olarak sosyal, kültürel, dinî bir takım haklara sahip olmaları İslâm hukukçularının tartışmasız kabul ettikleri bir konudur. Ne var ki İslâm hukukçuları, hukukî ve siyasî meşruiyetini İslâm inanç ve öğretisinden alan İslâm devletinde, zimmîlerin bu alanlardaki haklarını kullanmalarına daha ihtiyatlı baktıkları görülmektedir. Nitekim gerek Hz. Peygamber'in sünnetinde, gerekse Râşid Halîfeler ve daha sonraki dönemlerde zimmîlerin devlet kademelerinde/görevlerinde yer almalarına dair farklı uygulama örneklerinin varlığı İslâm hukukçularını, İslâm devletinde zimmîlerin, Müslümanlar üzerinde velâyet yetkisine sahip olmaları; onlara ait kamu görevlerini üstlenmeleri konusunda farklı görüşlere sevk etmiştir. Bu çalışmada amacımız zimmîlerin, Müslümanlara yönetici olma sorununu incelemek olduğundan, öncelikle zimmîlerin İslâm devletindeki siyasî konumlarını; biri üst kademe kamu görevleri, diğeri de alt kademe kamu görevleri olmak üzere iki temel ayırım üzerinden irdeleyeceğiz. Esasında genel olarak İslâm hukukçularının çoğunluğunun, zimmîlerin üst kademe yöneticiliklere cevaz vermediklerini ama buna karşılık bir kısmının ise belli şartlar dâhilinde olumlu baktıklarını söylemek mümkündür. Alt kademe kamu görevleri/yöneticilikleri için ise, bu defa çoğunluğun caiz görmesine rağmen, bazı hukukçuların ise buna da olumlu kanaat belirtmediklerini görmekteyiz. Sonuçta biz, İslâm'ın ilk

dönemlerinden itibaren teori ile pratik arasında oluşan bu farklı görüşleri; oluştukları vasat, dayandırıldıkları deliller ve gerekçeler ile ortaya koymaya çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: İslâm Hukuku, Müslümanlar, Zimmîler, Velâyet, Temsil, Tasarruf.

USVES
Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 81

Sözlü Sunum

İstanbul'u Kuşatan Kahraman Sahabi: Süfyan B. Avf El-Gamidî

Dr. Öğretim Üyesi Fatih Güzel[1]

[1]ÇAKÜ

Özet

İSTANBUL'U KUŞATAN KAHRAMAN SAHABİ SÜFYAN B. AVF EL-GAMİDÎ Hz. Muhammed'in 632 yılındaki vefatından hemen sonra Müslümanlar Suriye ve Irak bölgelerinde fetih hareketlerine başlamışlardır Bu fetihler esnasında o dönemde dünyanın iki büyük gücü olan Sasaniler ve Doğu Roma imparatorlukları ile savaşmak zorunda kalan Müslümanlar, İran'ı ele geçirerek Sasani imparatorluğunu yıkmışlar, Doğu Roma imparatorluğundan da Suriye, Doğu Anadolu ve Mısır gibi önemli bölgeleri ele geçirmişlerdir. Müslümanlar Raşid halifeler ve Emevîler döneminde gerçekleştirdikleri fetihlerle doğuda Çin'den batıda Fransa'ya uzan geniş bir coğrafyaya hâkim olmuşlardır. Bu fetihler esnasında çok sayıda sahabi komutan meşhur olmuştur. İslam fetihlerinin kahramanlarından biri de pek bilinmese de Süfyan b. Avf el-Gamidî'dir. Pek çok kaynakta sahabi olduğu kaydedilen Süfyan b. Avf'ın nerede ve ne zaman Müslüman olduğu bilgisi kaynaklarda yer almamaktadır. Zaman zaman aynı isimde diğer bir sahabi ile karıştırıldığı da olmuştur. Raşid halifeler döneminde Suriye ve Kıbrıs fetihlerine iştirak eden Süfyan b. Avf asıl şöhretini Anadolu fetihlerinde elde etmiştir. İlk Emevî halifesi Muaviye b. Ebu Süfyan tarafından yazlık Anadolu seferlerine komutan tayin edilen Süfyan b. Avf, bu seferler esnasında Maraş, Tuvane (Kayseri), Niğde Bor bölgelerine seferler düzenlemiştir. Süfyan b. Avf'ın Doğu Roma'ya karşı en büyük seferi 50/670 yılında gerçekleştirilen İstanbul kuşatmasıdır. Doğu Roma'nın merkezi Kostantinopolis'i ele geçirmek isteyen Halife Muaviye, Süfyan b. Avf komutasında büyük bir orduyu İstanbul'u ele geçirmek için göndermiştir. Aralarında meşhur sahabi Ebu Eyyüb el-Ensarî'nin de bulunduğu bu ordu İstanbul'u kuşatmış ancak açlık, hastalık ve düşmanın direnişi karşısında başarılı olamamıştır. Halife, oğlu Yezid komutasında yardımcı bir birlik sevk etse de Müslümanlar İstanbul'u ele geçirememişlerdir. istanbul'u kuşatan İslam ordusunun komutanı olan Süfyan b. Avf, sahabi olmasına rağmen halkımız arasından yeterince tanınmamaktadır. Ömrünün çoğunu Anadolu fetihlerinde geçiren Süfyan b. Avf yine bir Anadolu seferinde 52/672 yılında vefat etmiştir. Ondan sonra Anadolu seferlerine komutan tayin edilen komutanlar onun kadar başarılı olamamışlardır. Bu nedenle Halife Muaviye b. Ebu Süfyan Anadolu'da karşılaştığı her problemde Süfyan b. Avf'ı hayırla yâd etmiştir.

Anahtar Kelimeler: Süfyan B. Avf, Emeviler, İslam Fetihleri, Anadolu, İstanbul

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 129

Sözlü Sunum

Kadı Er-Râmehürmüzî'nin ''el-Muhaddisu'l-Fâsil Beyne'r-Râvî Ve'l-Vâî'' Adlı Eseri

Adem Türk [1]

[1]Adem Türk

Özet

Hiç kuşkusuz ilk dönem hadis âlimlerinin ilmî ve ahlakî gayret ve çabalarını bir bütün olarak ortaya koyan kaynak, erken dönemlere ait Kadı er-Râmehürmüzî'nin ''el-Muhaddisu'l-Fâsil Beyne'l-Râvî ve'l-Vâ'î'' adlı eseridir. Söz konusu eser hadisçilerin âli ahlaklarına, meslislerine, müzakerelerine, ilmî münazaralarına, rihlelerine, semâ ve tahdîs metodlarına yer veren temel kaynak niteliğine sahip olmuştur. Eser, hadis ilimlerine dair alanında ilk tasnif olması açısından ilmî sahada büyük bir öneme haizdir. Her ne kadar hadis ilminin birçok önemli meselelerini içinde barındırmasa da döneminde ele alınmış en câmî kaynak olduğu söylenebilir. Kaldı ki er-Râmehürmüzî'nin hadis ilmine dair bütün konuları cem etmek gibi bir iddiası da olmamıştır. er-Râmehürmüzî'den sonra Hâkim en-Neysâbûrî, Ebû Nuaym, el-Hatîb ve Kâdı İyâz gibi âlimler onun eserini övmekle birlikte, bazen isnadlarıyla bazen de isnadsız olarak çokça nakillerde bulunmuşlardır

Anahtar Kelimeler: Er-Râmehürmüzî, El-Muhaddisu'l-Fâsil

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 8

Sözlü Sunum

Münâsebâtü'l-Kur'ân İlmi Açısından Fâtiha Sûresinin Diğer Sûrelerle Olan Bağlantıları: El-Burhân Fî Tenâsübi Süveri'l-Kur'ân Örneği

Dr. Öğretim Üyesi Burhan Çonkor[1]

[1]Çankırı Karatekin Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi

Özet

Yüce Allah'ın insanlığa son hitabı olan Kur'ân'ı Kerim, muhatabını hayrete düşüren bir metin, mana ve nazım bütünlüğüne sahiptir. Kur'ân'a has olan bu istisnai durum, indirildiği günden bu yana muhatapların dikkatini çekmiş ve Kur'ân üzerine yapılan çalışmalar, bahsi geçen bu açılardan ele alınmıştır. İlahi kelam olması hasebiyle sahip olduğu i'caz, araştırmacıların önemle üzerinde durduğu konulardandır ve onun bu yönünü ortaya koyma adına geliştirilen Münâsebâtü'l-Kur'ân ilmi de âyet ve sûreler arasındaki bağlantılardan hareketle Kur'ân'ın mu'ciz oluşunu ortaya koymaktadır. Tarihi süreçte konuyla ilgili yapılmış özel çalışmalar ve eserler yanında, pek çok tefsirde de ilgili bağlantılara dair çıkarımlar bulmak mümkündür. Münâsebâtü'l-Kur'ân konusunda ortaya konulan önemli teliflerden biri de İbn Zübeyr es-Sekafî'nin el-Burhân fî tenâsübi süveri'l-Kur'ân adlı eseridir. Müellif bu eserinde Fâtiha sûresine ayrı bir önem vermekte ve neredeyse her sûreyle olan bağlantısına değinmektedir. Müellifin kurduğu bu bağlantılar, bir anlamda sûrenin Ümmü'l-Kitap oluşunu da destekler niteliktedir. Eserin girişinde Fâtiha sûresinin, Kur'ân'da detaylı olarak yer alan konuların özeti olduğu ifade edilerek bu bakış açısı vurgulanmaktadır. Bildirimizde müellif ve ilgili eseri hakkında kısaca bilgi verildikten sonra Fâtiha sûresi ile bağlantı kurulan diğer âyet ve sûrelere başlıklar halinde değinilecektir. Daha sonra ise müellifin bu bağlantıları tespit ederken ortaya koyduğu gerekçeler ile elde edilen sonucun Kur'ân tefsirine katkısı üzerinde durulacaktır. el-Burhan adlı eserde ortaya konulan bu tespitlerin, Kur'ân'ın anlaşılması ve Kur'ân'ın Kur'ân'la/âyetin âyetle tefsiri adına önemli bakış açıları sunacağını ümit ediyoruz.

Anahtar Kelimeler: Tefsir, Münâsebâtü'l-Kur'ân, El-Burhân, Fâtiha, İbnü'z-Zübeyr Es-Sekafî

The Relations of the Surah Al- Fātiha With Other Surahs in Terms of Munāsebāt Al-Qur'an Science: the Case of Al-Burhān Fî Tenāsub Suver Al- Qur'an

Abstract

The Holy Quran, the last speech of Allah to humanity, has a text, mana and verse integrity that astonishes its interlocutors. This exceptional situation, unique to the Qur'an, has attracted the attention of people who have been addressed since the first day, and studies on the Qur'an have been addressed in these respects. The uniqueness of the Qur'an because it is the word of God is one of the issues that researchers emphasize. The science of Munāsebāt al-Qur'an, which is based on the connections between verses and surahs developed by researchers to put forward this aspect of the Qur'an, reveals this aspect of the Qur'an. In addition to special studies and studies on the subject in the historical process, it is possible to find inferences about related connections in many exegesis. One of the important works on the science of Munāsebāt al-Qur'an is Ibn Zubayr al-Sekafî's book al-Burhān fî tenāsub suver al- Qur'an. In this work, the author gives particular importance to Surah al-Fātiha and talks about his connection with almost every surah. These links established by the author also support the fact that the Surah is Umm al-Kitāb. From this point of view, it is emphasized that surah al- Fātiha is a summary of the subjects described in detail in the Qur'an. In our study, after giving brief information about the author and the related work, all other verses and surahs related to Surah al- Fātiha will be cited as titles. Then, the contribution of the result obtained by the author with the reasons he put forward in the determination of these connections to the Qur'an interpretation will be emphasized. We hope that these findings presented in al-Burhān will provide important perspectives on the understanding of the Qur'an and the interpretation of the Qur'an with the Qur'an.

Keywords: Tafsir, Münāsebāt Al-Qur'an, Al-Burhān, Al-Fātiha, Ibn Al-Zubayr Al-Sakafi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 105

Sözlü Sunum

Müslüman ve Kardeşlik Bu Alan Gereklidir

Mehmet Çimen[1]

[1] Çimen MehmetemheMM

Özet

İslam dini dil, renk, ırk ayrımı yapmaksızın bütün insanlığa, hitap eden evrensel bir dindir. Hz. Muhammed (s.a.s) insanlığa gönderilmiş müslümanların birbirlerine oşan kardeşliğini ilan etmiş müjdeleyici ve uyarıcı son elçidir. Kuşatıcı bir özelliğe sahip olan islam dini statü ayrımına, son vermiş adalatsizliğe ve haksızlığa müsade vermemiştir. Müslümanları birbirine kardeş kılarak aralarında herhangi bir üstünlüğün olamayacağını vurgulamış üstünlüğün ise sadece takvada yani Allah'tan kormada olduğunu belirtmiştir. Eğer müslümanlar bir ve beraber olur iseler Allah'ın rahmet ve bereketide onlarla olacak. Zıttı bir durumda ise yardım onlardan kalkacaktır

Anahtar Kelimeler: Müslüman, Kardeş, Adalet, Eşitlik.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 158

Sözlü Sunum

Sa'du'llâh El-Halvetî'ye Atfedilen Anonim Kasîde-i Bürde Şerhinde Nebatat

Mine Taşdemir Kuluç[1]

[1]Ali İhsan Hayırlıoğlu Ortaokulu

Özet

Bûsîrî'nin kaleme aldığı Kasîde-i Bürde'nin, Türk İslâm Edebiyatı'nda önemi büyüktür. On bölümden oluşan eserin bölümlerinde Peygamber Aşkı'ndan, Nefse Muhalefet'e; Medh-i Rasûl'den Mi'ra'c-ı Nebî'ye, her biri Hz. Peygamber merkezli konular ele alınır. Na't türünün en güzel örneklerinden biri olan bu şiirin önemi, edebi güzelliği kadar, yazılmasına sebep olan rüya rivayetiyle ilişkilidir. Kasîde-i Bürde'nin, Sa'du'llâh el-Halveti'ye atfedilen ancak bir müridine ait olan anonim bir şerhi incelenmiş, incelenen bu şerhte bu şiirde nebatat ile ilgili pek çok kavramın yer aldığı tespit edilmiştir. Çalışmamızda, tespit ettiğimiz bu kavramların bazılarına yer verilmekle yetinilmiştir. Kavramların öncelikli olarak sözlük ve terim anlamları verilmiş, sonrasındaysa yer aldığı bazı cümleler alıntılanarak verilmiştir. Son olarak, alıntılanan cümlelerin kısaca tahlili yapılmıştır. Ayrıca bu çalışmayla Kasîde-i Bürde'de yer alan nebatatla ilgili kavramların çokluğuna ve tekrar sıklığına dikkat çekilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Edebiyat, İmâm Bûsîrî, Kasîde-i Bürde, Sa'du'llâh El-Halvetî, Şerh, Nebatat.

Plants in Anonymous Kasîde-i Bürde Commentary Attributed to Sa'du'llâh Al-Halvetî

Abstract

Qasida-i Burdah, written by Bûsîrî, is of great importance in Turkish Islamic Literature.The work Qasida-i Burdah written by Bûsîrîis more has an important place in Turkish Islamic Liteareture It consists of ten parts. In these parts are covered such as the love for the Prophet, opposi-tion to one's self, praise for the Prophet and the rearing up of the Prophet. İmportance of this poem, which is one of the most beautiful examples of the genre of Na't, is related to the narrative dream as well as its literary beauty. An anonymous commentary of Qasida-i Burdah,

attributed Sa'du'llâh el- Khalvatî, but belonging to a disciple, was examined. In this commentary, it is found that there are many concepts related to nebatat in this poem. In our study, some of these concepts we have identified are sufficient. The meanings of the concepts are given primarily in terms of dictionary and terms, followed by quoting some sentences in which they appear. Finally, the quoted sentences were briefly analyzed. In addition, this study draws attention to the abundance and repetition of the concepts related to nebatat in Qasida-i Burdah.

Keywords: Literature, İmâm Bûsîri, Qasida-i Burdah, Sa'du'llâh El- Khalvatî, Commentary, Vegetation.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 273

Sözlü Sunum

Söz Dağarcığını Geliştirmede Etkili Bir Yöntem: Görsel İçeriklerin Çağrışım Gücünden Yararlanma

Doç.Dr. Şener Şahin[1]

[1]Bursa Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Özet

Her dilde olduğu gibi Arapça'da da, bazı sözcüklerin daha kolay hafızaya alınması için uzmanlar ya da öğreticiler bir takım teknikler geliştirmektedir. Kuşkusuz, bu tekniklerin etkinlik ve işe yararlılığı büyük ölçüde, tekniği geliştirenle kullanan adayın ortak bir kültüre, dil alt yapısına, vokabülere, zihinsel ve düşünsel edimlere, çağrışımlara vs. sahip olmasına bağlı olarak değişkenlik göstermektedir. Türkçe ve Arapça dilleri arasında dil, tarih ve kültür sahalarında zengin bir ortak mirasın oluşu, Arapça bazı terimlerin çağrışımlara dayalı görseller aracılığıyla öğretilmesi/öğrenilmesi noktasında büyük bir imkân ve avantaj sağlamaktadır. Bu kongre bildirisi, Arapça-Türkçe ortak kullanıma sahip terim ve kavramlardan yola çıkarak öğrencilerimize birtakım sözcükleri zahmetsizce ve zihinde kalıcı bir şekilde kavratmaya dair bazı teknikleri tanıtmayı hedeflemektedir. Bu projede etkinliğin özünü daha ziyade görseller teşkil etmektedir. "Belirli bir görsel ile belirli bir sözcük arasında çağrışım kurma" ise bu etkinliğin olmazsa olmazıdır. Bu bazen basit bir harf, hareke, nokta müdahalesi ile olabileceği gibi, bazen bir hayvanın anatomik görüntüsünden yararlanma, bir kavramın fonetik yönüne dikkat çeken kısa bir hikâye kurgulama vs. biçimlerinde olabilmektedir. Yoğun görsel içeriğin kullanıldığı bu teknikte önemli hususlardan biri ise, adayın zihnini tek bir noktaya yoğunlaştırarak algılama gücünü tam kapasite açık tutmaktır. Dolayısıyla, konunun sunular yoluyla ele alınması en etkili yöntem olarak gözükmektedir. Aynı zamanda bu usul, adayın motivasyonunu artıran, konsantrasyon seviyesini yüksek tutan modern öğretim yaklaşımlarından "eğlendirerek öğretme" ilkesiyle de uyum halindedir.

Anahtar Kelimeler: Arapça, Hafıza Teknikleri, Sözcük Ezberleme, Görseller

An Effectıve Way to Improve Vocabulary: Usıng the Associatıve Power of Vısual Content

Abstract

In Arabic, as in any language, experts or tutorials develop a number of techniques for easier memory of some words. Undoubtedly, one can say that the effectiveness and usefulness of these techniques is largely due to a common culture, language background, vocals, mental and intellectual activities, connotations, etc. of the candidate who develops and uses the technique. it varies depending on its possession. Turkish and Arabic languages both have a rich common heritage in the fields of language, history and culture, providing a great opportunity and advantage in teaching/learning some Arabic terms through connotative visuals. Turkish-Arabic terms and concepts based on common usage, this congress paper aims to introduce some techniques for comprehending certain words effortlessly and permanently in the mind. In this project, more visuals constitute the essence of the event. “Associating between a particular visual and a particular word " is a kind of must-have for this activity. This can sometimes be done with a simple letter, action, point intervention, sometimes using the anatomical image of an animal, editing a short story that draws attention to the phonetic aspect of a concept, etc. they can be in their form. One of the important aspects of this technique is to concentrate the mind of the candidate on a single point and keep the power of perception open to full capacity. Therefore, addressing the subject through presentations seems to be the most effective method. At the same time, this procedure is in line with the principle of “teaching by entertaining”, one of the modern teaching approaches that increases the motivation of the candidate and keeps the concentration level high.

Keywords: Arabic, Memory Techniques, Word Memorization, Visuals

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 146

Sözlü Sunum

Va-Ta-Ne/ و-ط-ن Kökünün Semantik Açıdan İncelemesi ve "vatan Sevgisi İmandandır" Uydurma Rivayetinin Doğuşundaki Toplumsal ve Psikolojik Etkenler

Merve Özer[1]

[1]Selçuk Üniversitesi

Özet

Hadis, İslam dininin ikinci temel kaynağı olma özelliğini taşımaktadır. Peygamber Efendimiz s.a.v'in Rahmet-i Rahman'a kavuşmasından ve hadislerin tedvin ve tasnif edilmesinden bu yana, Müslüman toplumlarda kaleme alınan eserlerde ve yapılan konuşmalarda, ayetleri destekleyici olarak başvurulan temel kaynak, hadislerdir. Bununla birlikte, Müslüman kimliği taşıyan bazı toplumlar, atalarından kalan öğüt verici mahiyetteki sözleri, hadis çerçevesi içerisine dahil etmektedir. Söz konusu "Vatan sevgisi imandandır." uydurma rivayeti de bu menşe doğrultusunda "hadis" olarak nitelendirilmektedir. Ancak, bu rivayetin uydurma olduğu, alimler nezdinde üzerinde ittifak edilen bir görüştür. Zayıf ve uydurma hadislerin, kitaplarda, sözlüklerde ve dini eserlerde sıkça kullanıldığı göze çarpmaktadır. Aynı zamanda bu hatayı akademik çalışmalarda bulunan araştırmacılarında yaptığı, kaleme aldıkları eserlerden ve yaptıkları konuşmalardan anlaşılmaktadır. Yapılan bu hatanın müsebbibi olarak, araştırmacıların, hadislerin mevsukiyetine gerektiği incelikte dikkat etmediği gösterilebilir. Bu durumda kişi, bir hadisi iktibas etmeden önce asıl kaynağa ulaşmalıdır. Aynı zamanda da hadis metninin, lügat, terim ve kavram olarak çerçevesine dair detaylı bir inceleme yapmalıdır. Ayrıca, ulaştığı sonuçta, metnin manası doğru olsa bile, gerçekten hadis olup olmadığı konusunda da gerekli araştırmaları yapmalıdır. Zira bu şekilde yapılmayan iktibaslar, uydurma rivayetlerin yayılmasına sebep olmaktadır. Metinde geçen kelimelerin, tüm manalarının ele alınması ve incelenip doğru bir neticeye ulaşılmasında, semantik analiz yöntemi büyük bir fayda sağlamaktadır. Zira semantik, kelime veya kavramın, değişimini, başkalaşmasını, genişlemesini, daralmasını ve gelişmesini tespit etmek adına yöntemsel bir zorunluluktur. Bu çalışmada da, öncelikle va-ta-ne و-ط-ن kökü semantik açıdan ele alınacaktır. Daha sonra, söz konusu uydurma rivayetin Arapçası, tercümesiyle birlikte verilecek ve hadis olarak nitelendirilmesinin toplumsal ve psikolojik etkenleri incelenecektir. Sonuç olarak ise, hadis ilminde uzman olan alimlerin görüşleri zikredilecek ve ulaşılan sonuçla, bu küçük çaplı semantik analiz ve kritik çalışması tamamlanacaktır.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Semantik, Vatan, Toplum, Uydurma Rivayet.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 188

Sözlü Sunum

Ayak Bileği Burkulmalarında Amatör Sporculara Uygulanan Rehabilitasyon Yöntemlerinin Ağrı Kalitesine Etkisinin Değerlendirilmesi

Öğr.Gör. Müşerref Sedef[1]

[1]Kütahya Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü, Nörolojik Rehabilitasyon Ana Bilim Dalı, 43100 KÜTAHYA

Özet

Giriş: Aşırı kentleşmenin beraberinde getirdiği hareketsiz yaşamdan kurtulmak isteyen büyük şehirlerimizde yaşayan birçok kişinin bilinçsizce amatör spora yönelmesi sonucu spor sakatlıkları hızla aratmakta, amatör sporcuların yaşadığı bu spor sakatlıklarının başında ayak bileği burkulmaları gelmektedir. Ağrı, şişme, hareket kısıtlığı ve renk değişikliği şeklinde kendini gösteren ayak bileği burkulması; ayak kemiklerini birbirine bağlayarak eklemleri yerinde tutan sert, elastik yapılar olan bağların liflerinin, kısmen veya tamamen hasarlanması sonucu oluşan sağlık sorunudur. Amaç: Bu çalışma, amatör spor sırasında ayak bileği burkulduğu için ayağını kullanamayan hastalara uygulanan rehabilitasyon yöntemleri sonucu ağrı kalitesinde değişiklik olup olmadığının araştırılması amacıyla yapılmıştır. Yönteme:Amatör spor sırasında farklı ayak bilekleri burkulduğu için 2016- 2018 yılları arasında İstanbul'daki çeşitli sağlık kurum ve kuruluşlarında rehabilite edilmeye başlanacak kişisel özellikleri, gelir düzeyleri, yaşam tarzları ve beslenme alışkanlıkları birbirine yakın kişiler arasından tesadüfi yöntem ve gönüllülük esasıyla seçilen 18 erkek hasta kapsama alınarak çalışma gerçekleştirilmiştir. Bulgular: Çalışmaya katılan hastaların yaş ortalamaları x=43,6 ± 8, Vücut Kitle İndeksi x= 25 ± 5 kg/m² olarak tespit edilmiştir. Hastaların "Ağrı Kalitesi Değerlendirme Ölçeğiyle" tespit edilen hissettikleri ağrı skorları ortalaması; rehabilitasyon öncesinde x= 7,9±1,47, iken rehabilitasyon sonrasında hissettikleri ağrı skorları ortalamasının x= 2,71± 1,10 olarak bulunmuştur. Tartışma ve Sonuç: Çalışmanın sonunda ayak bileği burkulan amatör sporcuların 30 seanslık ayak bileği rehabilitasyonu sonunda ağrı şiddetlerinin önemli ölçüde azaldığı sonucuna tespit edilerek, ayak bileği burkulan amatör sporcuların daha burkulmanın ilk saatlerinden itibaren ayak bileği rehabilitasyonuna başlaması gerekeceği sonuç ve kanaatine varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ayak Bileği, Burkulma, Rehabilitasyon

Evaluation of the Effect of Rehabilitation Methods On Pain Quality in Ankle Sprains

Abstract

Introduction: Many people living in our big cities who want to get rid of the immobile life brought about by excessive urbanization unconsciously turn to amateur sports and rapidly search for sports injuries. Ankle sprains are the most important of these sports injuries. Ankle sprains presenting as pain, swelling, limitation of movement and discoloration; It is a health problem caused by the partial or total damage of the fibers of the ligaments, which are rigid, elastic structures that hold the joints in place by connecting the foot bones to each other. Objective: The aim of this study was to investigate whether there is a change in the quality of pain as a result of rehabilitation methods applied to patients who cannot use the foot because of ankle sprain during amateur sports. Method: Eighteen male patients who were chosen between personalities, income levels, lifestyles, and eating habits that were close to each other between 2016 and 2018 in various health institutions and organizations in Istanbul because of different sprained ankles during amateur sports. The study was carried out by including the scope. Results: The mean age of the patients included in the study was determined as $x = 43.6 \pm 8$ and Body Mass Index $x = 25 \pm 5$ kg / m². The average pain scores of the patients were determined by the Kal Pain Quality Assessment Scale;; $x = 7.9 \pm 1.47$ before rehabilitation, while the mean pain scores after rehabilitation were found to be $x = 2.71 \pm 1.10$. Discussion and Conclusion: At the end of the study, it was concluded that the pain severity of ankle sprained amateur athletes decreased significantly after 30 sessions of ankle rehabilitation.

Keywords: Ankle, Sprain, Rehabilitation

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 293

Sözlü Sunum

Hastane Çalışanlarında Kişisel Özellikler ve Yönetim Algısı İlişkisi

Dr. Öğretim Üyesi Perihan Eren Bana[1] , Araştırmacı Seyran Şahbaz Vuran[2]

[1]İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi
[2]Koşuyolu Eğitim ve Araştırma Hastanesi

Özet

Çalışanların yönetim algısı ve yönetimden beklentileri konusunda literatürde çok sayıda çalışma yer almaktadır. Kişisel özelliklerin bireylerin dünyayı algılaması ve yorumlaması üzerindeki etkisi olduğu bilinmektedir. Bu bağlamda, çalışanların çalışma ortamını ve yönetim süreçlerini nasıl algıladığı konusunun yönetim alanındaki yazında önemli olduğu söylenebilir. Araştırma, 161 hastane çalışanı ile gerçekleştirilmiş, verilerin analizinde IBM Microsoft,SPSS 24.0 paket programı kullanılmıştır. Çalışmamızda kişisel özellikler iki boyutta değerlendirilmiştir. Birinci boyutta yer alan kişisel özellikler; çalışanların kendilerini görev odaklı, özgüveni yüksek şeklinde daha olumlu sayılabilecek nitelikleri kapsamaktadır. İkinci boyutta yer alan maddeler ise gergin, endişeli ve karamsar olma gibi olumsuz sayılabilecek kişisel özelliklerini içermektedir. Birinci boyut için güvenilirlik değeri 0.85 olup, ikinci boyut için de 0.80'dir (Cronbach alpha). Tek boyutta değerlendirilen yönetim algısı ise 0.80 güvenilirlik değerine sahiptir. Kişisel özellikler için oluşturulan boyutların kendi aralarında düşük düzeyde ve olumsuz yönde; olumlu kişisel özelliklerini içeren boyutun ise yönetim algısıyla orta düzeyde ve olumlu yönde korelasyon oluşturduğu görülmektedir. Kişisel özelliklerin iki boyutu ile yönetim algısı boyutunun cinsiyete göre farklılaşmadığı görülmektedir. Kişisel özelliklerinin ikinci boyutunda 30 yaş üstünde olanların, 30 yaş altındaki çalışanlara göre olumsuz yönde farklılaştığı görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sağlık Yönetimi, Kişisel Özellikler, Yönetim Algısı, Sağlık Çalışanı.

Relationship Between Personal Characteristics and Management Perception in Hospital Employees

Abstract

There are many studies on the perception of employees and their expectations from management. It is known that personal characteristics have an impact on individuals' perception and interpretation of the world. In this context, it can be said that the issue of how employees perceive the work environment and management processes is important in the literature on management. The research was carried out with 161 hospital employees, IBM Microsoft, SPSS 24.0 package program was used in the analysis of data. In our study, personal characteristics were evaluated in two dimensions. Personal features in the first dimension; It includes qualifications that can be regarded as more positive as employees' self-focused and self-confident. The items in the second dimension include personal characteristics that can be considered negative such as being nervous, anxious and pessimistic. The reliability value for the first dimension is 0.85 and 0.80 for the second dimension (Cronbach alpha). The management perception evaluated in one dimension has a reliability value of 0.80. The dimensions created for personal characteristics are low and negative among themselves; it is observed that the dimension containing positive personal characteristics correlates moderately and positively with the management perception. It is seen that the two dimensions of personal characteristics and the perception of management do not differ according to gender. In the second dimension of personal traits, those over 30 years of age differ negatively compared to those under 30 years of age.

Keywords: Health Management, Personal Characteristics, Management Perception, Health Employee.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 111

Sözlü Sunum

Kulak Burun Boğaz Hastalıklarında Eczacıların Bitkisel Tedaviye Yaklaşımları

Dr. Elif Elibol[1]

[1]Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Yenimahalle Devlet Hastanesi

Özet

Tıbbi ve aromatik bitkilerin kısmi bölgelerinin ya da tamamının, mantar,alg ve likenlerin hammadde olarak, bir çok ekstre çeşidiyle hazırlanan bitkisel preparatlarla sağlığı korumak, hastalıklardan korunmak, hastalıkları iyileştirmek veya tedaviye yardımcı olmaya fitoterapi denmektedir. Son yıllarda fitoterapiye ilginin artmasıyla beraber bu konuyla ilgili eczacılık farmakognozi anabilim dallarında da yüksek lisans ve doktora programları verilmektedir. Fitoterapinin kanıta dayalı ve bilimsel şekilde yapılması desteklenmektedir. Araştırmamız Ankara'nın çeşitli semtlerinde bulunan eczacıların kulak burun boğaz alanında bitkisel tedaviye bakış açılarını araştırmayı planlamıştır. Bu çalışma Ankara'nın çeşitli semtlerinde bulunan 102 adet eczanesi aktif çalışan eczacıyla yapılmıştır. Eczacılara gönüllülük esasına dayanarak birebir anket yapılmış anket sonuçları istatistiksel olarak ve yüzdelik olarak incelenmiştir. Anket sonuçlarına göre eczacıların 68'i (%66.6) bitkisel tedavi kullanımını destekliyor. Bitkisel tedavi kullanımını destekleyen eczacıların %58'i boğaza yönelik, %25'i kulağa yönelik, %17'si buruna yönelik bitkisel tedavi öneriyor. Eczacıların fitoterapiyi %45 akut bir semptomu gidermek için, %26 sı koruyucu ve destekleyici olarak, %19'u tedaviye dirençli müzmin hastalıklarda kullandığını belirtmiştir. Hastaların kendi kendine ve yanlış bitkisel ilaç kullanmaları tedavi etmekten öte istenmeyen etkiler ya da yararsız etkiler bırakabilir. Tedavi üçlü desteğinin bir parçası olan eczacıların bu konuda bilgili olması, hastalara tedavi konusunda daha fazla yardımcı olabilmeleri demektir.Eczacıların bitkisel tedavi konusunda bilimsel literatürlerle desteklenmiş kaliteli, güvenli ve etkin fitoterapötiklerle tedaviye destek sağlaması, sağlığı korumak amacıyla bitkisel ilaçları kullanarak fitoterapiyi akılcı kullanması önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Fitoterapi, Eczacı,anket

Approaches of Pharmacists to Herbal Treatment in Otolaryngology

Abstract

Phytotherapy is called to protect health, protect against diseases, improve diseases or help with treatment with herbal preparations prepared as a raw material of partial or whole parts of medicinal and aromatic plants, fungi, algae and lichens. In recent years, with the increasing interest in phytotherapy, master and doctorate programs are offered in pharmacy, pharmacognosy departments.Evidence-based and scientific way of phytotherapy is supported. Our research was planned to investigate the perspectives of pharmacists in various districts of Ankara on herbal treatment in the field of otorhinolaryngology. This study was conducted with 102 pharmacists active in various districts of Ankara. A one-to-one survey was conducted on a voluntary basis for pharmacists and the results were analyzed statistically and as a percentage. According to the survey results, 68 pharmacists (66.6%) support the use of herbal medicine.58% of pharmacists who support the use of herbal therapy for the throat, 25% for the ear, 17% for herbal treatment offers nose. Pharmacists used phytotherapy to relieve an acute symptom in 45%, 26% as preventive and supportive, and 19% in treatment-resistant chronic diseases. Self-medication and misuse of herbal medicines may cause unwanted or undesirable effects rather than treatment. Pharmacists who are part of the treatment triple support will be able to help patients with treatment. It is recommended that pharmacists support treatment with high quality, safe and effective phytotherapeutics supported by scientific literature on herbal treatment, and use phytotherapy rationally using herbal medicines to protect health.

Keywords: Phytotherapy, Pharmacists, Survey.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 141

Sözlü Sunum

Sağlık İşletmelerinde Altı Sigma Yaklaşımı: Sistematik Bir Derleme

Araştırmacı Samira Etesaminia[1] , Arş.Gör. Merve Akbaş[2]

[1], Marmara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enestitü, Sağlık Yönetimi Bölümü
[2]Bezmialem Vakıf Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sağlık Yönetimi Bölümü

Özet

Altı Sigma daha sıkı çalışmak için değil ama daha akıllıca çalışmak için bir felsefe, bir işletme stratejisidir. Müşteri gereksinimlerinin yakından anlaşılması, gerçeklerin, verilerin ve istatistiksel analizlerin disiplinli bir şekilde kullanılması ile iş süreçlerinin yeniden keşfedilmesini ve iyileştirilmesini sağlar. Üretim sektöründe geniş kullanım alanı bulan Altı Sigma yöntemi, hizmet sektöründe de son yıllarda başarılı bir şekilde kullanılmaya başlanmıştır. Özellikle bankacılık ve sigortacılık sektörlerinde yaygın kullanıma sahip olan yöntem, hem dünyada hemde sağlık işletmelerinde de önemli kazanımlar elde ettiği görülmektedir. Bu çalışmanın amacı, altı sigma yaklaşımını ve tanımını açıklamak, kurumdaki görev ve rolleri belirlemek ve bu bağlamda yapılan araştırmaları sistematik olarak incelemektir. Çalışma kapsamında 2000 – 2019 yılları arasında Türkiye'de altı sigma ile ilgili yapılmış olan 600 çalışma incelenmiştir. Çalışmadan sağlık sektörü dışında yapılan araştırmalar, ölçek geliştirme çalışmaları ve derlemeler kapsam dışı bırakılmıştır. "Altı Sigma" "Sağlık Sektörü" "Altı Sigma ve Hastane" anahtar kelimeleri kullanılarak; Google Akademik arama motoru ve Yök tez veri tabanında tarama yapılmıştır. Araştırma dahil edilme kriterlerine uygun olarak 6 makale, 2 doktora tezi, 2 yüksek lisans tezi olmak üzere toplam 10 yayın çalışma kapsamına alınmış ve sağlık sektörü açısından sonuçları değerlendirilmiştir. Çalışma, sistematik hataların ve yanlılığın önlenmesi ve böylece daha güvenilir sonuçlar elde etmek amacıyla, Becheikh vd. (2006) ve Karaçam (2013) tarafından kullanılan sistematik derleme aşamalarına uygun bir şekilde tasarlanmıştır. Çalışmanın, sağlık çalışanları üzerindeki etkisinin değerlendirilmesi açısından konu ile ilgili ilk sistematik derleme olması önemini arttırmaktadır. Altı sigma kapsamında, hizmet kalitesini iyileştirme ve hastanelerde rekabet üstünlüğü sağlama açısından referans kaynak olarak ele alınması umut edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Altı Sigma, Hastane, Sağlık Sektörü, Sistematik Derleme

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 203

Sözlü Sunum

Spor Kültürü Aktarımında Spor Mirası Bileşenli Uygulamalar

Dr. Sevda Korkmaz[1]

[1]İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Özet

İnsan davranışını şekillendiren içinde yetiştiği toplumsal çevrenin koşulları, aynı zamanda kültürün belirleyicisidir. Kültürün tüm unsurları gibi spor kültürü de içinde bulunduğu toplumun niteliklerini, mirasını barındırmakta, bu mirası geleceğe taşımaktadır. Dolayısıyla da spor mirasını gelecek nesillere aktarmanın, spor kültürünün gelişiminde ve oluşumunda önemli bir etkisinin olduğunu belirtmek gerekmektedir. Spora ilişkin her tür değeri içinde barındıran spor kültürü, bir ülkenin sahip olduğu spora dair algı ve birikimi sergilemektedir. Spor mirasına dair alanlar ve pratikler; spor birikimini ve kolektif belleğini sunarak spor kültürünün tekrar yorumlanmasına, zenginleşmesine ve gelecek kuşaklara taşınmasına olanak sağlamaktadır. Her toplumun kendine ait oluşturduğu spor birikimi, o toplumun spor kültürünü ortaya koymaktadır. Spor kültürünün devamlılığı ve gelişimi için de spor mirası sunumlarının ve uygulamalarının payı bulunmaktadır. İnsanlık tarihi ile birlikte birikmeye başlayan spor mirasının topluma sunulduğu alanlar olan spor müzeleri, spor alanları, stad turları, miras bileşenli sportif etkinlikler gibi uygulamalar bu anlamda önemli misyonları yerine getirmektedir. Bu çalışmada spor kültürünün sürdürülebilir gelişiminde miras aktarımının yeri ve varlığı, literatür tarama metoduyla irdelenmesi ve elde edilen verilerin analiz edilmesi amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Spor Mirası, Spor Kültürü, Eğitim, Stad Turları, Spor Müzeleri

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 322

Sözlü Sunum

Sporcuların Özduyarlılıklarının Yaşam Doyumları ve Mental İyi Oluşlarını Belirleyici Rolü

Dr. Öğretim Üyesi Çiğdem Öner[1] , Araştırmacı Sima Aral[2]

[1]İstanbul Gelişim Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Spor Yöneticiliği Bölümü
[2]İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Hareket ve Antrenman Bilimleri Yüksek Lisans Öğrencisi

Özet

Sporcuların özduyarlılıklarının yaşam doyumları ve mental iyi oluşları üzerindeki rolünün belirlenmesinin amaçlandığı ilişkisel tarama modeline dayalı bu çalışmada, veriler İstanbul İli Avcılar ve Beylikdüzü ilçelerinde, 279 sporcudan Öz-Duyarlık Ölçeği, Yaşam Doyumu Ölçeği, Warwick-Edinburgh Mental İyi Oluş Ölçeği ve Kişisel Bilgi Formu aracılığıyla toplanmıştır. Veriler; betimsel istatistikler (frekans, ortalama, en düşük-en yüksek değer, ranj), çarpıklık-basıklık incelemesi, bağımsız gruplar için t-testi, tek yönlü varyans analizi (ANOVA), Pearson korelasyon analizleri, basit regresyon analizleri ile sınanmıştır. Yanı sıra bazı tanımlayıcı değişkenler ile özduyarlılığın yaşam doyumu ve mental iyi oluşu belirleyici rolünün incelenmesinde hiyerarşik regresyon analizleri uygulanmıştır. Sonuçlar, erkeklerin özduyarlılık puanlarının kadınlarınkinden; evlilerin yaşam doyumları ve mental iyi oluşların bekarlarınkinden, bekarların özduyarlılıklarının evlilerden anlamlı düzeyde yüksek olduğunu göstermiştir. Ayrıca, takım sporcularının öz duyarlılık puanlarının bireysel sporculardan anlamlı düzeyde yüksek olduğu, artan spor geçmişinin yaşam doyumunu artırdığı, artan haftalık antrenman sıklığının sporcuların özduyarlılıklarını artırıcı yönde etkilediği tespit edilmiştir. Araştırma değişkenlerinin korelasyonel analizinde; özduyarlılık, yaşam doyumu ve mental iyi oluş arasında pozitif yönlü anlamlı ilişkiler saptanmıştır. Uygulanan hiyerarşik regresyon analizleri sonucunda; spor geçmişi, spor türü ve özduyarlılığın yaşam doyumunun ve mental iyi oluşun yordayıcıları olarak değerlendirilebileceği ortaya konmuştur. Bulgulara göre; artan spor deneyiminin yanı sıra bireysel sporcu olma durumunun ve özduyarlılığın yaşam doyumunun ve artan mental iyilik halinin yükselmesinde etken olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Özduyarlılık, Yaşam Doyumu, Mental İyi Oluş, Bireysel ve Takım Sporcuları, Spor Psikolojisi

The Role of Athletes' Self-Compassıon in Determınıng Theır Lıfe Satısfactıon and Mental Well-Beıng

Abstract

The aim of the study, based on the relational screening model, is to determine the role of self-compassion on athletes' life satisfaction and mental well-being. Data were collected from 279 athletes in Avcılar and Beylikdüzü districts of Istanbul Province using the Self Compassion Scale, Life Satisfaction Scale, Warwick-Edinburgh Mental Well-being Scale, and Personal Information Form. In analyses, descriptive statistics (frequency, mean, min., max., range), skewness-kurtosis analysis, t-test for independent groups, one-way ANOVA, Pearson correlation analysis, fundamental regression analysis were utilized. Besides, hierarchical regression analysis was applied to examine the determinant role of self-compassion in life satisfaction and mental well-being with some defining variables. Results have shown men's self-compassion scores were significantly higher than women's; the life satisfaction and mental well-being of married peoples differ in significance to singles, when bachelors' self-compassion was significantly higher than married ones. It was also found that the self-compassion scores of team athletes were significantly higher than those of individual athletes, increased sports background increased life satisfaction, and increased weekly training frequency affected athletes to increase their self-sensitivity. In the correlational analysis of research variables, a positive relationship has been found between self-compassion, life satisfaction, and mental well-being. As a result of the applied hierarchical regression analysis, it was revealed that sports background, sports type, and self-compassion could be evaluated as predictors of life satisfaction and mental well-being. According to the findings, in addition to increased sports experience, being an individual athlete and self-compassion can be said to be a factor in the rise of life satisfaction and increased state of mental well-being.

Keywords: Self-Compassion, Life Satisfaction, Mental Well-Being, Individual and Team Athletes, Sport Psychology

USVES
Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 85

Sözlü Sunum

Türkiye Liglerinde Oynayan Kadın Hokeycilerin Sakatlanma Türleri ve Nedenlerinin Araştırılması

Salih Kanık[1] , Prof. Dr. Metin Kaya[2]

[1]Amasya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü
[2]GAZİ ÜNİVERSİTESİ

Özet

Amaç: Bu araştırma Türkiye liglerinde oynayan kadın hokeycilerin sakatlanma türleri ve nedenlerinin incelendiği kesitsel araştırmadır. Bu bağlamda, araştırmamızın sonucu ile birlikte gerekli kurum ve kuruluşlar ile paylaşılarak, hokey sakatlıkların önlenmesi, minimum seviyeye indirilmesi konusunda alınabilecek önlemlerin oluşturulması düşünülmektedir. Yöntem: Araştırmanın amacına yönelik yeterli sayıda katılımcıya ulaşabilmek için Hokey Süper Ligine katılan takım kadın sporcuları örnekleme dâhil edilmiştir. Bu kapsamda araştırmaya katılan sporcuların sosyo-demografik bilgileri ve sporcuların geçirdiği hokey sakatlıkları hakkında bilgi edinebilmek amacıyla araştırmacı tarafından Hokey Sakatlıkları Belirleme Anketi (HSBA) geliştirilmiştir. Veriler araştırmacı tarafından Sosyal Bilimler İçin İstatistik Programı 21'e (SPSS 21) aktarılmış ve istatistiksel analizler bu program aracılığı ile yapılmıştır. Bulgular: Araştırma kapsamına alınan 87 kadın sporcu oluşturmaktadır. Sporcular sakatlanma bölgeleri açısından karşılaştırıldığında; % 24'49' u (n = 12) ayak bileği ve ayaklar, % 14,29' u (n = 7) yüz ile ilgili sakatlık yaşadıkları tespit edilmiştir. Ayrıca çalışmaya katılan sporcular sakatlanma şekilleri açısından karşılaştırıldığında; %24,49' u (n = 12) zedelenme, %16,33' ü (n = 8) zorlama olarak tespit edilmiştir. Sakatlanma sebepleri incelendiğinde; % 34' ü (n = 17) top çarpması, % 26,24' ü (n = 13) ise Stick çarpması sonucu meydana geldiği tespit edilmiştir. Sonuç: Türkiye Hokey liginde yer alan kadın sporcu sakatlanmalarına yol açan temel nedenlerin top ve stick çarpması sonucu oluştuğu görülmektedir. Sakatlanma nedenlerinin ise zorlanma ve zedelenme olduğu ve sporcuların ayak bileği ve ayak bölgelerinde sakatlık yaşadıkları belirlenmiştir. Sporcuların sakatlanmalara karşı kullanılan ekipmana bakıldığında dişlik, maske, eldiven, tekmelik ve göz koruyucu ekipman kullanımı düzeyinin oldukça düşük olduğu tespit edilmiştir. Hokey sporunda sakatlanmaların önlenmesi amacıyla, koruyucu malzemelerin kullanımı konusunda sporcuların bilgilendirilmesi ve alışkanlık kazandırılması oldukça önemlidir. Özellikle küçük yaş gruplarında ve temel eğitim esnasında koruyucu önlemler alınmasına daha fazla özen gösterilmesinin sakatlıkların oluşmasını engellemede etkili olacağı söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Hokey, Sakatlık Türleri ve Nedenleri, Spor

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 41

Sözlü Sunum

10. Yüzyıl Müslümanlarında Coğrafya Bilgisi, Beşeri Coğrafya Yazımı, Bu Yüzyıldaki Coğrafyacıların İmkanları ve Zorlukları

Arş.Gör.Dr. Yunus Arifoğlu[1]

[1]Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

Özet

İnsanın coğrafyayı tanımaya başlaması, avcılık ve toplayıcılık dönemine kadar geriye gitmektedir. Bu dönemden itibaren coğrafyayı tanıma üzerine oluşturulan birikim, ekseriyetle sözlü ve nispeten de yazılı kültürle gelecek kuşaklara aktarılmıştır. Coğrafya, Antik Yunanlılarla birlikte sistematik bir bilim haline gelişmiştir. Bu süreç Batlamyus ile başlamış, sonraki dönemler için önemli bir adım olmuştur. İslami dönemde coğrafya konusunda eser yazanlar bu dönemden etkilenmişlerdir. İslam coğrafya yazıcılığı Harezmî ile birlikte başlamış olup, Harezmî Batlamyus'un eserini tercüme etmekle birlikte, özgün de bir coğrafya eseri kaleme almıştır. Harezmî'nin çabasıyla birlikte, ilk olarak matematik coğrafya yazımı ile başlayan İslam coğrafya bilimi ardından matematik ve beşeri coğrafya alanlarında gelişmeye devam etmiştir. 10. yüzyıla gelindiğinde beşeri coğrafyacılık alanında değerli eserler ortaya çıkmıştır. Bu çalışmada 10. yüzyılda Müslümanların ulaşmış oldukları coğrafya bilgisi, beşeri coğrafyacılık üzerinden incelenmeye çalışılacaktır. Ardından bu yüzyılda beşeri coğrafya alanında ulaşılan birikim değerlendirilecektir. Bu dönemde coğrafyacıların yaşadıkları imkanlar ve zorluklar 10. yüzyıldaki coğrafya eserlerinden anlaşılmaya çalışılacaktır. Çalışmada bu yüzyıldaki ana kaynaklar değerlendirilecek, bunların yanı sıra, bu anlamdaki modern çalışmalardan da istifade edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Coğrafya, 10 Yüzyıl, İslam Coğrafya Yazımı, Beşeri Coğrafya, İmkanlar, Zorluklar

Knowledge of Geography in 10th Century Muslims, Human Geography Writing, Possibilities and Challenges of Geographers of This Century

Abstract

The fact that people get to know the geography goes back to the time of hunting and gathering. Since then, the accumulation of knowledge on geography has been transmitted to the next generations mostly through verbal and rarely written culture. Geography, with the ancient Greeks, has become a systematic science. This process has began with Ptolemy and was an important step in the following periods. In the Islamic period, writers in the field of geography were influenced by this period. The writing of Islamic geography began with Kharezmi and translated the work of Ptolemy, but he also wrote an original book on geography. With Harezmi's efforts, the science of Islamic geography, which began with mathematical geography, continued to develop in the fields of mathematics and human geography. By the 10th century, valuable works in human geography have emerged. In this study, the geography knowledge reached by Muslims in the 10th century will be examined in the axis of human geography. Then, the accumulation acquired in human geography during this century will be evaluated. The opportunities and difficulties of geographers in this period will be tried to be understood from the works of geography in the 10th century. In this study, the main sources of this century will be evaluated and modern studies in this sense will be utilized.

Keywords: Geography, 10th Century, Islamic Geography Writing, Human Geography, Opportunities, Difficulties

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 185

Sözlü Sunum

Adım Adım Şirketler İçin Hisse Halka Arz Süreci: Örnek Uygulamalar

Dr. Öğretim Üyesi Halil Arslan[1] , Dr. Temur Kayhan[2]

[1]Aksaray Üniversitesi
[2]Şehir Üniversitesi

Özet

Çalışmada piyasa profesyonelleri ve akademisyeneler için halka arz süreci tüm adımlarıyla açıklanmaya çalışılacaktır. Türk sermaye piyasalarındaki halka arz sektörü istatiksellerle gösterilmeye çalışılacak ve Türk sermaye piyasalarının halka arz metodu açısından dünyadaki konumu özetlenmiş olacaktır. Halka arzın tanımı, halka arzın firmalara sağladığı faydalar, halka arzlarda karşılaşılan temel problemler, halka arzdaki aktörler, halka arz metotları, halka arzda hisse değerleme yaklaşımları, halka arzın maliyetleri, halka arzın getirdiği yükümlülükler, halka arzın adım adım süreçleri ve takvimlendirmesi, halka arz sonrası firmaların işlem gördüğü pazarlar, kotasyon şartları, başarılı bir halka arzın hikayesi ve 2 gerçek halka arz uygulaması üzerinden halka arz fiyatlaması ve halka arzın performansı açıklanmaya çalışılacaktır. KAP'tan ve şirketlerin kendi sitelerinden çekilecek verilerle firmaların halka arz değerlemesi ve halka arz sonrası performansı 2 firma için uygulamalı gösterilecektir.

Anahtar Kelimeler: Halka Arz, Şirket Değerlemesi, Borsa İstanbul,

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 295

Sözlü Sunum

Almanya'da Yaşayan Türklerin Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne Girişine Yönelik Görüşlerinin Sosyolojik Analizi (Rheinland - Neuwied Örneği

Barış Örgen[1]

[1]Sakarya Karasu Şehit Üsteğmen İbrahim Abanoz Anadolu Lisesi

Özet

Almanya'da yaşayan Türklerin, Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne girişine yönelik görüşleri nedir? sorusuna yanıt bulmak amacıyla hazırlanan bu çalışmanın evreni, Almanya'nın Neuwied ili olarak belirlenmiştir. Çalışmanın örneklemi ise 2019 yılı temmuz ayında Neuwied'da yaşamlarını sürdüren ve rastgele örnekleme yöntemi ile seçilmiş 100 Türk'ten oluşmaktadır. Araştırmada beş bölüm ve 36 sorudan oluşan anket soruları Almanya'ya gidilerek Neuwied'de yaşamlarını sürdüren Türklere temmuz ayı içerisinde iki haftalık sürede uygulanmıştır. Ayrıca Neuwied yaşayan üç Türk ile araştırmanın amacına yönelik derinlemesine görüşme yapılmış, yapılan görüşmeler video kaydına alınmıştır. Bu yönüyle anket ve derinlemesine mülakata yer verilen çalışma, nitel ve nicel araştırma yöntemlerinin birlikte uygulandığı karma desenli bir saha araştırması olmuştur. Çalışma sonucunda, - Almanya'da yaşayan Türklerin Avrupa Birliği'ne, %78 ile insan haklarına saygı, %69 ile de çağdaşlık ve modernleşme gibi olumlu anlamlar yükledikleri, bunun yanında %55 ile İslam düşmanlığı, %48 ile de Hıristiyan birliği şeklinde dinsel ayrımcılık içeren bir yapı olduğuna da vurgu yaptıkları - Almanya'da yaşayan Türklerin Türkiye'nin Avrupa Birliği üyeliğini destekleme noktasında ikiye bölündükleri, %50'lik kesimin üyeliği desteklerken %50'lik kesimin ise üyeliği desteklemedikleri - Türklerin %71 gibi önemli bir çoğunluğunun görüşmeler sürecinde Avrupa Birliği'nin Türkiye'ye adil davranmadığına inandığı - Almanya'da yaşayan Türklerin %28'i Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne, %37'si ise Avrupa Birliği'nin Türkiye'ye ihtiyacı olduğunu düşündüğü - Almanya'daki Türklerin %32'si birliğe üyeliğin, Almanya'daki Türk ve Alman toplumu arasında kültürlerarası iletişim ve diyalog sürecine olumlu katkı sağlayacağına inandıkları sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Avrupa Birliği, Almanya, Türkiye, Göçmen, Uyum, Entegrasyon.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 91

Sözlü Sunum

Amerikan Siyasetinde Siyasal İletişim Stratejileri ve Türkiye'de Uygulanabilirliği

Kevser Hülya Akdemir[1]

[1]İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Özet

Siyasal iletişim, toplum ve siyaset arasında karşılıklı ilişkiler kuran bir olgudur. "Siyasal iletişim" adı altında daha çok 20. yüzyılla birlikte üzerinde çalışılmaya başlansa da aslında kökenlerini antik Yunan'a kadar götürmek mümkündür. Bu dönemlerde yönetenler de siyasal iletişimin farklı yöntemlerine başvurmuştur. Siyasal iletişim, temel olarak siyasal aktörlerin belli ideolojileri ya da politik amaçları; belli kitlelere kabul ettirmeyi ve gerektiğinde bu kabulü eyleme dönüştürmeyi amaçlamaktadır. Siyasal iletişim yöntemleri tarih boyunca birçok değişim geçirmiştir. Nüfus artışı, toplumların zamanla daha fazla etkileşim haline girmesi, kültürel değişimler ve özellikle 19. yüzyılın ortalarıyla kitle iletişim araçlarının hızla gelişmeye başlaması siyasal iletişimin de yeni yöntemlere ihtiyaç duymasına neden olmuştur. Bu değişimlerle paralel olarak siyasal aktörlerin kullandığı metotlar, mesajlar ve içerikler büyük yeniliklere sahne olmuştur. Zira örneğin antik Yunan'da yüz yüze yapılan iletişim, günümüz şartları düşünüldüğünde büyük oranda işlevsizleşmiştir. Siyasal sistemde hemen her konuda ihtiyaç duyulan siyasal iletişim, özellikle siyasi seçimlerin vazgeçilmez bir unsurudur. Çünkü siyasal iletişim tek taraflı bir süreç değildir. Siyasal aktörler çeşitli kanallar aracılığıyla mesajları hedef kitleye ulaştırmakta ve bunlara karşılık olarak da geri bildirimler almaktadırlar. Bu konuda siyasal iletişim araçlarının en önemlisi kabul edilen medyanın rolü çok büyüktür. Medya seçim süreçlerinde, siyasal aktörün mesajını seçmene taşımakta ve böylece seçmenin yönelimine etki etmekte; bununla birlikte hem yaptığı anket ve araştırmalar, hem de halkın da söz alabildiği platformlar aracılığıyla seçmenin talep ve beklentilerini seçimlerde yarışan aktörlere iletmektedir. Bu çalışmada Amerika Birleşik Devletleri özelinde; siyasal iletişimin siyasal seçimler üzerindeki etkileri, bu etkileri arttırmak için aktörler tarafından kullanılan metotlardan ve bu stratejilerin Türk siyasetinde uygulanabilirliğinden bahsedilecektir.

Anahtar Kelimeler: Siyasal İletişim, Amerika, Türkiye,

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 165

Sözlü Sunum

Arşiv Belgelerine Göre Denizli'de Vatan Cephesi

Doç.Dr. Bilal Tunç[1]

[1]Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi

Özet

Türk siyasal hayatının önemli bir dönemini ihtiva eden Demokrat Parti Genel Başkanı ve Başbakan Adnan Menderes yurt çapında yaptığı konuşmalarda Vatan Cephesi'nin kurulacağına dair işaretler vermiştir. Bu bağlamda Adnan Menderes, Demokrat Parti'ye karşı yıkıcı faaliyetler içerisinde olan muhalefet partilerinin çalışmalarına karşı tüm vatandaşların dâhil olacağı bir Vatan Cephesi'nin kurulacağını ifade etmiştir. Başbakanlık Cumhuriyet Arşivinden elde edilen vesikalara göre, 12 Ekim 1958 tarihinde ilan edilen Vatan Cephesi ocaklarına Denizli'de büyük bir ilgi olmuş ve muhalefet partilerinden binlerce kişi Vatan Cephesine bağlı ocaklara üye olmuşlardır. "Arşivi Belgelerine Göre Denizli'de Vatan Cephesi" adlı makale, başta Başbakanlık Cumhuriyet Arşiv verileri olmak üzere; araştırma ve inceleme eserlerden istifade edilerek hazırlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Adnan Menderes, Denizli, Demokrat Parti, Vatan Cephesi.

Accordıng to the Archıve Documents the Homeland Front in Denızli

Abstract

Adnan Menderes who was the President of the Democratic Party and Prime Minister gave signs in the his speeches made throughout the country that the Homeland Fronts would be established. In this context, Adnan Menderes expressed that a Homeland Front would be established Against to the opposition parties, which were destructive work against to the Democratic Party. According to the documents obtained from the Prime Minister's Republic Archives, there was a great interest in the Denizli to the Homeland Fronts, which was established on October 12, 1958 and Thousands of opposition party members joined the buildings of the Homeland Fronts. "According to the Archive Documents the Homeland Front in Denizli" was prepared by taking advantage of research and investigation Works and Prime Ministry Republic Archive.

Keywords: Adnan Menderes, Denizli, Democratic Party, the Homeland Front.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 199

Sözlü Sunum

Aşık Paşa'nın Garib-Name'si ile Hesiodos'un İşler ve Günler Adlı Eserlerinin Didaktik Yönlerinden Karşılaştırılması

Ahmet Şimşir[1]

[1]Özel İzmir Amerikan Koleji

Özet

Bu çalışmada zamansal ve mekânsal yönden birbirinden oldukça farklı çağlarda kaleme alınmış olan iki eser karşılaştırılmıştır: Aşık Paşa'nın 14. yüzyılda yazdığı Garib-name ile Hesiodos'un M.Ö. 7. yüzyılda yazdığı İşler ve Günler. Gerek coğrafi gerekse zaman anlamında farklı dönemlerde farklı toplumlara hitap eden bu eserlerin ortak bir noktası vardır: didaktik kaygı. İki eserde de sanatçılar yaşadıkları toplumdaki insanlara onların her "iki dünya"da da mutlu olabilmeleri için öğütler vermektedir, temsili hikayeler anlatmaktadır. Bu çalışmada doküman incelemesi tekniklerinden içerik analizi yöntemi ile bu iki metin incelenmiş ve Garib-name ile İşler ve Günler'deki didaktik kaygının temel motivasyonları karşılaştırılmıştır. Toplumsal anlamda öğretimi ve öğüt vermeyi amaçlayan ve aralarında yaklaşık 2100 sene fark olan bu iki eserin hangi sosyal ihtiyaç ve durumlara hitap ettiği incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Aşık Paşa, Garib-Name, Hesiodos, İşler ve Günler, Didaktik Kaygı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 150

Sözlü Sunum

Avrupa Birliği Müzakere Sürecinde Türk Tarım Politikaları İle İlgili Bir Değerlendirme

Dr. Öğretim Üyesi İsmail Baysuğ[1]

[1]HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ

Özet

Bilindiği üzere, Avrupa Birliği ile tam üyelik müzakerelerinde en önemli başlıklardan biriside Türkiye'de uygulanan tarım politikalarının Avrupa Birliği tarım politikalarına uyumudur. Avrupa Birliği tarım politikaları Ortak Tarım Politikası çerçevesinde düzenlenmekte olup, üyeliğe kabul edilecek ülkelerin Ortak Tarım Politikasına uyumlaştırılması gerekmektedir. Ancak Avrupa Birliği Ortak Tarım Politikası uygulanmaya başlandığı dönemden günümüze bir çok reforma uğramış, sürekli bir şekilde güncellenmiştir. Türkiye'nin üyelik sürecinin uzaması, tarım politikalarının uyum sürecini önemli ölçüde güçleştirmiştir. Bu çalışmada, AB Ortak Tarım Politikasının geçirmiş olduğu reformlar ve mevcut durum, hali hazırda Türkiye'de uygulanan tarım politikaları ile uyum konusunda ortaya çıkabilecek sorunlar ve bu sorunlara yönelik çözüm önerileri değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Avrupa Birliği, Ortak Tarım Politikası, Tarım

An Assessment of Agrıcultural Polıcıes in the Negotıatıon Process of the European Unıon

Abstract

As is known, the European Union is one of the most important title in the Agricultural policies applied in Turkey in full membership negotiations with the EU comply with the agricultural policy. The agricultural policies of the EU are designed within framework of the CAP and the countries to be accepted for membership should be harmonized with the CAP. However, since the begininig of the implementation of CAP of EU has undergone many reforms and has been continuosly updated. Prolongation of Turkey's accession process has significantly complicates the process of harmonization of agricultural policies. In this study, the EU CAP reform and the

current situation of which he had readily problems that may arise in compliance with agricultural policies implemented in Turkey and solutions to these problems will be evaluated.

Keywords: European Union, Common Agricultural Policy, Agricultural

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 123

Sözlü Sunum

Avrupalı Gençliğin Penceresinden Dünya

Ferda Oral[1]

[1]Kavaklıdere Ortaokulu

Özet

Geleceğimizin güvencesi olan gençliğin gelişimi eğitimi hayata bakışı her dönem önemini korumaktadır. Türkiye 'de bu konuda dış destekli çalışmalar yürütülmektedir. Ancak bu çalışmalar ulusal düzeydeki gençlik profilleri üzerinde yoğunlaşmıştır.(Çaha 2018) Bu anlamda uluslar arası düzeyde gençlik profili çalışmaları kısıtlıdır. Bu çalışma Avrupa'nın 4 ülkesinden toplam 8 okulda 12-18 yaş aralığında 330 genç arasında yapılmıştır. Anket araştırma amaçlı yapılmış olup ankette olgusal, davranış, inanç ve kanı soru tipleri kullanılmıştır. (Bingol 2013) Anketin içeriğinde 30 soru bulunmaktadır. Bu soruların 28'i tercih belirleme, 3' ü de açık uçludur. Ankete Letonya Litvanya Yunanistan ve Türkiye' den ortaokul ve lise öğrencileri katılmıştır. Eğitim insanın önce kendini tanıması yolunda ortam hazırlar. Bu yapılırsa kişinin kendini kabul etmesi hayat planını ona göre yapması kolaylaşacaktır. (Zengin 2003) Bu anket gençlerin kendine dair konularda farkındalık kazanmasını amaçlamaktadır. Bu araştırma gençlerin hobilerini, yaşamdan beklentilerini, yaşamın içindeki sorunlara çözüm önerilerini içermektedir. Hayatın içindeki önem sıralamalarını, aşk, mutluluk gibi kavramları algılayış biçimlerini değerlendirmektedir. Bir gencin ait olduğu toplumun kültürün bir parçası haline gelmesinde ailenin, okulun, çevrenin etkisi olduğu kadar okuduğu eserlerinde etkisi büyüktür. (Zengin 2003) Ancak anket sonucumuzda gençlerin kitap okuma alışkanlığı ilk sırada yer almamıştır. Çalışmanın sonucu olarak gençlerin en çok tavsiye aldıkları kişi anneleri olmuştur. Bireyin bir sorunu olduğunda bunu güvendiği birisiyle paylaşması psikolojik açıdan rahatlamasına yol açar. (ADAMER) Gençlerin tavsiye aldığı kişiler sırasıyla annesi, babası, arkadaşları olmuştur. Ankete katılan gençler, olumlu bakış açısıyla dünyayı değiştireceklerine inandıklarını ifade etmişlerdir. Ülkeler bazında bakıldığında aile kavramına öncelik verenler Yunan gençleri, paraya öncelik verenler ise Letonyalı gençler olmuştur. Anketin yüzdelik sonuçlarının tek tek değerlendirilmesi yapılarak sonuçlar detaylandırılmış elde edilen veriler analiz edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Gençlik, Letonya, Litvanya, Yunanistan, Gençlik Araştırması , Anket

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 101

Sözlü Sunum

Azmizâde Hâletî Dîvânı'nda Melametilik İzleri

Dr. Mehmet Furkan Çelik[1]

[1]İnönü Üniversitesi

Özet

Asıl adı Mustafa olan Azmizâde Hâletî, kaynakların verdiği bilgiye göre 1570 yılında dünyaya gelmiştir. 17. yüzyıl klasik Türk şiirinde önemli bir yere sahip olan Hâletî, medrese eğitimi görmüş ve sonrasında müderrislik, kadılık gibi görevlerde bulunmuştur. Tezkirelerde, dürüst, iyi niyetli, çalışkan, ilme ve kültüre meraklı, bilgili ve nüktedân bir kişi olarak ön plana çıkmıştır. Özellikle rubaileriyle tanınan şair, âşıkâne, rindâne ve hakimâne tarzda yazdığı gazelleriyle de bilinmektedir. Öte yandan klasik Türk şiiri geleneği dahilinde birtakım konuları şiirlerinde işleyen Hâletî'de, melâmet kavramı da dikkat çeken bir konu olarak yer almaktadır. Melamet, sözlük anlamı itibariyle kınamak, ayıplamak ve sitem etmek anlamlarına gelen levm kelimesinden türemiştir. Melâmîlik yoluna giren ve bu melamiliği benimseyen kimselere de melâmî adı verilmiştir. Bu çalışma aracılığıyla da klasik Türk şiiri bağlamında âşık rolünü icra eden bir tip olarak tanımlayabileceğimiz melâmî ve melâmetîliğin Azmizâde Hâletî Divanı'ndaki yansımaları ele alınmıştır. Bu bağlamda öncelikle melâmîlik ve melâmiyye gibi bazı temel kavramlar açıklanmış ve sonrasında Azmizâde Hâletî'nin edebi kişiliğinden yola çıkılarak divanındaki melâmîlik ve melâmîliğe bakış açısı ortaya konulmuştur. Ayrıca bu çalışma ile melâmetiliğin 17. yüzyıl klasik Türk şiirine yansımaları ve şairin divanında yer alan âşık tipinin, melametîlik ile olan ilişkisi açıklanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Azmizâde Hâletî, Melamet, Melamilik, Âşık Tipi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 156

Sözlü Sunum

Basic Principles of Cultural Interactions

Öğr.Gör. Svetlana Pashaeva[1]

[1]İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü
*Corresponding author: SVETLANA PASHAEVA

Özet

Modern vision of the world at fundamental level, from elementary particles to the universe is based on wave phenomena and wave-particle duality principle. The wave phenomena manifest itself by diffractıon and interference of waves of different nature, from water waves to electromagnetic and gravitational waves. In the present paper we apply these phenomena to formulate basic principles for interaction of cultures. Our analysis show that cultures as distributed systems in space and time are represented by fields, interacting as specific waves with their own properties and common wave manifestations. The main principle of interaction of cultures is a penetration, including trade and the war. Trade as unified form of activity implies the existence of money, as the neutral agent, that is not considered racial, class and culturally differentiated. Information is even more impersonal thing, playing a role in the unification and harmonization of cultures. Modern information in society has reached the highest level of impersonalization in digitalization. The dynamics of culture changes follow the mosaic evolution, when new elements as elements of mosaic, are forming evolution of that culture and transition from one culture to another. Globalization and interaction of cultures in the modern period is characterized by the emergence of a more developed means of communications. Mass media in modern society produces a unified stereotypes in the perception of multicultural phenomena. Rallying points in these structures are the notions of identity and identification. Psychological basis for identification is the concept of Lévy-Bruhl "participation mystique". Cultural clones as the global stereotypes play a role of entropic processes, layering the differences of cultures. Commercialization of culture is connected with the ritual and rhythm of the economy, holidays etc. These rhythms, along with the cosmic rhythms form the structural dynamics of modern society.

Anahtar Kelimeler: Cultural İnteraction, Wave Phenomean, Types of Cultural İnteractions, Stereotypes, Mosaic Evolution, Rhythms, Rituals

Basic Principles of Cultural Interactions

Abstract

Modern vision of the world at fundamental level, from elementary particles to the universe is based on wave phenomena and wave-particle duality principle. The wave phenomena manifest itself by diffractıon and interference of waves of different nature, from water waves to electromagnetic and gravitational waves. In the present paper we apply these phenomena to formulate basic principles for interaction of cultures. Our analysis show that cultures as distributed systems in space and time are represented by fields, interacting as specific waves with their own properties and common wave manifestations. The main principle of interaction of cultures is a penetration, including trade and the war. Trade as unified form of activity implies the existence of money, as the neutral agent, that is not considered racial, class and culturally differentiated. Information is even more impersonal thing, playing a role in the unification and harmonization of cultures. Modern information in society has reached the highest level of impersonalization in digitalization. The dynamics of culture changes follow the mosaic evolution, when new elements as elements of mosaic, are forming evolution of that culture and transition from one culture to another. Globalization and interaction of cultures in the modern period is characterized by the emergence of a more developed means of communications. Mass media in modern society produces a unified stereotypes in the perception of multicultural phenomena. Rallying points in these structures are the notions of identity and identification. Psychological basis for identification is the concept of Lévy-Bruhl "participation mystique". Cultural clones as the global stereotypes play a role of entropic processes, layering the differences of cultures. Commercialization of culture is connected with the ritual and rhythm of the economy, holidays etc. These rhythms, along with the cosmic rhythms form the structural dynamics of modern society.

Keywords: Cultural İnteraction, Wave Phenomean, Types of Cultural İnteractions, Stereotypes, Mosaic Evolution, Rhythms, Rituals

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 166

Sözlü Sunum

Beyaz Çocukların Siyah Sorunları: Albinizmli Çocukların Eğitim Hayatlarında Yaşadıkları Problemler

Dr. Öznur Yaşar[1]

[1]tekirdağ namık kemal üniversitesi
*Corresponding author: öznur yaşar

Özet

Vücut tarafından salgılanan melanin pigmentinin yeterince veya hiç salgılanamaması nedeniyle oluşan albinizm, nadir hastalıklar arasında tanımlanmaktadır. Albinizm hastalığı, ten, göz ve vücuttaki tüm kılları etkilemektedir. Melanin pigmentinin üretimindeki bahsedilen sorunun oluşması albinoların az görme ve gözde titreme vb. gibi sorunların yaşanmasına sebep olmaktadır. Bu durum, albinizmli bireylerin yaşamının tüm alanlarını etkilediği gibi eğitim hayatını da etkilemektedir. Albinizm bilinen veya bilinmeyen birçok türe sahip olmakla birlikte, vücudun ışığa karşı hassasiyetine, görme yetisinin zayıf olmasına ve şaşılık vb. durumların yaşanmasına neden olmaktadır. Bu çalışmada albinizmli bireylerin eğitimleri konusu ele alınmıştır. Araştırmanın amacı albino bireylerin eğitim hayatlarında yaşadıkları problemleri ele almaktır. Araştırmansın verileri Toplamda beş albino öğrenci ve iki albino öğrenci velisi olmak üzere yedi kişi ile yarı yapılandırılmış soru formu aracılığıyla derinlemesine görüşmeler ile elde edilmiştir. Görüşmeler sonucunda yapılan analizlerde albino bireylerin eğitimlerini sürdürürken görme ile ilgili, dış görünüşleri ile ilgili, öğretmenleri ile ilgili, akranları ile ilgili ve aileleri ile ilgili problemler yaşadıkları saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Albino, Eğitim, Engeller.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 106

Sözlü Sunum

Bilimlerin Tasnifi Problemi

Doç.Dr. S. Atakan Altınörs[1]

[1]Galatasaray Üniversitesi

Özet

Mevcut tebliğimiz, felsefî bir problem olarak bilimlerin tasnifini konu almaktadır. Bilimlerin tasnifi, Platon'dan başlayarak felsefe tarihi boyunca gündemde kalan bir problemdir. Platon ideal şehir-devlette yurttaşların eğitiminde yer verilmesi gerekecek "hakikî" bilimlerin ne olduğunu uzun uzun sorgular. Onun sorgulamasından çıkardığı sonuç, elbette ki duyulardan gelen algıların yanıltıcılığından vâreste konuları olan matematik, geometri ve astronomi yanısıra, harmoni ile diyalektiğin öğretilmesi gerektiğidir. Platon'un bilim anlayışında, değişime tâbi varlıkları konu edinen fizik, biyoloji gibi doğal veya tarih gibi beşerî alanların hakikî birer bilim olarak asla yeri yoktur. Aristoteles ise hocasından farklı olarak, duyusal dünyanın pekâlâ da bilimin konusu olduğunu savunur. Aristoteles'in bilimleri şu üç ana grupta sınıflandırdığına şahit oluruz: [1] Teorik bilimler: Fizik, matematik ve teoloji. [2] Pratik bilimler: Politika, ekonomi ve ahlâk. [3] Poetik bilimler: Diyalektik, retorik, poetika. Aristoteles'in bu tasnifindeki poetika, müzik ve heykeltıraşlık gibi sanatsal yaratımla ilgili bütün alanları kapsayan bir başlıktır. Aristoteles'in bu tasnifi, bir yandan günümüzdeki dar anlamıyla "bilim" mefhumundan farklı ve hayli geniş bir bilim anlayışına dayanmaktadır: Sanatsal alanlar da bilim olarak mütalâa edilir. Diğer yandansa onun tasnifinde günümüzdeki bilimlerin çoğunun esamisi okunmamaktadır. Felsefe tarihinde dört başı mamur bilim sınıflandırmalarının teklif edilmesinden önce elbette, doğa bilimlerinin ve beşerî bilimlerin hepsinin teşekkülü gerekmiştir. Her iki bilim türünün doğuşu için de XVII. yüzyıl gerçek bir dönüm noktası olmuştur: Galilei'nin matematiksel fiziği ve Descartes'ın ruh-beden veya zihin-beden düalizmi o yüzyılın eseridir. Galilei'nin çalışmalarından ve bu çalışmaların sunduğu yeni perspektiften başlayarak doğa bilimleri muazzam bir hamle yapar. Descartes'ın ruh-beden düalizmi, kendisinden bir asır sonra mânevî/tinsel bilimler denecek olan bir bilim fikrinin teşekkülüne zemin hazırlar. Mânevî bilimler "tekil"i konu edinmeleri itibariyle, Dilthey'ın genelleyici doğa bilimlerinden ayırdığı tarih, sosyoloji, psikoloji gibi bilimlerdir. Tebliğimizde sırasıyla Spencer'ın, Windelband'ın, Rickert'in, Goblot'nun ve Duhem'in bilim tasniflerini gözden geçirmemizin ardından, çağımızda bilimlerin tasnifine dair tespitlerimizle bitireceğiz.

Anahtar Kelimeler: Bilim Felsefesi, Bilimlerin Tasnifi, Dilthey, Windelband, Rickert

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 337

Sözlü Sunum

Bir Siyasetname ve Nasihatname Örneği Olarak Kelile ve Dimne

Cengiz Akalın[1]

[1]Kayaşehir Şeyh Şamil İmam Hatip Ortaokulu
*Corresponding author: Cengiz Akalın

Özet

Siyasetname ve nasihatname, Hint, Fars, Arap ve Türk kültürlerinde sultanlara, hükümdarlara, vezirlere, valilere, emirlere vb. devlet yöneticilerine 'Yönetim Tavsiyesi' olarak yazılmış eserlerdir. İçeriğinde; hükümdardan, en alt seviyedeki yöneticiye kadar, bütün yöneticilerde bulunması gereken nitelikler, var olan devletin değil, olması gereken devletin özellikleri nelerdir, doğru yönetilmeyen devletin içine düşeceği durumlar, insanın, ailenin ve toplumun sahip olması gereken ahlaki özellikler, devletin eğitim, hukuk, mali ve askeri örgütlerinin nasıl olması gerektiği konular bulunmaktadır. Kelile ve Dimne'yi günümüz Türkçe'sine 1941 yılında Abdullah İbn-El-Mukaffa'nın direk Arapça kitabından çeviren Ömer Rıza Doğrul olmuştur. Bu kitap ülkemizde siyasetname ve nasihatname türü olarak değerlendirilmemiştir. Ülkemizde 1950'lerden itibaren yetişen nüfusun çok büyük bir kesimi, hatta Kelile ve Dimne'den haberdar olan veya okuyan hemen herkes, Kelile ve Dimne'yi sadece çocuklara özel masalların yer aldığı, fabl türü hikâyelerin bulunduğu bir kitap olarak öğrenmişler ve bu durum ne yazık ki günümüzde de bu şekilde devam etmektedirler. Kitabın yazılış amacı, kitabın ilk bölümlerinde yazar Beydeba tarafından şu şekilde özetlemiştir: "Eserin içinde, hayvanlar, canavarlar, kuşlar konuşturulmuş, böylece dış yüzünün havas (elit, seçkin kesim, yöneticiler) ve avam (halk kesimi, yönetilenler) için eğlence, iç yüzününde havasın dimağı (bilinç) için bir terbiye teşkil etmesi gözetilmiş, insanın kendini, çoluk çocuğunu, dostlarını idare için din ve dünyasını kazanması ve sakınılması gereken her şeyden sakınması için muhtaç olduğu her şey esere katılmıştır. Bu sayede hayvanların konuşması tuhaflık ve eğlence görünmekle beraber söyledikleri sözler hikmet ve edep oluyor, filozoflar bu sözlere dikkat edip hayvanları ve tuhaflıklarını bir tarafa bırakıyor ve gayeyi anlıyor, cahiller ise hayvanların konuşmalarındaki tuhaflığa kapılarak esere rağbet gösteriyor ve eserin gayesini ihmal ederek eğleniyorlar. Hâlbuki filozofun asıl gayesi, hikmet dersi vermektir". Bu çalışmanın amacı, Kelile ve Dimne'nin siyasetname ve nasihatname amacıyla yazıldığını ortaya çıkarmaktır. Bu çalışma, araştırma yöntemlerinden literatür taraması, söylem analizi ve içerik analizi teknikleri uygulanarak yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Siyasetname ve Nasihatname, Beydeba, Kelile ve Dimne, Abdullah İbn-El-Mukaffa, Ömer Rıza Doğrul.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 244

Sözlü Sunum

Bir Yalıtkan Devlet Olarak Türkiye' Soğuk Savaş Sonrası Türkiye'nin Dış ve Güvenlik Politikasında Yeni Arayışlar

Arş.Gör. Ramazan Emre Midilli[1]

[1]Türk-Alman Üniversitesi

Özet

Bu çalışma Soğuk Savaş'ın bitişinden Ak Parti dönemi başlangıcına kadar olan dönemde, Türkiye'nin dış ve güvenlik politasında görülen ülke için yeni bir rol tanımlama denemelerine odaklanmaktadır. Soğuk Savaş'ın bitişinin ardından Türk dış politikasının temel ekseni tarihsel olarak Türkiye'ye atfedilen tampon ülke rolünü kabul etmeme üzerine kuruludur. Bunun yerine karar vericiler, Soğuk Savaş'ın ardından diğer birçok ülkenin hedeflediği gibi, Türkiye'yi bölgesinde aktif olan bir ülke olarak tanımladılar. Bu arka planda hareketle bu çalışma, Soğuk Savaş'ın bitiminde Ak Parti dönemine kadar olan dönemdeki Türkiye'nin dış ve güvenlik politikasını değerlendirirken Bölgesel Güvenlik Kompleks Teorisinden (BGKT) faydalanacaktır. Teori Türkiye'yi her ne kadar bölgesinde aktif olmaya çalışsa da yalıtkan bir devlet olarak tanımlar. Bu tanım ise birbiri ile güvenlik bağımlılığı içerisinde bulunan ülke gruplarının oluşturduğu bölgesel güvenlik komplekslerin dışında kalan alanları ifade eder. Bu çalışmada, 20. yüzyılın son on yılında Türkiye'nin dış ve güvenlik politikasındaki gelişmelerin incelenmesi ile yalıtkan devlet kavramsallaştırmasının açıklayıcı gücü değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Türk Dış ve Güvenlik Politikası, Bölgesel Güvenlik Kompleksi Teorisi, Yalıtkan Devlet, Tampon Ülke

Turkey As An Insulator State' New Quests in Turkey's Foreıng and Securıty Polıcy After the End of the Cold War

Abstract

This paper focuses on the tries of defining a new role for Turkey's foreign and security policy after the end of the Cold War until the beginning of the AKP period. The main trend in Turkish foreign policy after the end of the Cold War was built on not accepting the historically assigned

role of buffer state. Instead, the decision-makers defined Turkey as an active player that should have more to say in its regional environment as many other states aimed in the post-Cold War period. With the acknowledgment of this background, this paper utilizes the Regional Security Complex Theory (RSCT) and assesses the foreign and security policy of Turkey after the end of the Cold War until the beginning of the AKP period. The theory defines Turkey as an "insulator" state even though it tries to be active in its regional environment. This definition refers to a location that remains outside of the regional security complexes, which are composed of countries that have security interdependence with each other. In the paper, the explanatory power of this conceptualization will be assessed by looking at the foreign and security policy developments of Turkey in the last decade of the 20th century.

Keywords: Turkish Foreign and Security Policy, Regional Security Complex Theory, Insulator State, Buffer State

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 154

Sözlü Sunum

Bizans Devleti'nin İç ve Dış Politikasında Hanedan Kadınlarının Rolleri

Dr. Öğretim Üyesi Fatma İnce[1]

[1]İnönü Üniversitesi

Özet

Bizans hanedan kadınları imparatorluğun siyasi ve idari işlerinde önemli görevlerde bulunuyorlardı. Bunların seçimi, hiçbir siyasi sebebe dayanmazdı. Sadece güzel olması yeterli olurdu. İmparatoriçe İren oğlu Konstantini böyle evlendirmişti. Önce resmi taç giyme töreni yapılır sonra da evlilik töreni yapılırdı. Bizans Devleti'nde imparatoriçelerin ayrıcalıklı bir konumu vardı. İmparatoriçeler, imparatorluk meşruiyetinin aktarımcısıydı. İmparator öldüğünde imparatoriçeye tahtın varisini seçme ya da onunla evlenme çağrısında bulunuluyordu. Bizans tahtı babadan oğula geçen bir sistem değildi. Ama saltanattaki aileler arasında bir bağ bulunmasına önem veriliyordu. Eski imparatoriçenin yeni imparator ile evlenmesi bu anlamda önemli bir yere sahipti. Bazen de tahta kimin geleceği meselesi tamamen imparatoriçeye bırakılıyordu. Mesela VIII. yüzyılda Atinalı İrene ve IX. yüzyılda Teodora, henüz tahta çıkacak yaşa gelmemiş olan oğullarına naiblik yapmışlardır. Bizans Devleti'nde kadın barış zamanlarında kocasına eşlik ettiği gibi sefer zamanında da, çok tasvip edilmemesine hatta ayıplanmasına rağmen, kocası ile birlikte seferlere katılırdı. Bu bildiride Bizans hanedan kadınlarının devletin iç ve dış politikasındaki rolleri izah edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Bizans Devleti, Hanedan, İmparatoriçe, İç ve Dış Politika.

The Role of Dynastıc Women in the Domestıc and Foreıgn Polıcy of the Byzantıne State

Abstract

Byzantine dynastic women held important posts in the political and administrative affairs of the Empire. The choice of these duties would not have been based on any political motive. Just beauty would be enough. This is how Empress Iren married her son Constantine. First there was a formal coronation and then there was a marriage ceremony. Empresses had a privileged position in the Byzantine State. The empresses were transfersmen of Imperial legitimacy. When

the emperor died, the Empress was urged to choose an heir to the throne or marry him. The Byzantine throne was not a system passed from father to son. But it was important to find a connection between the families in the reign. The marriage of the old Empress to the new emperor was important in this sense. Sometimes the question of who would come to the throne was entirely left to the Empress. For example, Irene of Athens in the VII. century and Teodora in the IX. century, who had not yet come of age to ascend to the throne, became regent for their sons. In the Byzantine State, the woman accompanied her husband in times of peace, as well as in the time of the expedition, although not much disapproval or even shame, she participated in the expeditions with her husband. The role of the women of the Byzantine dynasty in the domestic and foreign policy of the state will be explained in this declaration.

Keywords: Byzantine State, Dynasty, Empress, Domestic and Foreign Policy.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 270

Sözlü Sunum

Bizans İmparatorluğu'nun Propagandacı Papaz Tarihçileri: "socrates Scholasticus ve Hermeias Sozomenus" Ekseninde, Tarih Yazıcılığında Din Adamları Hegemonyasının Yeri ve Önemi

Doktora Öğrencisi Kemal Bozkaya[1]

[1]İstanbul Üniversitesi Doktora Öğrencisi

Özet

Antik medeniyetlerden bugüne, çok farklı boyutlarda propagandalarla karşılaşmaktayız. Bazıları bireysel olsa da, propagandanın amacına ulaşabilmesi için mutlaka kurumsal anlamda desteğe ihtiyaç hissedilmiştir. Bu destek bazen muhalif cenahın, siyasi otoriteye karşı puslu havalarda gerçekleştirdiği isyan öncesi hazırlıklar olabileceği gibi, bazen de dini otoritelerin dini referanslarla tarihi de kullanarak yaptığı propagandalar şeklinde olabilir. Özellikle bireysel seyirden başlayıp kolektif bilincin aktive edilmesine yol açan propaganda hareketleri, din-iktidar ekseninde her defasında kendini yeni argümanlarla güçlü bir şekilde üreterek vücud bulmuştur. Hiç şüphesiz bu yegane meşrulaştırma aracını Ortaçağ'ın kilisesi de kullanmıştır. Tarih yazıcılığı üzerinden sürdürülen bu hareketler sonucunda, hem kilisenin tartışılmaz babaları hem de "Tanrı'nın Kamçısı"nı halk üzerinde hissettiren kral ve saray erkanı gittikçe hegemonyasını sağlamlaştırmıştır. Bu, halk üzerindeki tahakküm hırsında, Bizans'ın tarihçilerinden olan Scholacticus ve Sozemenus, meşrulaştırma aracı olarak kullanılmıştır. Bir insan bir tarih, iki insan iki tarih anlayışıyla sürdürülen propagandalarla, halkın zihni çoklu biçimde kuşatılmış ve yapaylıkla doğallık arasında bir kabul zemini oluşturulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Bizans Tarih Yazıcılığı, Tarih Yazıcılığı, Ortaçağ, Din Adamları

Propagandist Priest Historians of the Byzantine Empire: the Place and Importance of Hegemony of the Clergy in Historiography, On Axis "Socrates Scholasticus and Hermias Sozomenus"

Abstract

From ancient civilizations to the present day, we are faced with propaganda in very different dimensions. Although some of them are individual, there is a need for institutional support in order to achieve the purpose of propaganda. This support may sometimes be pre-insurgency preparations against the political authority in the misty weather, sometimes in the form of propaganda made by religious authorities using history with religious references. Propaganda movements, which start from the individual course and lead to the activation of collective consciousness, produce itself strongly with new arguments each time on the axis of religion and power. Without a doubt, the only means of legitimization were used by the medieval church. As a result of these movements carried out through historiography, the king and the palace, which make feel both the indisputable fathers of the church and the Whip of God on the people, gradually strengthened his hegemony. In the ambition of domination over the people, Byzantine historians Scholacticus and Sozemenus were used as legitimation instruments. "One person, one history, two people, two history" with the propaganda carried out with the understanding, the mind of the people is besieged in multiple ways and a ground of acceptance is created between artificiality and naturalness.

Keywords: Byzantine Historiography, Historiography, Medieval, Clergy

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 290

Sözlü Sunum

Bugünkü Türk Dünyasının Entegrasyon Sorunları

Doç.Dr. Elmira Zulpıharova[1]

[1]Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesi

Özet

SSCB'nin dağılması ve ortadan kalkmasıyla yerine yeni bağımsız devletlerin ortaya çıkması, Türkiye'nin post-Sovyet alanda aktif politikasına yol açtı. Başta Kazakistan, Özbekistan, Türkmenistan ve Azerbaycan olmak üzere, Türk Dili konuşan devletlerin bağımsızlıklarını kazanmalarının Türkiye tarafından içtenlikle karşılandığını söylemek mümkündür. Türkiye bağımsızlıklarını yeni elde eden ülkelerle politik, ekonomik, kültürel ve eğitim alanlarında işbirliğini geliştirmeği üstlendi. Türkiye'nin bu hususta temel amacı, Türk Devletlerinin ittifakını kurmak ve "Türk Birliğini" güçlendirmek olmuştur. Tebliğimizde post-Sovyet alandaki Türk Dili konuşan devletler ile Türkiye Cumhuriyeti ilişkilerinde güncel konulardan biri olarak bilinen Türk Dili konuşan ülkelerin işbirlikleri doğrultusunda gerçekleştirilen zirvelerin yeri ve bu zirvelerde zaman zaman ortaya çıkan görüş ayrılıkları veya zirvelerin kesintiye uğraması gibi konular incelenmektedir. Çalışmamızda zirveler esnasında yapılan toplantı ve görüşmelerde kabul edilen belgeler incelenerek Kazakistan ve Türkiye'nin Türk dili konuşan ülkelerin entegrasyonundaki rolü ve bu konularda ortaya çıkan sorunlar belirlenmeye çalışılacaktır. Çalışmamızın entegrasyon için çözüm yolları aranması çalışmalarına ışık tutacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türkçe Konuşan Ülkeler, İşbirliği, Türkiye, Kazakistan.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 323

Sözlü Sunum

Bürokratik Yönetimin Boyutlarının Performans Üzerine Etkisi

Doç.Dr. Ercan Ergün[1] , Muhammet Yılmaz[2]

[1]Gebze Teknik Üniversitesi
[2]Gebze Teknik ÜNiversitesi

Özet

Bu çalışmada, bürokratik yapının temel özelliklerinin kamu kurumlarındaki görünümünü ve bu özelliklerin kurumların performanslarına nasıl etkilediği incelenmektir. Bürokrasi, günlük hayatımızın önemli bir parçasını meydana getirmektedir. Kamusal örgütlerden özel işletmelere kadar pek çok organizasyonda bürokratik yapılarla karşılaşmaktayız. Bu yapılar etkin biçimde yürütüldüğünde ideal tip bürokrasiye yaklaşırken, tanımlanan kavramdan farklı olarak boğucu bir yapı ve kişilere engel olarak görüldüğünde halk dilinde ki ifadesiyle kırtasiyecilik olarak tanımlanır. Bürokratik yönetim uygulamada farklı özellikler ve boyutlar göstermektedir. Bürokrasinin boyutları, yapılan farklı çalışmalarda değişiklikler göstermektedir. Çalışmamızda bürokratik yönetim Hall (1961) tarafından belirlenen altı farklı boyutta incelenmiştir. Bunlar; hiyerarşi(emir-komuta), çalışanların iş ve görev dağılımı, yazılı belgelere dayanan yasalar ve yönetmelikler, işin yapılış süreci, gayri şahsilik (kişiselleştirmemek) ve teknik yeterlilik / kariyer yönetimidir. Bu çalışmada bürokratik yönetim boyutları beş farklı organizasyon performans kriterleri (hizmet kalitesi, hizmeti tasarlama ve gelişimi, finansal performans/gelirlerin yönetimi, hizmetlerin etkin ve verimli yönetimi, çalışanın davranışsal performansı) ile ilişkisi incelenmiştir. Bu çalışma, Kocaeli ili içerisinde ki üç farklı belediyede 200 çalışanla yüz yüze anket çalışması uygulanarak yürütülmüştür. Çalışma sonucunda bürokratik yönetim boyutlarından çalışanların, gayri şahsi davranma (kişiselleştirmemek) ve teknik yeterlilik düzeyinin iyi olması ya da işin ehil kişilerce yürütülmesinin kurum performans kriterlerini önemli seviyede etkilediği görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bürokrasi, Bürokrasinin Boyutları, Belediyeler, Organizasyon Performansı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 229

Sözlü Sunum

Devrim Sonrası İran'da Kadın Olmak

Araştırmacı Suat Ayhan[1]

[1]Bursa Uludağ Üniversitesi

Özet

1979'da İran'da gerçekleşen devrim, birden çok grup ve sınıfların kitleler halinde katıldığı bir halk hareketi olmuştur. Şah rejiminin devrilmesinde rol oynayan kesimlerin başında İranlı kadınlar gelmiştir. İran İslam Devrimi'ne yönelik genel kanı, devrimin gerçekleşmesinde etkisi yabana atılmayacak kadınların kaybeden bir cenahta olduğuna dair olmuştur. İran'da kadınlar devrimin etkilerini yoğun bir şekilde hisseden kesimin başında gelmiştir. Özellikle İslami rejimin iktidara gelir gelmez kadın düşmanlığına yönelik politikaları yürürlüğe koyması ve daha sonrasında rejimin kadının toplumsal ve gündelik yaşamdaki görünürlüğünü kısıtlamaya yönelik pratikleri, devrim öncesi Şah karşıtı bir pozisyonda seslerini yükselten kadınları bu sefer İslami rejime karşı eyleme geçirmiştir. İran İslam Devrimi'nden günümüze kadar rejimin toplumu İslamileştirme politikası karşısında kadınlar; çeşitli nümayişler düzenleyerek, birden çok örgüt kurarak, kadın sorununa yönelik tartışmaların yer aldığı dergileri çıkartarak dikkatleri üzerinde toplamış, rejimin hapsettiği dar alandan çıkmanın savaşımını vermişlerdir. Devrimden sonraki dönemde devam etmekte olan İranlı kadınların bu savaşımı, yaşadıkları toplumdaki geleneksel toplumsal cinsiyet ayrımını yıkmak olmuştur. Çalışmanın amacı, İran İslam Devrimi'nden günümüze kadarki olan süreçte İranlı kadınların İslami rejimin politikaları karşısındaki mücadelelerine yönelik bir bakış açısı sunmak olmuştur.

Anahtar Kelimeler: İran İslam Devrimi, Şah Rejimi, İranlı Kadınlar

Being a Woman İn Iran After the Islamic Revolution

Abstract

The revolution in Iran in 1979 was a popular movement in which multiple groups and classes joined in masses. Iranian women came at the head of the groups that played a role in the overthrow of the Shah regime. The general view on women issues of the Iranian Islamic

Revolution is that women who were in the front lines in the realization of the revolution were at a losing position after the revolution. In Iran, women are at the forefront of those who intensely feel the effects of the revolution. In particular, the Islamic regime's implementation of anti-misogynist policies as soon as it came to power, and then the new regime's practices to restrict women's visibility in social and daily life, led women to take action against the Islamic regime this time. Women in the face of the regime's policy of Islamizing society since the Iranian Islamic Revolution; by organizing various protests, establishing multiple organizations, publishing journals on the issue of women, have drawn attention and struggled to get out of the narrow area imposed by the regime. This struggle of Iranian women, which continued in the period after the revolution, was to break down the traditional gender discrimination in the society in which they live. The aim of this study is to provide an insight into the Iranian women's struggle against the policies of the Islamic regime from the Iranian Islamic Revolution to the present.

Keywords: Iran Islamic Revolution, Shah Regime Iranian Women

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 102

Sözlü Sunum

Direnme Hakkı ve Sivil İtaatsizlik

Prof.Dr. Neşet Toku[1]

[1]Yıldız Teknik Üniversitesi

Özet

Kurumsallaşmış siyasal iktidar formu olarak devletin varlığını "meşru" kabul eden temelde iki teoriden söz etmek mümkündür. Birincisi; devleti, "erdemli toplumun ve erdemli ferdin varlığını temin eden, kollektif iyiliğin en yüksek görünümü ve ahlakın cisimleşmiş şekli, itaatin mutlak gerekli olduğu kutsal kefalet" şeklinde değerlendiren klasik organizmacı teori; ikincisi de "bir toplumda meşru şiddeti tekelinde bulunduran güç" biçiminde değerlendiren modern sözleşmeci teoridir. Bilginin aristokrasisini savunan Platon, Aristoteles gibi klasik düşünürler ve Tanrı'nın, dolayısıyla da ilk insan Adem'in yeryüzündeki hilafeti anlamında monarşi-patriyarşiyi savunan Sir Robert Filmer gibi geleneksel düşünürler ilk teoriyi temsil ederlerken; anayasal demokrasiyi savunan Locke, Montesquieu, Rousseau gibi düşünürler de ikinci teoriyi temsil etmektedirler. Her iki teori için de "meşruiyet", devlete niçin itaat edilmesi gerektiğini gösteren etik argümandır. Siyasal eylemlerin kabul edilebilirliğinin temel kriteri meşruiyet ilkelerine uygun olup, olmamalarıdır. Klasik-geleneksel teorisyenlere göre, varlığını yönetilenlere borçlu olmayan devlete karşı itaatsizliğin meşru bir zemininden bahsedilemez. Monarşinin ya da patriyarşinin sorumluluğu olsa olsa yalnızca Tanrı'ya karşıdır. Zira yöneticiler, Tanrı tarafından seçilmişlerdir. Modern teorisyenlere göreyse devlete itaatin bir sınırı vardır ve o da fertlerin temel-doğal haklarını teminat altında tutan sosyal sözleşme (Anayasa) kurallarına riayettir. Halkın rızasına dayanmayan bir devletin (government), yurttaşlardan itaat etmelerini talebe hakkı yoktur. Daha da ötesi, sosyal sözleşme (Anayasa) kurallarına uymayan ve kararları ve icraatlarıyla meşruiyetini yitiren iktidara karşı insanların "direnme hakkı" vardır. Direnme hakkı; Batı dünyasında da Türkiye'de de hukuki ve siyasi metinlerde yer almıştır. Ancak bu hakkın nasıl kullanılacağı oldukça muğlaktır. Bildiride işte bu konu tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Devlet, Meşruiyet, Direnme Hakkı, Sivil İtaatsizlik

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 276

Sözlü Sunum

Econometric Analysis of the Effect of Economic Growth and Trade Balance On Military Expenditure: Evidence From 7 Countries

Dr. Öğretim Üyesi Salih Kalaycı[1]

[1]Bursa Teknik Üniversitesi

Özet

The major goal of this manuscript is to reveal the long-run relationship between military expenditure, economic growth and current account balance by implementing Johansen co-integration test and panel data analysis from 1975 to 2017 for 7 countries including USA, India, France, UK, Germany, Turkey and Brazil. The research results demonstrate that there is long-run relationship among variables. Military expenditure is determined as dependent variable, economic growth and current account balance are determined as independent variables. In addition, VAR analysis is found as stationary. Thus, both impulse response and variance decomposition analysis are used in order to determine the coefficient of the impact of independent variables. Two theorical framework are taken into account including military Keynesian and Neo-Classical Approach which is consistent with empirical findings. According to results of impulse response and variance decomposition analysis the impact of economic growth is relatively more than current account balance on military expenditure which are consistent with the multivariate regression, impulse response and variance decomposition analysis as well. In conclusion part, recommendation is provided regarding macroeconomic variables and its impact on military sector in terms of how governments compensate trade deficit and carrying out structural reform of the economic and political systems.

Anahtar Kelimeler: International Trade, International Economics, Co-Integration Test, Military Expenditure.

Econometric Analysis of the Effect of Economic Growth and Trade Balance On Military Expenditure: Evidence From 7 Countries

Abstract

The major goal of this manuscript is to reveal the long-run relationship between military expenditure, economic growth and current account balance by implementing Johansen co-integration test and panel data analysis from 1975 to 2017 for 7 countries including USA, India, France, UK, Germany, Turkey and Brazil. The research results demonstrate that there is long-run relationship among variables. Military expenditure is determined as dependent variable, economic growth and current account balance are determined as independent variables. In addition, VAR analysis is found as stationary. Thus, both impulse response and variance decomposition analysis are used in order to determine the coefficient of the impact of independent variables. Two theorical framework are taken into account including military Keynesian and Neo-Classical Approach which is consistent with empirical findings. According to results of impulse response and variance decomposition analysis the impact of economic growth is relatively more than current account balance on military expenditure which are consistent with the multivariate regression, impulse response and variance decomposition analysis as well. In conclusion part, recommendation is provided regarding macroeconomic variables and its impact on military sector in terms of how governments compensate trade deficit and carrying out structural reform of the economic and political systems.

Keywords: International Trade, International Economics, Co-Integration Test, Military Expenditure.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 168

Sözlü Sunum

Geç Antik Dönemde Olympos Kentinin Fiziki Yapısı

Dr. Öğretim Üyesi Gökçen Öztaşkın[1]

[1]Pamukkale Üniversitesi

Özet

Olympos kenti, Antalya Körfezi'nin batısında derin bir vadi içerisinde yer alır. Hellenistik Dönem'de kurulduğu bilinen kent, Likya Birliği'nin altı büyük kenti arasında sayılır. M.Ö. 2. yüzyıl sonlarında korsan Zeniketes'e destek vermesi nedeniyle birlikten çıkartılmış; ancak Roma İmparatorluk Dönemi'nde tekrar önemli bir konumuna yükselmiştir. Kent, piskoposluk listelerinde Myra metropolitliğine bağlı bir piskoposluk merkezi olarak kayıtlıdır. Kentin Hıristiyanlık tarihine dair ilk bilgi M.S. 3. yüzyılın ikinci yarısı ile 4. yüzyılın ilk çeyreği arasında yaşadığı bilinen Methodios'la sağlanır. Aziz ve martyr olarak anılan Methodios, Olympos'un ve Likya Bölgesi'nin ilk piskoposu olarak kabul edilir. Kent dokusunu oluşturan mimari unsurlar, doğu yönde Akdeniz' açılan derin bir vadi içerisinde ilerleyen nehrin iki yakasında yayılmaktadır. Hellenistik Dönem yerleşimi nehrin güney kesiminde kurulmuştur. Roma Dönemi'nde ise kent nehrin her iki yakasına yayılarak genişlemiştir. Bu dönemde liman merkezli olarak tasarlanan kenttin güney kesimi kamusal binalarla gündelik hayatın merkezi olarak değerlendirilebilir. Nehrin kuzey kesiminde ise tapınım alanları ve anıt mezarlarla dini işlevli kullanım alanı olarak kullanılmıştır. Olympos'un Geç Antik Dönem kent dokusu büyük oranda Roma Dönemi cadde-sokak yapısına ve topografyaya bağlı olarak şekillenmiştir. Değişen ihtiyaçlara göre yeni yapılar inşa edilmiş ve işlev dışı kalan mevcut yapılar farklı işlevlerle yeniden kullanılmıştır. M.S. 5. yüzyılda kentin nüfusunun artmasıyla kuzey ve güneyindeki yamaçlar da yerleşime açılmıştır. Geç Antik Dönem yapılaşması ile Hıristiyan bir kimlik kazanan kent içerisinde şu ana kadar dokuz kilise tespit edilmiştir. Kiliselerin iki tanesi transeptli, diğerleri hellenistik bazilikal planlıdır. Kiliseler, Roma dönemi kentleşmesinin kutsal ve seküler alan ayrımına uygun bir şekilde konumlandırılmış ve işlevlendirilmiştir. Kuzey kentteki kiliselerde dini temsil, litürji ve kült unsurları ön plandadır. Güney kentte ise kentsel peyzajı Hıristiyanlaştırma ve cemaat ihtiyaçları öne çıkar. Bu durum paganizmden monoteizme geçişin yaşandığı Geç Antik Dönem için kentsel gelişim ve değişim açısından önemli bir örneklem oluşturur.

Anahtar Kelimeler: Likya, Erken Bizans, Kentsel Arkeoloji, Kilise.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 302

Sözlü Sunum

Gençlik Kavramı ve Gençlerin Yaşadığı Sorunlar

Dr. Öğretim Üyesi İbrahim Akkaş[1]

[1]Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi

Özet

Gençlik döneminin kesin bir aralığı olmamakla birlikte birçok veriye göre bu yaş aralığı değişiklik göstermektedir. En genel anlamda gençlik; çocukluk döneminin sona erdiği yetişkinlik dönemine bir geçiş sürecini ifade eder. Fizyolojik, bilişsel ve psikolojik değişimi içeren kişiyi sosyal olgunluğa hazırlayan bir dönemdir. Fakat bu tanım, genç kavramını tanımlamada yeterli değildir. Bu bağlamda gençlik kavramı, sosyolojik anlamda çeşitli yaklaşımlarla ele alınmaktadır. Ele alınan yaklaşımlar ise; biyolojik, etnografik, tarihsel, psikolojik ve sosyal yaklaşımlardır. Bu yaklaşımların yanında gençlik sosyolojisi de gençliğe yönelik; çatışmacı, sembolik-etkileşimci ve yapısal fonksiyonalist olmak üzere üç farklı çerçevede gençlik kuramlarını ele alır. Gençlik, çocukluktan yetişkinliğe geçişte genç bireyin hayatının önemli bir dönemini oluşturur ve bu dönemde ortaya çıkan özellikler arasında ise bedensel ve zihinsel değişimlerin yanı sıra; anlaşılma beklentisi, olgunluğa erişim, kimlik arayışı, heyecan duygusunun hâkim olması, yabancılaşma, duygusal dalgalanmalar ve buna bağlı olarak ortaya çıkan davranış değişiklikleri, karar verme, soyut düşüncelere geçiş, güvensizlik ve karamsarlık gibi özellikler de önemli yer tutmaktadır. Dolayısıyla meydana gelen bu değişimler genç bireyin sosyal hayatta birçok sorun ile karşı karşıya kalmasına da zemin hazırlamaktadır. Gençlik dönemi sorunları ise geleneksel, sosyal, ruhsal ve güncel bağlamda ele alınmaktadır. Dönemin en temel sorunları arasında; madde bağımlılığı, işsizlik, aile içi çatışmalar, şiddet, intihar ve depresyon gelmektedir.

Anahtar Kelimeler: Gençlik, Gençlik Dönemi, Gençlik Sorunları.

Youth and the Problems of Young People

Abstract

Although there is no clear range of youth, this age range varies according to many data. In the most general sense, youth refers to a process of transition from adulthood to the end of childhood. It is a period that prepares the person for social maturity including physiological, cognitive and psychological change. However, this definition is not sufficient to define the concept of youth. In this context, the concept of youth is discussed with various approaches in sociological sense. Approaches considered; biological, ethnographic, historical, psychological and social approaches. In addition to these approaches, the sociology of youth is directed towards youth; It deals with the theories of youth in three different contexts: confrontational, symbolic-interactionist and structural functionalist. Youth constitutes an important period of the life of the young person in the transition from child to adulthood; characteristics such as expectation of understanding, access to maturity, search for identity, dominance of excitement, alienation, emotional fluctuations and related behavior changes, decision-making, transition to abstract thoughts, insecurity and pessimism are also important. Therefore, these changes pave the way for the young person to face many problems in social life. Youth problems are handled in a traditional, social, spiritual and contemporary context. Among the most fundamental problems of the period; substance abuse, unemployment, family conflicts, violence, suicide and depression.

Keywords: Youth, Youth Period, Youth Problems.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 20

Sözlü Sunum

Göç ve Kaos Paradigması

Dr. Öğretim Üyesi Girayalp Karakuş[1]

[1]Amasya Üniversitesi

Özet

Savaşın ne nicelik ne de nitelik bakımından azalmadığı hatta kapitalist ticaret sistem örgütlenmesinin gelişmesine paralel olarak savaşın gittikçe geliştiği görülmektedir. Savaşın politik olarak örgütlenmesi, otoritenin, büyümesine, yaygınlaşmasına, merkezileşmesine, zorbalığa, baskıya, halkın özgürlüğünü yitirmesine sebep olur. Savaşın toplumsal göç olayını tetiklemesi insanların hayatta kalmak için, bölgelerini, ülkelerini terk etmelerine neden olur, bu insanlar da onarılmaz psikolojik travmalara yol açar. Ülkelerinden göç eden göçmenlerin dil ayırımı, yerli halkla bütünleşmesini engeller. Dil güçlüğü yüzünden insanlarla doğal olarak anlaşamaması, iletişim güçlüğü çekmesini beraberinde getirir. Yerli halkın kendisini aşağı görmesinden dolayı şimdiki zamanı yaşayamaması onu sık sık geçmişe dönmek zorunda bırakır. Kendi durumundaki ülke vatandaşlarının dostluğu ve desteğine ihtiyaç duyar ve en çok da geçmişi konuştukları zaman birbirlerine daha çok yaklaşırlar. Giyim kuşam ve müzik onları birbirine daha da yaklaştıran sosyal yaşam benzerlikleridir. Barakalarında ve çadırlarında, ülkelerinde giydiği giysiler renkli gömlekler, takke, yün bir atkı, yalın ayak giydiği terlikler ait olduğu ülkenin içindeki kültürü vardır. Bu giysiler ve dinlediği müzik onun kimliği ve aidiyetinin bir parçası gibidir. Dinlediği müzik şimdiki zamanı unutturur, yaşadığı olağanüstü şartların acısını müzik devam ettiği sürece geçmişin geleceğin karışımı içinde kendini bulur. Müzik bittiğinde şimdiki zamanın olağanüstü şartların da kendine yeni den döner. Zamanın anlamsızlığını kendi içinde duyar. Her göç bireyde tamiri imkansız psikolojik yaralar açar. İçinde bulunduğu zor durumu geçici sayar, ileride daha iyi günlerin geleceği umuduyla kendisini rahatlatır. Geçmişini hatırlar, geleceği düşler, geçmişle gelecek arasında gidip gelir. Başına gelenlerin bütünlüğünün anlaşılamazlığı onda gizli bir kaderciliğe yol açar. Özel bir dayanıklılık ve korkusuzluğun oluşmasını sağlar, içinde yaşadığı trajedinin bir parçası olmuştur artık. Ruhsal rahatsızlıkların göçmenler arasında daha fazla görülmesi, güvensizlik ve mutsuzluk duygusunun baskısı geçmişle gelecek arasındaki yaşadıklarıdır.

Anahtar Kelimeler: Savaş, Göç, Sömürgecilik, Kapitalizm, Irkçılık

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 52

Sözlü Sunum

Hemşirelerin Robotlarla İşbirliği Yapma Potansiyeli: Cinsiyet Faktörü Etkili Mi'

Dr. Serkan Erebak[1] , Dr. Öğretim Üyesi Necla Kasımoğlu[2]

[1]İstanbul Büyükşehir Belediyesi
[2]Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi

Özet

Amaç: Sağlık kurumlarının, yakın gelecekte insan-robot etkileşiminin diğer sektörlere nispeten daha yoğun yaşanabileceği yerlerden olacağı öngörülmektedir. Ancak robot teknolojilerini sağlık alanına adapte etmeden önce, sağlık sektöründen büyük bir çalışan grubu olan hemşirelerin ve geleceğin hemşireleri olacak öğrencilerin robotlara yönelik yaklaşımlarını anlamak, alınan teknolojinin daha verimli olmasına katkıda bulunabilir. 1. Çalışma Örneklem Toplamda 252 kadın, 122 erkek hemşirelik öğrencisi anketleri cevapladı. Öğrencilerin ortalama yaşı 21'dir (SS = 2). Veri Toplama Araçları Robotlarla İşbirliği İçinde Çalışmaya İsteklilik. Öğrencilerin gelecekte robotlarla işbirliği yapma istekliliğini ölçmek için iki madde geliştirildi. Uygulanan açımlayıcı faktör analizine göre, tek faktör altında toplanan bu iki madde .90'dan fazla faktör yüküne sahiptir ve toplam varyansın % 93'ünü oluşturmuştur (α = .93). Bulgular: Bağımsız gruplar t-testi sonucuna göre erkekler (Ort. = 3.44, SS = 1.6) kadınlara (Ort. = 3.02, SS = 1.4) oranla daha fazla robotlarla işbirliği yapma istekliliğindedir, t(372) = -2.628, p = 0.009. 2. Çalışma Örneklem Bir hastanede çalışan 200 kadın ve 81 erkek hemşire anketleri cevapladı. Hemşirelerin ortalama yaşı 34'tür (SS = 8). Ortalama çalışma yılı 12'dir (SS = 9). Veri Toplama Araçları Tercih Edilen Otomasyon Seviyesi. Otomasyon seviyesini ölçmek için geliştirilen ölçek için uygulanan açımlayıcı faktör analizine göre, tek faktör altında toplanan bu dört madde .85'den fazla faktör yüküne sahiptir ve toplam varyansın % 74'ünü oluşturmuştur (α = .89). Bulgular: Bağımsız gruplar t-testi sonucuna göre erkekler (Ort. = 3.44, SS = 1.6) ile kadınlar (Ort. = 3.02, SS = 1.4) arasında tercih edilen otomasyon seviyesi farklılık göstermemiştir, t(279) = 0.943, p > 0.05. Tartışma: Robot teknolojisini örgütlere adapte ederken çalışanları bu teknolojilere hazırlamak gerekebilir. Cinsiyet faktörü bu teknolojilerin kullanım sürecinde pek etkili olmayabilir. Dolayısıyla önyargısız şekilde tüm çalışanların bu teknolojilerin kullanımında rol alabileceği göz önüne alınarak çalışmalar planlanmalıdır. Anahtar Kelimeler: Hemşire, Otomasyon Seviyesi, Robot, İşbirliği, Sağlık Sektörü

Anahtar Kelimeler: Hemşire, Otomasyon Seviyesi, Robot, İşbirliği, Sağlık Sektörü

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 321

Sözlü Sunum

İklim Değişikliği Nedeniyle Deniz Seviyesinin Yükselmesinin Kentlere Etkilerinin Azaltılmasına Yönelik Politik Stratejinin Önemi Üzerine Bir İnceleme

Dr. Egemen Sertyeşilışık[1] , Arş.Gör. Mehmet Yavuzhan Erpay[2] , Prof.Dr. Begüm Sertyeşilışık[3]

[1]Siyaset Bilimci
[2]Yıldız Teknik Üniversitesi
[3]İzmir Demokrasi Üniversitesi

Özet

İklim değişikliği nedeniyle buzullar erimeye başladığı için dünyada deniz seviyesinin yükselmesi gözlemlenmeye başlamıştır. Buzulların erimeye başlaması doğal yaşamı ve besin zincirini olumsuz etkilemektedir. Bununla beraber, deniz seviyesinin yükselmesi kentlere ve kentlerin sürdürülebilirlik performansına da olumsuz etkilerin ortaya çıkmasına neden olmaya başlamıştır. Bu çalışmanın amacı iklim değişikliği nedeniyle deniz seviyesindeki yükselmenin kentlere etkilerinin azaltılmasına yönelik politik stratejinin önemi üzerine bir inceleme yapmaktır. Detaylı kaynak taraması bazlı bu çalışma kapsamında dünyadaki deniz seviyesinin artmasına yönelik durum tespiti yapılıp, deniz seviyesinin artmasının etkileri incelenecektir. İklim değişikliği nedeni ile deniz seviyesinin yükselmesi neticesinde ortaya çıkmaya başlayan kentleşme sorunları ve kentsel problemlere yönelik tespitler yapılacaktır. Deniz seviyesinin kentleri nasıl etkilediği detaylı olarak incelendikten sonra, bu etkilerin azaltılmasında politik stratejinin önemi ve rolü incelenecektir. Bu çalışmanın kentlerin iklim değişimine karşı dayanıklılığının artmasına, sürdürülebilirlik ve sürdürülebilir kalkınma politikalarına katkı sağlayabileceği ve kentlerin tüm paydaşlarına faydalı olabileceği beklenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Iklim Değişikliği, Kentleşme Sorunları, Kentsel Problemler, Politik Strateji, Politik Ekonomi, Sürdürülebilir Kalkınma, Refah

An İnvestigation İnto the İmportance of the Political Strategy in Reducing the İmpacts of the Climate Change Caused Rising Sea Level On Cities

Abstract

As the glaciers have begun to be melt due to climate change, the sea level has started to rise in the world. The melting of glaciers affects the natural life and food chain adversely. Furthermore, rising sea level has started to affect the cities and their sustainability performance. This study aims to investigate the importance of the political strategy in reducing the effects of the rising sea level on cities. Based on an in depth literature review, state-of-the-art of the rising sea levels in the world will be investigated. Furthermore, the effects of the rising sea level will be examined. Specific focus will be on the urbanization and urban problems that have started to appear due to the rising sea level caused by the climate change. After examining in detail how the sea level increase affects the cities, the role and importance of the political strategy in reducing these effects will be examined. It is expected that this study will be beneficial to all stakeholders of the cities by contributing to enhance the cities' resilience to climate change as well as to the sustainability and sustainable development policies.

Keywords: Climate Change, Urbanization Problems, Urban Problems, Political Strategy, Political Economy, Sustainable Development, Welfare

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 245

Sözlü Sunum

İkonografik ve İkonolojik Eleştiri Yöntemine Göre James Ensor'un "Christ's Entry Into Brussels" Adlı Eserinin Analizi

Dr. Safak Güneş Gökduman[1]

[1]MEB

Özet

Hıristiyan inancının ve ikonografisinin temelini "İsa" oluşturmaktadır, bu nedenle Batı sanatında, İsa'nın yaşamını ve İncil'de anlatılanları tasvir eden resimler önemli yer tutar. İncil'den alınan konular farklı sanatçılar tarafından tekrar tekrar işlenmiştir. Bu konulardan birisi de "İsa'nın Kudüs'e Girişi"dir. Hıristiyanlık için oldukça önemli olan ve İncil'deki hikâyeye göre tavsir edilmesi beklenen bu sahneye Belçikalı Expresyonist ressam James Ensor 1889 tarihinde yaptığı "Christs Entry into Brussels" adlı eserinde farklı bir yorum getirmiş ve eleştiri oklarının hedefi olmuştur. Bu makalede James Ensor'un "Christs Entry into Brussels"(İsa'nın Brüksel'e Girişi) adlı eseri sanatçının üslubu, eserin biçimi, kompozisyon kurgusu, konusu, içeriği ve gelenekle ilişkisi bakımından ele alınarak, Erwin Panofsky'nin "İkonografik ve İkonolojik Sanat Eleştirisi" yöntemine göre doğal anlam, uzlaşmalı anlam ve içsel anlam alt başlıkları altında analiz edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sanat Eleştirisi, İkonografi, İkonoloji, James Ensor, İsa'nın Kudüs'e Girişi, İsa'nın Brüksel'e Girişi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 249

Sözlü Sunum

İnkılap Tarihi Müfredatında Alıntılanan Yakup Kadri Karaosmanoğlunun Eserlerinin Toplumsal Cinsiyet Kuramları ve Çağdaşlaşma Bağlamında İncelenmesi

Erkan Kafa[1]

[1]İnönü Üniversitesi

Özet

Toplumsal cinsiyet nosyonu kompleks bir yapıya sahip olan toplumun tüm kanallarına sirayet eden bir gerçekliğe sahip olmakla birlikte; eril bir bakış açısı çerçevesinde ele alınarak kadın yaşamını derinden etkileyen gerçekliğe sahiptir. Sosyal öğrenme aracılığıyla kümülatif bir şekilde kalıcılık sağlayan bu nosyon, sosyal yaşamımızın birçok alanında karşımıza kolaylıkla çıkabilmektedir. Toplumsal değişim süreçlerimizde gizil olarak mevcudiyetini koruyan bu kavram, edebi eserlerde tezahür etmiştir. Bu araştırmada kritik dönemlerden olan Cumhuriyetin ilanından sonraki süreçte ülkemizde İnkılap tarihi müfredatında alıntılanan; milli mücadele döneminin ve çağdaşlaşma sürecinin aydını olan Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun eserlerinin toplumsal cinsiyet kuramları üzerinden değerlendirilmesi ve analizi gerçekleştirilecektir. Meta analiz yöntemiyle literatür taraması yapılması ve eser incelemeleri ile bağlam gerçekleştirilmiştir. Bu dönem eserlerinin incelenirken mevcut araştırmalarda yapısal işlevselci bir bakış açısının hakimiyeti söz konusudur. Bu araştırmada ise merkeze alınan kuram, daha çok çatışmacı kuram ve akabinde feminist kuram olmuştur. Bu bağlamda elde edilen veriler üretim güçlerinin sosyalizasyon sürecinde etkisi ve çağdaşlaşma ekseninde yerleşen toplumsal cinsiyet algılarının çeşitli ve bağıntılı nedenleri açığa çıkarılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Toplum, Cinsiyet, Toplumsal Cinsiyet, Çağdaşlaşma, Yakup Kadri Karaosmanoğlu

Investıgatıon of the Works of Yakup Kadrı Karaosmanoglu in the Hıstory of Turkısh Revolutıon in the Context of Gender Theorıes and Modernızatıon

Abstract

As well as social gender notion has a reality that is expanded to all canals of the society had a complex construction; has a reality that has influence over woman's life deeply through tackle the perspective of a masculine. This notion that gets a permanence cumulatively by the way of learning the social life can comes in sight many fields of our social life easily. This notion that has been existed in the process of alteration potentially appeared in literary work. In this study, after the proclamation of the republic, which is one of the critical periods, the works of "Yakup Kadri Karaosmanoğlu", quoted in the history of Turkish Revolution and intellectual of the modernization period, will be evaluated and analyzed through gender theories. A literature review has been performed with the meta-analysis method, and the context has been realized with the work reviews. In the current researches, there is a dominance of structural functionalist perspective while examining the works of this period. In this research, the theory of taken into the center was more confrontational and then feminist. The data obtained in this context revealed the effect of the forces of production in the socialization process and various and related causes of the perceptions of gender settled on the axis of modernization.

Keywords: Society, Gender, Gender, Modernization, Yakup Kadri Karaosmanoğlu,

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 143

Sözlü Sunum

İşletmelerde Stratejik Girişimciliğin Rekabet Üstünlüğü Sağlaması

Samira Etesaminia[1]

[1] Marmara Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enestitü, Sağlık Yönetimi Bölümü

Özet

Girişimcilik ve strateji konuları günden güne artan rekabetçi piyasada işletmelerin ekonomik ve örgütsel refahında kilit rol oynayan faktörler olarak yöneticiler ve çalışanlarını karşısına çıkmaktadır. Stratejik bir bakış açısıyla girişimcilerin artması hem işletmeye hem de ülke ekonomisine olumlu kazançlar ve faydalar kazandırabilir. Diğer bir ifadeyle, fırsat ve yenilikleri ortaya çıkaran girişimci hafızanın olması ve stratejik yönetimlerle yeni fırsatların ticari hale getirilmesi stratejik girişimcilere ve ülke ekonomisine büyük katkılar sağlayabilir. Bu çalışmada stratejik girişimcilik kavramsal olarak açıklanarak işletmeler için rekabet avantajı sağlamaya yönelik belli bir takım açıklamalarda bulunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Stratejik Girişimcilik, Stratejik Yönetim, Rekabet Üstünlüğü

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 4

Sözlü Sunum

İstanbul'un Fethi Sırasında Görülen Veba Salgını

Ece Yüksel[1]

[1]Yeditepe Üniversitesi Tarih Bölümü

Özet

Osmanlı İmparatorluğu'nun başkenti İstanbul, tarih boyunca defalarca farklı devletler tarafından kuşatılmasına rağmen, güçlü savunması, şehrin jeopolitik konumu ve fetih öncesi hazırlıklarda görülen eksiklikler sebebiyle 29 Mayıs 1453'e kadar Bizans'ın başkenti olarak kalmıştır. Bizans imparatorluğuna gelecek yardım Rumelihisarı'nın inşa edilmesiyle engellenmiştir. Kuşatma sırasında kullanılan, çabuk soğuma özelliğine sahip olan toplar ise, şehir surlarında ağır hasara sebep olmuştur. Ayrıca, Osmanlı donanmasına ait kadırgalar Haliç'e indirilmiştir. Napolyon ; "Dünya tek bir devlet olsaydı, başşehri İstanbul olurdu" sözleri şehrin güzelliğine atıfta bulunurken, İslam dini ve son peygamber Hz. Muhammed'in ; "Kostantiniyye elbet bir gün fethedilecektir. Onu fetheden kumandan ne iyi kumandandır. Onun askeri ne iyi askerdir" hadisi İstanbul'un fethinin İslam âlemi için önemini vurgulamaktadır. 29 Mayıs 1453 te gerçekleşen fetih, Osmanlı ordusunun Balkan coğrafyasında yapacağı ilerlemenin ve imparatorluğun Avrupa topraklarındaki genişlemesinin de habercisidir. Sultanın ordusu, 53 günlük kuşatmanın ardından zafere ulaşmıştır. Bu süreçte yaşanılan, kıtlık, salgın hastalıklar, su sorunu gibi konular orduyu bir hayli zorlamıştır. Sultan II. Mehmet, bu tarihten sonra, Fatih olarak anılmaya başlamıştır. Fatih Sultan Mehmet, fetihten sonra, öncelikle şehrin yeniden inşasına önem vermiştir. Gayrimüslim halkın ibadethaneleri onarılmıştır. Çünkü Fatih'in esas düşüncesi İstanbul'u gerçek devlet merkezi yapmaktır. Türk ve dünya tarihinde bir devri kapatacak bu olan bu zafer, öncesinde ve fetih sırasında hem kent halkı hem de Osmanlı ordusunun mücadele ettiği hastalıklar arasında olan veba salgını bu makale kapsamında ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Veba Salgını, İstanbul 'un Fethi, II. Mehmet, Bizans İmparatorluğu, Kuşatma.

The Plague Outbreak During the Conquest of Istanbul

Abstract

Although the capital of the Ottoman Empire was besieged by different states throughout history, Istanbul remained the capital of Byzantium until 29 May 1453 due to its strong defense, geopolitical position of the city and deficiencies in pre-conquest preparations. Aid to the Byzantine Empire was prevented by the construction of Rumelihisarı. Cannons used during the siege, which had the ability to cool down quickly, caused severe damage to the city walls. In addition, the galleys belonging to the Ottoman Navy were reduced to the Golden Horn. Napoleon; "If the world were a single state, Istanbul would be the capital city" while the words refer to the beauty of the Islamic religion and the last prophet Hz. Muhammad; "Kostantiniyye will be conquered one day. The commander who conquered him is a good commander. His military is what a good soldier "hadith emphasizes the importance of the conquest of Istanbul for the Islamic world. The conquest that took place on May 29, 1453, heralded the progress of the Ottoman army in the Balkan geography and the expansion of the empire on the territory of Europe. The sultan's army reached victory after a 53-day siege. In this process, issues such as famine, epidemics and water problems have forced the army to a great extent. Sultan II. After this date, Mehmet began to be called Fatih. Mehmet the Conqueror, after the conquest, firstly attached importance to the reconstruction of the city. The places of worship of the non-Muslim people were repaired. Because Fatih's main idea is to make Istanbul a real state center. This victory, which will close a period in Turkish and world history, will cover the epidemic of plague among the diseases that both the city people and the Ottoman army struggled before and during the conquest.

Keywords: Plague Epidemic, Conquest of Istanbul, II. Mehmet, Byzantine Empire, Siege.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 152

Sözlü Sunum

Kamu Hizmetlerinin Sunumunda E-Devlet'in Yeri: Konya Devlet Daireleri Örneği

Fatma Nur Altunay[1] , Eda Demir[1] , Perihan Akdeniz[1]

[1]Selçuk Üniversitesi

Özet

Bilgi teknolojileri kavramının ön plana çıkması ile toplumsal yapı ve devlet yapıları büyük oranda değişikliğe uğramıştır. Geleneksel devlet yönetimi sürecinde vatandaşlar ve devlet arasında yeterli bir etkileşim bulunmamaktadır. Bilgi teknolojileri sayesinde hayatımıza giren elektronik devlet kavramının temelini ise kamu-vatandaş arası daha etkili ve kolay bir iletişim oluşturmaktadır. E-devlet sayesinde kamu yönetimi hantal yapısından kurtulmuştur ve vatandaşlara daha etkili hizmet sunmak için adım atmıştır. E-devlet, devlet yönetimi, kamu çalışanları, özel sektör ve vatandaşlar için hizmet alımında büyük kolaylıklar sağlamaktadır. Çalışmanın amacı e-devlet ile geleneksel devlet arasındaki farkları ve yeniliklerin getirdiği kolaylıkları ortaya koymaktır. Çalışmanın kapsamını Konya'da seçilen kamu kurumları oluşturmaktadır. Çalışmanın yöntemi olarak yarı yapılandırılmış görüşme yöntemi kullanılmış ve görüşmeler sonucunda geleneksel devlet döneminde işleyişin yavaş olduğu, zaman kaybının ve kırtasiye israfının ortaya çıktığı fakat hata yapma oranının bugüne kıyasla düşük olduğu sonucuna varılmıştır. Yeni iletişim teknolojilerinin hayatımıza girmesiyle süreç hızlanmış, zamandan tasarruf sağlanmış, vatandaş açısından bilgiye ve belgeye erişmede kolaylık artmıştır. Yapılmış ya da yapılacak olan kamusal hizmetler web siteleri, sosyal ağlar aracılığı ile daha hızlı bir şekilde vatandaşlara ulaştırılmaktadır. Bu avantajların yanı sıra hata yapma oranının hız sebebiyle yüksek olduğuna dikkat çekilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Geleneksel Devlet, E-Devlet, Yenilik

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 115

Sözlü Sunum

Kamu Kuruluşlarındaki ve Özel Sektördeki Personel Eğitimi ve Geliştirme Faaliyetlerinin Karşılaştırılması: Yalova İlinde Bir Araştırma

Olcay Koç[1]

[1]KOSGEB Yalova İl Müdürlüğü

Özet

Hızla gelişen teknoloji, rekabet ortamı ve küresel pazarda yer alma isteği özel sektör ve kamu sektörünü büyük ölçüde "eğitim" ve "geliştirme" alanına yönlendirmiştir. Kurumların istenil hedefe ulaşabilmeleri için bünyelerinde çalışan personelin var olan bilgi ve yeteneklerini geliştirebilmek ve kariyer yükselişlerini sağlayabilmek adına kurum içi hizmetler düzenlemektedir. Kurum içi eğitimlerin amacı bünyelerinde çalışan personelin iş performansını arttırmak ve daha verimli hale getirerek uygun iş ortamları yaratmak ve kurumsal prestijlerini yükseltmektir. Bir ülkenin küresel dünyada yer alabilmesi için öncelikle o ülkenin ekonomik, politik ve kültürel anlamda gelişmesi şarttır. Ülkelerin belirli bir noktaya gelebilmesi için ise gerek kamu gerekse özel sektörde çalışan personelinin öncelikle kişisel bilgi ve yeteneklerini geliştirerek, çalışmış oldukları kurum ekonomisine daha sonra ise yaşamış oldukları ülke ekonomisine olumlu katkılar sağlayacak düzeye gelebilmelerini sağlamak gerekmektedir. Bu bağlamada ön önemli görev işletme ve kurumların insan kaynakları bölümüne düşmektedir. Gerek kamu gerek özel sektörün hedeflenen kapasiteye ulaşabilmesi, prestij ve kar sağlayabilmeleri için bünyesinde nitelikli personel çalıştırması önemli bir parametredir.

Anahtar Kelimeler: İş Başı Eğitimi, Kamu Çalışanları, Özel Sektör

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 326

Sözlü Sunum

Kazakistan Dış Politikasında Kamu Diplomasisi

Uzman Dinara Taldybayeva[1]

[1]Avrasya Araştırma Enstitüsü

Özet

Kamu diplomasisi, devlet politikası için elverişli koşullar yaratan uzun vadeli ilişkilerin kurulmasını amaçlayan dış politikanın bir aracıdır. Uluslararası gerginlikler ve çatışmaların gün geçtikçe artmakta olduğu dönemde sadece devletler arasında değil, o devletlerin vatandaşları arasında da karşılıklı güven ve işbirliği konusu önemlidir. Bu sebepten devletin sadece resmi kurumları tarafından değil, devlet içinde yaşayan halkların birbirine pozitif algılarını geliştirmek için kamu diplomasisi ihtiyaç duyulan bir alandır. Bu yolda devletler arasında ekonomik ve siyasi ilişkilerin uzun vadeli sürdürülebilmesi için karşılıklı iletişim platformunu oluşturulması da önemlidir. Böylece kamu diplomasisi altında, devletin ulusal dış politika amaçlarını yürütmesine ve yurtdışında ulusal değerlerini tanıtması için belli bir kurumlar çalışmalarını söylemek mümkündür. Başka bir ifade ile kamu diplomasisi devletlerin resmi ya da resmi olmayan kurumları tarafından diğer bir devletin kamuoyuna etki gösterme yolu ile devletler arasındaki diplomatik ilişkilere güç kazandırmayı amaçlar. Yeni dünya düzeninde dış politikada "yumuşak gücü" uygulama yöntemlerinden biri olarak kamu diplomasisi ön plana çıkmaktadır. Gelişmiş ülkelerin çoğunluğu kendi yumuşak gücünü sadece devlet kurumları tarafından değil, birçok hükümet dışı örgütler ve/veya uluslararası örgütlerin projeleri ile yürütmektedir. Genel olarak Orta Asya ülkeleri olarak bakıldığında ise, kamu diplomasisi daha yeni bir alan olmaktadır. Bu yönde Orta Asya ülkeleri arasında Kazakistan daha aktif bir konumdadır. Kendi markasını ve yumuşak gücünü oluşturma uygulamalarında Kazakistan liderlik etmektedir (Lebedeva vd., 2016). Ama buna rağmen Kazakistan'da kamu diplomasisini yürütebilecek kurumların altyapısı henüz oturmamıştır. Kazakistan'ın kamu diplomasisi ilk olarak devletin pozitif imajını oluşturma çabaları ile örtüşmekte ve bu, daha çok devlet düzeyinde yerine getirilmektedir. Dahası Kazakistan, bağımsızlığın ilk yıllarında, henüz kamu diplomasisi konusunda bir fikre sahip olmadan ülke imajının uluslararası arenada oluşturmak için birtakım adımlar atmıştır. İlk olarak, 5 Ekim 1992 tarihinde Kazakistan'ın Kurucu Cumhurbaşkanı Elbası Nursultan Nazarbayev Birleşmiş Milletler'in (BM) 47. Genel Kurul Toplantısı'nda "Asya'da İşbirliği ve Güven Arttırıcı Önlemler Konferansı" (AİGK) adı altında Asya'da bir güvenlik ve işbirliği süreci başlatılması önerisini teklif etmiştir (Akorda, 2019). Bu girişim, Kazakistan'ın Asya bölgesinde karşılıklı güvenliği oluşturma yolunda bir yapı oluşturma çabası olarak nitelendirilebilir. Bunun dışında 1990'lı yıllardan itibaren Kazakistan'ın bölgede güvenlik ve barışı korumada önemli adımlar atması Kazakistan'ın

barışçıl işbirliği inşa etme yolundaki girişimleri olarak değerlendirmek mümkündür. 1992 yılında Tacikistan'da başlayan iç savaşlara Kazakistan'ın kendi tarafından KAZBAT barış gücü askerini göndermesi de Kazakistan'ın uluslararası arenada barışçıl pozisyonunu göstermektedir. Bunun dışında Kazakistan, Azerbaycan ile Ermenistan arasındaki Dağlı Karabağ sorunu ile ilgili tarafsız bir tutumda olmasına rağmen, iki ülke arasındaki gerginliğin çözümü için müzakere alanı teklif etmiştir. Daha sonra İran nükleer sorunu, Rusya-Türkiye uçak krizi ve son olarak Suriye sorununda tarafların barışçıl bir ortamda müzakereleri sürdürebilmesi için bir ortam yaratması Kazakistan'ın kamu diplomasisini devlet kanalları ile yaratmaya çalışması yolundaki örnekler olarak nitelendirilebilir.

Anahtar Kelimeler: Kazakistan, Dış Politika, Kamu Diplomasisi, Yumuşak Güç

Public Diplomacy in Kazakhstan's Foreign Policy

Abstract

Public diplomacy is an instrument of foreign policy aimed at establishing long-term relationships that create favorable conditions for state policy. In the period when international tensions and conflicts are increasing day by day, the issue of mutual trust and cooperation is important not only among the states but also among the citizens of those states. For this reason, public diplomacy is an area that is needed not only by the official institutions of the state, but also to develop positive perceptions of the people living in the state. It is also important to establish a mutual communication platform in order to maintain long-term economic and political relations between states. Thus, under public diplomacy, it is possible to say that certain institutions work for the state to pursue its national foreign policy objectives and promote its national values abroad. In other words, public diplomacy aims to strengthen diplomatic relations between states by the official or informal institutions of the state, by the way another state has an impact on the public. Public diplomacy comes to the forefront as one of the methods of applying "soft power" in foreign policy in the new world order. The majority of developed countries carry out their soft power not only by state institutions but also by projects of many non-governmental organizations and / or international organizations. Public diplomacy is a new area when it is considered as the countries of Central Asia in general. In this direction, Kazakhstan is more active among the Central Asian countries. Kazakhstan leads in practices of creating its own brand and soft power (Lebedeva et al., 2016). However, the infrastructure of institutions that can carry out public diplomacy in Kazakhstan has not yet settled. Kazakhstan's public diplomacy first coincides with efforts to create a positive image of the state, and this is mostly done at the state level. Moreover, in the early years of independence, Kazakhstan did not have an idea about public diplomacy and took some steps to create the image of the country in the international arena. First, a security in Asia under the name of "Conference on Cooperation and Confidence Building in Asia" (AİGK) at the 47th General Meeting of the United Nations (UN), Nursultan Nazarbayev, the Founding President of Kazakhstan, on October 5, 1992. and proposed the initiation of cooperation process (Akorda, 2019). This

initiative can be described as an effort to create a structure to create mutual security in the Asian region of Kazakhstan. Apart from that, it is possible to evaluate Kazakhstan's important steps in security and peace protection in the region as the initiatives of Kazakhstan to establish peaceful cooperation. Kazakhstan's sending the KAZBAT peacekeeping soldier by itself to the civil wars that started in 1992 in Tajikistan also shows the peaceful position of Kazakhstan in the international arena. Apart from this, Kazakhstan has offered a negotiating area for the resolution of tension between the two countries, although it has a neutral attitude towards the Nagorno-Karabakh problem between Azerbaijan and Armenia. Then the Iranian nuclear issue, Russia and Turkey can be regarded as air attack and finally to create an environment in order to continue the negotiations in a peaceful environment of the parties on the question of Syria examples on the way to work to create Kazakhstan's public diplomacy of the state channels.

Keywords: Kazakhstan, Foreign Policy, Public Diplomacy, Soft Power

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 12

Sözlü Sunum

Kent-Çocuk Oyun Alanları-Günümüz Bebek/çocuk Etkinlik Mekanlarının,çocukların Ruh ve Beden Sağlıkları Üzerindeki Etkileri.Kentte Sağlıklı Çocuk Yetiştirme.

Dr. Öğretim Üyesi F.Dilek Aktürk[1]

[1]Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Özet

AMAÇ:Bu çalışmada kentlerde çocukların bedensel ve ruhsal gelişiminin en önemli unsuru olan ,yaşıtları ile sosyalleşip , oynayarak vakit geçirdikleri çocuk oyun alanlarının , yaşamlarındaki önemi vurgulanmaktadır.Mekanların zamanla değişen koşullar doğrultusunda biçim değiştirişi ele alınırken, çocuklar üzerindeki etkileri tartışılmaktadır. YÖNTEM:Değişen yaşam koşulları beraberinde çocuklar için ; farklı sosyalleşme , rahatlama ve yeni kentsel aktivite mekanları getirmiştir.Çocuklar ile vakit geçiriyor olma bu farkındalığı sağlamış ,çocukların mekan algıları konusunda bilgilenme ve yapılan gözlemler de bu çalışmanın çıkış noktasını oluşturmuştur. BULGULAR ve TARTIŞMA:Geçmişte cocuklar evlerinin bahçesinde ,sokaklarda rahatlıkla güvenli biçimde oynarken,bu mekanlar zamanla yerini kamusal çocuk oyun alanlarına bırakmıştır. Güvenilirliğinin eksik ,kullanımının saatlere ,hava koşullarına bağli olması ,özellikle kentlerde köpek sahipliliğinin artmasıyla birlikte çocukların kendilerine ait alanı köpek dostları ile paylaşıyor ,zaman zamanda onlarla kullanım sorunları yaşıyor olmaları , bu mekanların çekiciliğini azaltmıştır. Çocuk oyun alanları; oksijen kaynağı,D vitamini depolama mekanları olarak tanımlanmakta,bireylere yüz yüze sosyalleşme olanağı sağlamaktadır. Günümüzde sosyal medyanın etkisiyle pek çok kişinin haberdar olabildiği bebek/çocuk etkinlikleri ,alışageldiğimiz çocuk oyun alanlarına alternatif olarak ebeveyinler tarafından tercih edilir hale gelmektedir. Oyun alanları ve etkinlik mekanları ; *erişilebilirlik *mü lkiyet/ kullanım ilişkisi *doğal koşullar *kullanım sıklığı *ergonomi *renk ve malzemelerin ruhsal gelişime etkisi * memnuniyet. * güvenilirlik *sosyalleşmeye destek *Çevre koruma * bakım ve sürdürülebilirlik konularında incelenmiş; rahat erişilebilen, trafikten ,çevre kirliliğinden arındırılmış güvenli ,fonksiyonel,ergonomik ve ruhsal bakımdan doyurucu ,çocuk ve beraberindeki ebeveyinlerin kullanımına uygun sözkonusu mekanların;kentlerde çocukların yaşam standartlarını yükseltip ,geleceğe daha sağlıklı ,mutlu hazırlanmalarını sağladığı gözlenmiştir. SONUÇ:Alışageldiğimizin aksine bebek/çocuk etkinlik mekanlarının mülkiyeti özel ve yarı özel olmakta ,kapalı mekanlar tercih edilmekte ve beraberinde getirdiği servis , hizmetlerle kullanımı ücretli olmaktadır.Belirli periyotlarla AVM yada özel mekanlarda düzenlenmekte, ebeveyinler için de eğitici söyleşiler içermektedir.Etkinlikleri sosyal medyadan takip eden anneler çocukları ile geldikleri mekanları kendileri için de birer sosyalleşme mekanı

olarak tanımlamakta ,etkinliklere ulaşabilmek için büyük çabalar göstermektedirler.Etkinliklerden yararlanmak onlara gurur konusu olurken, çocuk parklarına gitmek yeterince heyecan vermemektedir.

Anahtar Kelimeler: Çocuk Oyun Alanları,etkinlik Alanları,kentsel Mekan,çocuk Yetiştirme,sağlıklı Çocuk

City-Children's Playgrounds-Today's Effects of Baby/child Activity Spaces On the Mental and Physical Health of Childrenn

Abstract

In this study ,the importance of children's Playgrounds , which are the most important element of the physical and spiritual development of children in cities , where they spend time socializing and playing with their peers, is emphasized in their lives. Changing the shape of spaces in line with the changing conditions over time is discussed, and the effects on children are discussed . METHOD: Changing living conditions have brought different places of socialization , relaxation and new urban activities for children. Spending time with children provided this awareness ,knowledge about children's perceptions of space and the observations made formed the starting point of this study. RESULTS AND DISCUSSION: In the past, while children were playing safely in the streets and in the garden of their homes ,these places were replaced by Public children's playgrounds over time. The lack of reliability ,the use of hours and weather conditions ,especially in the cities with the increase in dog ownership ,the children share their own space with their dog friends and use problems with them from time to time ,reduced the attractiveness of these places. Children's playgrounds are defined as oxygen supply, vitamin D storage places, allowing individuals to socialize face-to-face . Today ,Baby/Child activities, which many people are aware of due to social media, are becoming preferred by parents as an alternative to our usual children's playgrounds. Playgrounds and event venues ; * accessibility * ownership / use relationship * natural conditions *frequency of use *ergonomics * effect of color and materials on spiritual development * satisfaction. * safety * support for socialization * Environmental Protection * examined on maintenance and sustainability issues comfortable, accessible, traffic ,environmental pollution free, secure ,functional,ergonomic and spiritually fulfilling ,children, and parents accompanying children in question is appropriate for the use of spaces in the city, raise the living standards of future healthier ,happier, provided it was observed that to prepare. RESULT: contrary to our Custom ,the ownership of Baby/Child event venues is private and semi-private , the indoor venues are preferred and the use is paid with the services and services it brings. It is held in shopping malls or special places for certain periods and includes educational interviews for parents. The mothers who follow the activities on social media describe the places they come to with their children as social places for themselves and make great efforts to reach the events. The mothers who follow the activities on social media describe the places they come to with their children as social places for themselves and make great efforts to reach the events.

Keywords: Children Playgrounds,activity Areas,urban Space,child Raising,healty Child

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 64

Sözlü Sunum

Kıbrıs Türk Basınına Yansıyan Reklamların İncelenmesi

Doç.Dr. Güven Arıklı[1] , Öğr.Gör. Süleyman Aksu[2]

[1]Kıbrıs İlim Üniversitesi
[2]Girne Amerikan Üniversitesi

Özet

KIBRIS TÜRK BASININA YANSIYAN REKLAMLARIN İNCELENMESİ Reklam, propaganda ve ürün, ticaretin vazgeçilmez üçlüsüdür. Bir ürünün hedef kitleye ulaştırılması ve pazarlanması öncelikle reklamı gerektirir. Bu da doğrudan ileti, ürüne ait mesajı can alıcı bir biçimde hedef kişi ve kitlelere aktarmak yani propaganda demektir. Propagandanın temelinde de albenili görseller ve can alıcı, vurucu sözcükler kullanmak esastır. Bütün bunlar ürünün iyi pazarlanıp satışını sağlar. Osmanlı Türkiye'sinde 1839 tarihli Tanzimat Fermanı'ndan sonra Avrupa ile sıklaşan ticaret, teknoloji ve kültür alışverişinin sonucunda Türkler arasında da bir kıpırdanma başlar. Daha önceleri devlet memurluğu ve küçük esnaflık türünden mesleklerle uğraşan ve ticareti Hristiyan azınlıklara bırakmış olan Müslüman ahali, Osmanlı aydınlarının telkinleriyle ticarete yönelir ve ilk yerli Osmanlı Türk tüccar tipleri ortaya çıkar. Bu tüccarlara mallarının tanıtım ve satışında artık çok önemli yeni bir organda yardımcı olur. Bu Osmanlı Türkiyesi'nde 1850'lerden sonra gelişen gazetelerdir. Gazetelerde çıkan reklamlar sayesinde: Toplumdaki siyasi, kültürel ve ekonomik tüketim ve alışkanlıkların gelişim ve değişmelerini takip etmek, başta çocuk ve kadınlar olmak üzere özendirilen ideal insan tipini okumak, firmaların ve tüketim alışkanlıklarının tarihçesini yazmak, teknolojik gelişmeleri okumak, günlük dildeki gelişme ve değişmeleri incelemek mümkündür. Kıbrıs'ta Türkçe basının doğuşu ve gelişmesi üzerine şimdiye kadar çeşitli kitap ve incelemeler çıkmıştır. Ancak gazetelerdeki reklam ve ilanlar üzerine ayrı, tek başına orijinal bir çalışma yapılmamıştır. Biz Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş tarihi olan 1923' den Mutlu Barış Harekatı'nın gerçekleştiği 1974 yılına kadarki evrede Kıbrıs Türk basınında reklamcılığın gelişimini görmek, Kıbrıs Türk basını üzerine çalışma yapacaklara ve yakın bilim insanlarına fikir vermek, malzeme-örnek sunmak ve Kıbrıs Türk basınına hizmet etmek amacıyla "Kıbrıs Türk Basınına Yansıyan Reklamlar" adlı çalışmada sekiz gazete incelenmiştir; Söz, Hakikat, Birlik, Halkın Sesi, Akın, Nacak ve Nizam, Masum Millet gazeteleri reklamcılık ve ilancılık açısından taranmış ve basına yansımaları tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Sözcükler: Basın, Propaganda, Reklam, Ürün.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 65

Sözlü Sunum

Kitle İletişim Araçları ve Toplumsal Gelişme

Dr. Öğretim Üyesi Melahat Arıklı[1] , Öğr.Gör. Süleyman Aksu[2]

[1]Kıbrıs İlim Üniversitesi
[2]Girne Amerikan Üniversitesi

Özet

Günümüz toplumunda kitle iletişim araçları, toplumsal yapılanmanın ve modern yaşamın öncülüğünde ortaya çıkmıştır. İnsan, çevresinde ve dünyada olup bitenleri öğrenmek, öğrendiklerini veya düşündüklerini başkalarına duyurmak ihtiyacı hisseder. Bu ihtiyacın giderilmesi amacıyla basın-yayın denilen ve medeni toplumun dördüncü kuvveti sayılan medya, yani kitle iletişim araçları doğmuştur. Kitle iletişim araçları bireylerin toplumsal süreç içerisinde kazanma becerilerin tümünü kapsar. Teknolojik gelişmeler doğrultusunda toplumların zorunlu olan iletişim sistemleri böyle bir yapılanma içinde bireylerin üretici ve yaratıcı olabilmeleri ve bilim dallarında üretici olarak yeterliliklerini geliştirebilmesi kitle iletişim araçları ile mümkün olduğu söylenebilir. Kitle iletişim araçları toplumsal sistem içerisinde siyasal hareketliliğe ivme kazandırmış ve bütünleşmenin habercisi olmuştur. Toplumlar arası kültür alışverişlerine yenilik kazandıran farklı toplumlardaki insanların bir arada haberleşmesini sağlayan bu sistem toplumun enformasyon yapısının değişim ve gelişimine imkânlar sunmuştur. Kitle iletişim araçlarında toplumsal yapı sadece tek bir bireye değil; ulaşılabilecek tüm bireylere odak noktası olmaktır. Kitle iletişim araçları bireylere dünya yaşam boyu ulaşılabilecek tüm kitlelere ulaşabilme imkânı fırsatı oluşturabilmesi bakımından toplumsal sistemin olumlu bir etkisini ortaya koyabilmiştir. Bireye ulaşamadığı yerin ulaşılmış yönünü dolaylı bir şekilde aktarımını sağlar. Bu durum sadece bireye değil; toplumun sahip olduğu ülkenin ulusal pazarlık ve ticaret performansına da önemli katkıları olmaktadır. Ülkelerin kalkınma politikalarına yardımcı ve rehberlik olmasını sağlayabilmektedir. Aynı zamanda ülkenin kırsal kesimindeki toplulukların kitle iletişim araçları sayesinde toplumsallaşmasına ve olgunlaşmasına yardımcı olabilmektedir. Kitle iletişim araçları insanı etkilerken onu başka bir kişi veya etken yapmasını engellemektedir. Çünkü insanlar her iletiyi alma gibi bir duruma sahip değildir. Esas amaç alınan bilgilerin ilgi ve ihtiyaçlar doğrultusunda seçici olarak alınıp benimsenmelidir. Bu durum iletiyi algılama ve yorumlama etkisi insanın benimsenenlerin kabul edildiğini görebilir. Özellikle siyasal toplumsallaşma olgusu ile kitle iletişim ilişkisinin önem kazanması, radyo ve televizyonun yaygınlaşması ve toplumlara yoğun etkisi ile ortaya çıktığı söylenebilir. “Kitle İletişim Araçları ve Toplumsal Gelişme” başlıklı çalışmamızda kitle iletişim araçlarının toplumsal gelişme ve değişimdeki etkisi incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: İletişim, Kitle İletişimi, Toplum, Toplumsal Değişme ve Gelişme.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 324

Sözlü Sunum

Küçürek Öykünün Modern İnsanın Hayatındaki Yeri

Hatice Çarlı[1]

[1]İstanbul Arel Üniversitesi

Özet

Betimlemeye ve çözümlemeye dayanmayan, yalnızca bir anın saptaması şeklinde karşımıza çıkan küçürek öykü, yazarının dile hâkimiyetini, kurgu yeteneğini, hayal dünyasının derinliğini gösteren yoğun anlatımlardır. Yazar, sanatsal etkiyi arttırmak için hikâyenin içerik boyutlarını kasıtlı olarak küçültür ve anlatımdaki yoğunluğu arttırır. Amaç; 20. yy.'ın tüketen, koşan, acele eden zamansız insanlarına kapı aralamaktır. Ya da roman okumayı bir yük gibi gören haz ve hız çağının çocuklarına bir alternatif oluşturmaktır. Her çağ kendi estetiğini yaratır. Bu estetik de kendi formunu beraberinde getirir. Dolayısı ile küçürek öykü dönemi içinde ele alınmalıdır. Tüm bunlardan yola çıkarak bizler bu çalışmamızda küçürek öykünün hem yazanı hem de okuyanı tarafından nasıl değerlendirildiğini, hangi yöntemlerle kaleme alındığını ve okunduğunu, küçürek öykünün edebiyatımızdaki yerini ele almaya ve değerlendirmeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Küçürek Öykü, Öykü, Dönem İçi Analiz

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 171

Sözlü Sunum

Küresel Vatandaşlık Davranışı ve Adalet Algısı İlişkisinin Değerlendirilmesi

Dr. Öğretim Üyesi Perihan Eren Bana[1]

[1]İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi

Özet

Küresel vatandaşlık dünyayı görebilme ve anlayabilmeyle ilişkili olup, sorunların çözümüne etkin rol oynamayı gerektirmektedir. Bu noktada küresel vatandaşlık davranışı; eşit, adil ve sürdürülebilir bir dünya için yapılması gereken konuları içine almaktadır. Çalışmamız 161 üniversite öğrencisinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Küresel vatandaşlık davranışının değerlendirmesi için yapılan faktör analizi sonucunda toplam varyansı % 56 olan üç boyut elde edilmiştir. Bu boyutlar; sosyal proje, kişisel algı ve toplumsal farkındalık şeklindedir. Küresel vatandaşlık davranışı için yapılan analiz sonucunda elde edilen toplam Cronbach alpha değeri 0,81'dir. Adalet algısının değerlendirilmesi için oluşturulan boyutlar ise eşitlik, çeşitlilik ve yorumlama şeklinde olup; toplamda 0,72 Cronbach alpha değerine ve % 55 varyansa sahiptir. Adalet algısının eşitlik boyutunun küresel vatandaşlık davranışının kişisel algı ve toplumsal farkındalık boyutuyla orta düzeyde korelasyon oluşturduğu görülmektedir. Düşük gelir düzeyine sahip olanların adalet algısının olumlu yönde farklılaşması ve sosyal sorumlulukla ilgili bir ders almış olan öğrencilerin küresel vatandaşlık davranışı konusunda olumlu yönde farklılaşması araştırma kapsamında elde edilen ilginç bulgular arasındadır.

Anahtar Kelimeler: Küresel Vatandaşlık, Adalet Algısı, Sosyal Proje, Üniversite Öğrencileri.

Evaluation of the Relationship Between Global Citizenship Behavior and Perception of Justice

Abstract

Global citizenship is associated with seeing and understanding the world and requires an active role in solving the problems. At this point, global citizenship behavior; It covers the issues that need to be done for an equal, fair and sustainable world. The study was carried out with the

participation of 161 university students. As a result of the factor analysis for the assessment of global citizenship behavior, three dimensions with a total variance of 56% were obtained. These dimensions are; social project, personal perception and social awareness. The total Cronbach alpha value obtained as a result of the analysis for global citizenship behavior is 0.81. The dimensions created to evaluate the perception of justice are in the form of equality, diversity and interpretation; it has a total of 0.72 Cronbach alpha and 55% variance. It is seen that the equality dimension of the perception of justice correlates moderately with the personal perception and social awareness dimension of global citizenship behavior. Among the interesting findings of the research are the positive differentiation of the perception of justice of the low income level and the positive differentiation of the students who have taken a course on social responsibility about global citizenship behavior.

Keywords: Global Citizenship, Perception of Justice, Social Project, University Students.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 225

Sözlü Sunum

Latin Amerika Sofralık Zeytin ve Zeytinyağı Potansiyeli: Sektör Analizleri, Stratejik Perspektif ve Küresel Eğilimler

Tolga Özkaptan[1]

[1]Ankara Üniversitesi

Özet

Dünya genelinde zeytin yetiştiriciliği %90 oranında Akdeniz havzasında, geriye kalan kısmı ise Latin Amerika ülkelerinde yapılmaktadır. Son yıllarda Arjantin ve Şili zeytin üretimi, çok yönlü destek politikaları neticesinde kıtanın ihtiyacını karşılamakla kalmayıp artan rekoltesi kapsamında küresel ligin üst sıralarında yer alma potansiyeli taşımaktadır. Güney yarımkürede zeytin tarım alanları hektar bazında Arjantin'de yoğunluk göstermektedir. Arjantin, zeytinyağı ve sofralık zeytinin hem üreticisi hem de ihracatçısı olarak Amerika kıtasının lideri, dünyanın en büyük 8. üreticisidir ve 90 bin hektarda zeytin tarımı uygulamaktadır. Şili coğrafi konumu ve ürün çeşitliliği ile küresel ölçekte en iyi kalite zeytinyağlarına imza atarak 24 bin hektar alanda zeytin ağaçları dikimi ve hemen hemen özel olarak zeytinyağına ayrılan 16 bin ton üretimi ile kıtanın ikinci büyük tedarikçisidir. Brezilya ise Latin Amerika'nın neredeyse %50 alanı ve 207 milyon nüfusu ile dünyanın beşinci büyük populasyonuna sahip olmasına karşın tüketim tarafında yer alarak Arjantin'den % 60 oranında zeytinyağı ithalatı yapmaktadır. Bu çalışmada zeytin ve zeytinyağı potansiyeli Akdeniz havzası dışında Latin Amerika geniş ölçekte baz alınarak spesifik üretim ve tüketim kabiliyetleri ile incelenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Latin Amerika, Zeytin, Zeytinyağı

Latın Amerıca Table Olıve and Olıve Oıl Potentıal: Sector Analysıs, Strategıc Perspectıve and Global Trends

Abstract

Around ninety percent of the world's olive cultivation is maintained by the Mediterranean basin and the rest is in Latin American countries. In recent years, the Argentine and Chilean olive

production has the potential to be at the top of the global league not only to meet the continent's needs but also to increase its profit as a result of its multifaceted support governmental policies. Olive cultivation in the southern hemisphere is concentrated in Argentina on hectare basis. Argentina, as the producer and exporter of olive oil and table olives, is the pioneer of the Americas and the world's 8th largest producer. Also applies 90 thousand hectares of olive cultivation. Chile is the second largest producer of South America, with 16,000 tonnes of production, geographical location and product range, signing the best quality olive oils on a global scale. Brazil, on the consumption side, imports 60% of the olive oil from Argentina, although it has the world's fifth largest population with almost 50% of Latin America and 207 million inhabitants. In this study olive and olive oil are in the context of study with their specific production and consumption abilities based on on a large scale in Latin America except for the potential Mediterranean basin.

Keywords: Latin America, Olive, Olive Oil

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 73

Sözlü Sunum

Lev N. Tolstoy'un Hazırladığı İlköğretim Okuma Kitaplarında Değerler Eğitimi

Dr. Öğretim Üyesi Sevim Hacıoğlu[1]

[1]KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ

Özet

1989 yılında derlediği eserin önsözünde N. V. Veykshan (Kudryavaya) Lev N. Tolstoy'u büyük Rus yazar, düşünür, yayıncı; okula, çocuklara ve pedagojiye çokça emek veren kişi olarak anmıştır. Tolstoy'un gözünde çocuklar, büyüklere nazaran daha yaratıcı, özel ve bilmeye hevesliydi. Bundan dolayı günümüzde sıkça bahsi edilen, özgün bir pedagojik anlayış geliştirmişti. Sıra dışı bir karakter ve hayat hikâyesine sahip olmakla birlikte Tolstoy, inançlı bir kişiydi. Bundan dolayı çocuklara temel hayat bilgisinden çok, dinen de salık verilen bazı manevi değerleri öğretmeyi önemsemekteydi. Öte yandan Ortodoks Hristiyanlığın resmi yaklaşımından ayrışan bir dünya görüşünde olduğundan değerler eğitiminde yine özgün bir anlayışı inşaya gayret etmişti. Bu amaçla ilkokul çağında okunacak pek çok yabancı ve Rus masalını, Rus atasözleri ve deyimlerini derleyerek kitaplaştırmış ve bizzat, çocuklara özel hikâyeler yazmıştı. Çalışmamızda, çocuklara yönelik hazırladığı okuma kitaplarında Tolstoy'un hangi manevi değerleri vurgulamaya çalıştığı araştırıldı. Bu bağlamda yazarın sağlığında ayrıca vefatından az sonra neşredilmiş Alfabe ve okuma kitaplarındaki metinler incelendi.

Anahtar Kelimeler: Lev N. Tolstoy, Tolstoy'un Pedagojik Anlayışı, Pedagoji, Değerler Eğitimi

Values Education in the Primary School Books Prepared by Lev N. Tolstoy

Abstract

In the foreword of the 1989 year's compilation book N. V. Veykshan (Kudyavaya) mentioned Lev N. Tolstoy as a great Russian writer, thinker, publisher and a person who dedicated quite much of his work to the school, children and pedagogy. In Tolstoy's eyes children were much

more creative than adults, were special and enthusiastic. For this reason he developed his own pedagogical approach which is often mentioned today. Although he had a non-ordinary character and life story Tolstoy was a religious person. Therefore he was attaching more attention to values education, which were advised by the religious teachings as well, than the basic knowledge education. On the other hand his religious understanding differed from the Orthodox Christianity's official approach. So he tried to build a distinctive approach in values education as well. For this purpose he chose and published some foreign and Russian fairy tales, Russian proverbs and idioms to be read in primary school books and personally wrote stories for children. This research focuses on the values which were emphasized in the primary school books prepared by Tolstoy. In order to determine this, the texts in Alphabet and reading books issued in the author's health or shortly after his death were examined.

Keywords: Lev N. Tolstoy, Tolstoy's Pedagogical Approach, Pedagogy, Values Education

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 86

Sözlü Sunum

Male Gaze Teorisinin Sinemadaki Gücü: Psikanalitik Edebiyat Eleştirisi

Diğer Asuman Kağıt[1]

[1]İstanbul Aydın Üniversitesi

Özet

İnsanoğlu yıllardır gördüğü, izlediği, okuduğu ve dinlediği şeylerden farklı hazlar almıştır. Bu sebeple insan, duygu ve düşünceleri yansıtma konusunda en etkili yöntemin görsel sanatlar olduğunu zaman içerisinde tecrübe etmiştir. Kuralları belirleyen ataerkil toplum, görsel sanatlar içerisinde "sinema" isimli bir form oluşturmuştur. Bu form aracılığıyla sinemada arzu, istek veya şehvet gibi benzer kavramların önemli bir objesi olarak yansıtılan kadının sessiz resmi üzerinden, fikirlerin veya duyguların empoze edilebileceği bir dil ortaya çıkarılmıştır. Böylece insan hayal gücü ve tutkularını beyaz perdeye rahatlıkla yansıtabilmeye başlamıştır. Nitekim sinema, izleyicinin ilkel arzularını tatmin etmektedir. Bu durum zamanla kendi içerisinde "skopofili (bir şeye bakarak cinsel haz almak)" denilen bir hastalığı da oluşturabilmektedir. Bu yüzden her sahnenin altında yatan gerçeği gün yüzüne çıkarmak üzere psikanalize ihtiyaç duyulmaktadır. Buradan yola çıkarak, bu çalışmada, sinemanın 'Male Gaze yani erkeğin kadını estetik bir nesne gibi kullanarak, hislerini, arzularını ve fikirlerini resmettiği bir dili var mıdır' yoksa 'kadının bakılan olmaktan (to be looked at) zevk aldığı bir gerçek midir' gibi birtakım sorulara psikanalitik teori eşliğinde cevap aranmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Male Gaze Teori, Kadın, Sinema, Psikanaliz

Male Gaze Power in Cınema: Psychoanalytıc Lıterary Crıtıcısm

Abstract

For many years, human beings have taken different pleasures from what they see, watch, read and listen. Over time, it was understood that visual arts are the most efficient way for that because it can reflect the thoughts and feelings of a man. Patriarchal society that is the ruler in the community has structured a form in visual arts called "cinema". In this way a language has

been created to impose his thoughts and feelings through the silent image of woman represented in the cinema as the ultimate object of notions such as ideas, desires or wishes.Thus, man has started to adapt into a movie his imagination and passion easily. Indeed cinema satisfies the primal wish of audience. It goes further developing scopophilia in it. So psychoanalysis is needed to uncover the reality that lies under the every scene. Beginning here, this study aims to find out answers for these questions, through the light of psychoanalysis, whether cinema has a language illustrating the feelings, desires, and the ideas of the more powerful one, man, using woman as an aesthetic object or woman likes to be looked at literally.

Keywords: Male Gaze Theory, Woman, Cinema, Psychoanalysis

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 83

Sözlü Sunum

Medya Okuryazarlığı Bağlamında Dijital Televizyon Yayıncılığının Gençlere Etkisi: Netflix Örneği

Murat Özdemir[1]

[1]İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ

Özet

Toplumsal dönüşümlerin önemli kırılma noktalarından olan 19.yy'dan itibaren çeşitli teknolojik ilerlemeler meydana gelmiştir. Teknolojik gelişmeler gündelik hayatın üretim ve tüketim aşamasında değişikliklere neden olmuş, bu değişikliklerin sonucunda yeni yaşam tarzı ortaya çıkmıştır. Tüketim merkezli bir toplumsal yaşam tarzının oluşması, üretimin geri planda kalması gibi olgular bu değişikliğin sonucunda ortaya çıkan iki temel sorundur. Kapitalist dünya düzeninin hâkim olmasıyla entelektüel birikime sahip bireylerin yerini sadece tüketim odaklı bir yaşam döngüsüne sahip olan bireyler almıştır. Edilgen ve nesneleşmiş, tüketim odaklı bireyin inşasında medyanın küreselleşmesi ve kitle iletişim araçlarının hayatımızda etkinliğinin artması etkili olmuştur. Medyanın zaman içerisinde bu denli etkili olması, bireylerin ve doğal olarak toplumun elde ettiği verileri, bilgileri, kodları çözümlemesinde zorluklar yaratmaktadır. Hegemonik ideolojik söylemler, ayrımcılık, toplumsal cinsiyet ayrımcılığı gibi konular edinilen enformasyonun içinde saklanmış ve kodlanmış bir şekilde topluma sunulur. Medya aracılığı ile sunulan bu içeriklerin açımlanması, eleştirel bir gözle ele alınması ve tartışılması medya okuryazarlığı kavramını gündeme getirmektedir. Bu çalışmada teknolojik gelişmelere bağlı olarak ortaya çıkan dijital televizyon yayıncılığının ortaokul ve lise düzeyindeki çocuklar üzerindeki etkisi tartışılacaktır. Türkiye'de faaliyet gösteren dijital televizyon platformu Netflix'in çocuklar üzerinde cinsiyet ayrımcılığı, nefret, şiddet, eşcinsellik gibi konularda etkisinin olup olmadığı, çocukların bu konularda medya okuryazarlığı bilincine sahip olup olmadıkları, ebeveynlerine sorulan sorularla tespit edilmeye çalışılmıştır. Araştırma ayrıca ebeveynlerin medya okuryazarlığı bilgisi, gençlerin dijital televizyon platformlarındaki program seçimleri ve izledikleri programlar konusunda ne kadar bilinçli oldukları üzerinde de durmaktadır. Görüşmeler, 2019 yılında İstanbul Beşiktaş bölgesinde özel bir okul olarak faaliyet gösteren Özel Elips Eğitim Kurumlarında öğrenim gören 30 öğrencinin ebeveynleri ile yapılmıştır. Görüşülenler, ortaokul ve lise öğrenimi gören çocukların ebeveynleri arasından rastlantısal olarak seçilmiştir. Görüşmeler, okulun rehberlik servisinde yüz yüze gerçekleştirilmiştir. Araştırma sonucunda ebeveynlerin çoğunluğunun medya okuryazarlığı hakkında bilgi sahibi olmadığı, çocukların medya okuryazarlığı eğitimi almadığı ve Netflix içeriklerinin çocukları olumsuz yönde etkilediği sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Medya Okuryazarlığı, Dijital Televizyon Yayıncılığı, Netflix.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 151

Sözlü Sunum

Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinde Öğrenim Gören Öğrencilerin Endüstri 4.0 Farkındalığı Üzerine Bir Çalışma

Rumeysa Aral[1]

[1]Türkiye İş Kurumu

Özet

Bu çalışmada, mesleki ve teknik anadolu lisesinde öğrenim gören öğrencilerin ve endüstri 4.0 farkındalık düzeyleri araştırılmıştır. Çalışmanın örneklemi, kolayda örnekleme yöntemi ile ulaşılan 196 lise öğrencisinden oluşmaktadır. Veri toplama aracı olarak anketten yararlanılmıştır. İlgili anket iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölüm katılımcıların demografik bilgileri, ikinci bölüm ise endüstri 4.0 kavram farkındalık düzeylerini içermektedir. İlgili çalışmada Doğan, (2019) tarafından geliştirilen Endüstri 4.0 Kavramsal Farkındalık Ölçeği kullanılmıştır. Araştırma kapsamında toplanan veriler SPSS programı kullanılarak analiz edilmiştir. Çalışma bulguları, öğrencilerin Endüstri 4.0 Kavramsal Farkındalık Ölçeğine vermiş oldukları toplam puanların ortalaması 39 maddeli ölçeğin teorik ortalaması olan 117'den daha düşük seviyede bulunduğunu göstermektedir. Endüstri 4.0 konusu ülkelerin ve toplumların geleceği ile ilişki olan önemli bir konudur. Bu sebeple, lise öğrencilerinin konu ile ilişkin farkındalık düzeylerinin arttırılması için çeşitli politikalar geliştirilmesinin gerekliliği aşikardır.

Anahtar Kelimeler: Endüstri 4.0, Lise Öğrencileri, Kariyer, Kariyer Danışmanlığı

the Study On Industry 4.0 Awareness of Vocational and Technical Anatolian High School Students

Abstract

In this study, the awareness levels of the students who are attending vocational and technical anatolian high schools and industry 4.0 awareness were investigated. The sample of the study consisted of 196 high school students who were easily reached by sampling method. The

questionnaire was used as a data collection tool. The questionnaire consists of two parts. The first part includes the demographic information of the participants and the second part covers the level of awareness of the concept of industry 4.0. Industry 4.0 Conceptual Awareness Scale developed by Doğan, (2019) was used in the study. The data collected within the scope of the research were analyzed using SPSS program. The findings of the study show that the average score of the students' scores on the Industry 4.0 Conceptual Awareness Scale was lower than the theoretical average of the 39-item scale. Industry 4.0 is an important issue that is linked to the future of countries and communities. For this reason, it is obvious that various policies should be developed in order to increase the awareness level of high school students.

Keywords: Industry 4.0, High School Students, Careers, Career Counseling

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 210

Sözlü Sunum

Mscı Avrupa Endeksi'nin Knn Algoritması ile Tahmini

Dr. Öğretim Üyesi Cem Kartal[1]

[1]Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi

Özet

2007 yılında ABD konut piyasasında başlayan sorunlar gelişmiş ekonomileri de etkileyerek küresel bir boyut kazanmıştır. Mortgage krizi adı verilen bu kriz ABD'den sonra Avrupa'ya sıçradı ve tüm Avrupa'da kendini ciddi bir biçimde göstermeye başladı. MSCI Avrupa Endeksi (MSCI Europe Index) Avrupa'daki 15 gelişmiş ülkede büyük ve orta büyüklükteki hisse senetlerinin performansını temsil etmektedir. Her bir ülkede halka açıklık oranlı serbest piyasa değerinin yaklaşık %85'ini kapsamaktadır. Bu krizin MSCI Avrupa Endeksi üzerinde de etkileri olmuştur. Sınıflandırma ve regresyon problemlerinin çözümünde kullanılan K-En Yakın Komşuluk (k Nearest Neighbours-KNN) Algoritması, uygulaması kolay gözetimli öğrenme algoritmalarından biridir. Bu çalışmada MSCI Avrupa Endeksi'nin getiri yönünün sınıflandırılmasında makine öğrenme tekniklerinin kullanılması ve bu tekniklerin tahmin (sınıflandırma) performanslarının ortaya konulması amaçlanmıştır. Bu amaçla, bir makine öğrenme tekniği olan KNN, MSCI Avrupa endeksinin yükseliş ve düşüş trendlerinin modellenmesinde kullanılmıştır. Ayrıca çalışmada, makroekonomik değişkenlerin (MSCI Dünya Endeksi, USD/YEN, EUR/USD, Ons Altın Fiyatı, Brent Ham Petrol Fiyatı ve ABD 1 Yıllık Tahvil Faizi) endeks üzerine olan etkileri analiz edilmiştir. Çalışmanın veri seti, bağımlı ve bağımsız değişkenlerin 01.01.2008–31.12.2019 yılları arasındaki aylık gözlem değerlerini içermektedir. Çalışmada değişkenler, makroekonomik göstergeler, politik, ekonomik ve sosyal olaylar dikkate alınarak seçilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Finansal Tahmin, Sınıflandırma, Makine Öğrenmesi, Knn Algortiması.

Predicting Mscı European Index by Using Knn Algorithm

Abstract

The problems that started in the US housing market in 2007 affected the developed economies and gained a global dimension. This crisis, called the mortgage crisis, spread to Europe after the US and began to manifest itself seriously throughout Europe. The MSCI Europe Index represents the performance of large and medium-sized stocks in 15 developed countries in Europe. It covers approximately 85% of the free market value of free float in each country. This crisis also had an impact on the MSCI European Index. The K Nearest Neighbors (KNN) Algorithm is one of the easy-to-implement supervised learning algorithms used in solving classification and regression problems. In this study, it is aimed to use machine learning techniques to classify the return direction of MSCI European Index and to reveal the predictive performance of these techniques. For this purpose, KNN, a machine learning technique, is used to model the "upward" and "sliding" trends of the MSCI European index. In addition, the effects of macroeconomic variables (MSCI World Index, USD / YEN, EUR / USD, Ounce Gold Price, Brent Crude Oil Price and US 1-Year Bond Yield) on the index are analyzed in the study. The data set of the study includes monthly observation values of dependent and independent variables between 01.01.2008 and 31.12.2019. In this study, variables are selected considering macroeconomic indicators, political, economic and social events.

Keywords: Financial Forecasting, Classification, Machine Learning, Knn Algorthm.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 174

Sözlü Sunum

Öğretmenlerin Örgütsel Depresyon ve Örgütsel Stres Algı Düzeyleri Arasındaki İlişkiyi İncelemeye Yönelik Bir Araştırma

Ecem Nur Ünal[1]

[1]İstanbul Üniversitesi

Özet

Örgüt depresyonu, örgüte yayılmış bir hareketsizlik, saplanıp kalmış olma hali, sıklıkla geleceği planlamada yetersiz kalma, örgütteki bireylerin gelecekte ne yapacakları hakkında bir vizyonlarının olmayışı ve denemekten vazgeçmiş halde olmaları şeklinde tanımlanmaktadır. Örgüt depresyonu örgüt iklimini olumsuz etkileyen, çalışanların örgütsel bağlılığını ve motivasyonunu azaltan, örgüt hedeflerine ulaşmada güçlükler oluşturan bir kavramdır. Örgütsel stres ise, iş yerindeki psikososyal faktörlere bağlı olarak meydana gelmekte ve bireyden talep edilen işlerle, bireyin bu taleplerle başa çıkmak için kullanabileceği kaynaklar arasında bir dengesizlik olmasından kaynaklanmaktadır. Günümüz örgütlerinde büyük bir sorun olarak görülen ve giderek önemli bir konu haline gelen örgütsel stres, motivasyonu düşüren, çalışan devamsızlığına ve iş sirkülasyonuna sebep olan bir kavram olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu çalışmanın amacı, öğretmenlerin örgütsel depresyon algı düzeyleri ile örgütsel stres algı düzeyleri arasındaki ilişkiyi incelemektir. Araştırma ilkokul, ortaokul ve liselerde görev yapan 113 öğretmenden veri toplanarak gerçekleştirilmiştir. Bu doğrultuda okullarda görev yapan öğretmenlere Örgüt Depresyonu Ölçeği ve Örgütsel Stres Ölçeği uygulanmıştır. Araştırmada öğretmenlerin örgütsel stres algı düzeyleri ve örgütsel depresyon algı düzeylerinin cinsiyet, medeni durum, yaş, eğitim seviyesi, okul türü, hizmet yılı ve öğretmenlik yaptığı kademe değişkenleri bakımından anlamlı bir fark gösterip göstermediği araştırılmış ve öğretmenlerin örgütsel depresyon ve örgütsel stres algı düzeyleri arasındaki ilişki incelenmiştir. Araştırma sonucuna göre örgütsel depresyon ve örgütsel stres algı düzeylerinin demografik değişkenlere göre farklılaşmadığı görülmüştür. Elde edilen verilerin sonuçlarına göre öğretmenlerin örgütsel depresyon ve örgütsel stres algı düzeyleri arasında pozitif yönlü ve yüksek bir ilişki olduğu tespit edilmiştir. Araştırma, kapsamını arttırmak için hala devam etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Örgüt, Depresyon, Örgütsel Depresyon, Stres, Örgütsel Stres

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 60

Sözlü Sunum

Örgütsel Çeviklik ile Örgütsel Sinizm Arasındaki İlişki: Üniversite Personeli Üzerine Bir Analiz

Ömer Faruk Gözcü[1] , Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Özgenel[1]

[1]İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi

Özet

Bu araştırmanın amacı örgütsel çeviklik ile örgütsel sinizm arasındaki ilişkiyi üniversite çalışanları bağlamında incelemektir. Araştırma nicel araştırma türlerinden biri olan ilişkisel tarama modeline göre gerçekleştirilmiştir. Araştırmaya 131'i erkek ve 256'sı kadın olmak üzere toplam 387 üniversite çalışanı katılmıştır. Veriler Örgütsel Çeviklik ve Örgütsel Sinizm ölçekleri aracılığıyla toplanarak, t testi, anova, korelasyon ve regresyon yapılarak test edilmiştir. Bulgulara göre kadınların örgütsel sinizm algıları, erkeklere göre daha yüksektir. Üniversitede çalışma süresi 5 yıl ve altı olan çalışanların örgütsel çeviklik algıları, çalışma süreleri 6 yıl ve üstü olan çalışanlara göre daha yüksektir. Akademik personelin örgütsel çeviklik algıları, idari personele göre daha yüksek iken, örgütsel sinizm algıları benzerdir. 30 yaş ve altı personelin örgütsel sinizm ve örgütsel çeviklik algıları 31-40 yaş ile 41 yaş ve üzeri olan personelin algılarından daha yüksektir. Üniversite personelinin örgütsel çeviklik algıları ile örgütsel sinizm algıları arasında orta düzeyde ve negatif yönde anlamlı bir ilişki olup, örgütsel çeviklik örgütsel sinizmdeki toplam varyansın %14'ünü açıklamaktadır. Başka bir ifade ile örgütsel çeviklik, örgütlerde istenmeyen bir davranış olarak görülen örgütsel sinizmi olumsuz etkileyerek azalmasına neden olan faktörlerden biri olarak kabul edilebilir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar Kelimeler: Örgütsel Çeviklik, Örgütsel Sinizm, Üniversite Personeli

The Relationship Between Organizational Agility and Organizational Cynicism: An Analysis On University Staff

Abstract

The aim of this study is to examine the relationship between organizational agility and organizational cynicism in the context of university employees. The research was carried out according to the relational survey model which is one of the quantitative research types. A total of 387 university employees, 131 male and 256 female, participated in the study. The data were collected by using Organizational Agility and Organizational Cynicism scales and tested by t test, Anova, correlation and regression. According to the findings, women's perception of organizational cynicism is higher than that of men. Organizational agility perceptions of employees who work at the university for 5 years or less are higher than those who work for 6 years or more. The perception of organizational agility of academic staff is higher than administrative staff, whereas organizational cynicism is similar. Organizational cynicism and organizational agility perceptions of employees aged 30 and under are higher than those of employees aged 31-40 and older than 41 years. There is a moderate and negative relationship between organizational agility and organizational cynicism perceptions of university staff. Also, organizational agility explains 14% of total variance in organizational cynicism. In other words, organizational agility can be regarded as one of the factors that negatively affect organizational cynicism which is seen as an undesirable behavior in organizations.

Keywords: Organizational Agility, Organizational Cynicism, University Staff

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 289

Sözlü Sunum

Örgütsel Demokrasi Algısının Örgütsel Bağlılık Üzerindeki Etkisinin Araştırılması

Dr. Ertuğrul Köse[1]

[1]Gübre Fabrikaları T.A.Ş.

Özet

Örgütsel demokrasi, yalın anlamda yönetim süreçlerine örgüt üyelerinin etkin bir şekilde katılımını ifade eder. Örgütsel bağlılık ise, bireyin üyesi olduğu örgütün değerlerini kabullenmesi, ortak hedeflere ulaşma noktasında daha fazla çaba sarfetmesi ve örgüt üyeliğini sürdürme konusunda istekli olması şeklinde tanımlanabilir. Araştırma örgütsel demokrasi algısının çalışanların örgütsel bağlılıkları üzerindeki etkisinin belirlenmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Araştırma için anket yöntemine başvurulmuştur. İstanbul ili sınırları içinde hizmet sektöründe faaliyet gösteren işletmelerde görev yapan çalışanlardan online anket yöntemiyle veri temin edilmiştir. Kolayda örnekleme yönteminin uygulandığı araştırmada geçerli olarak kabul edilen 398 anket formu temin edilmiştir. Anket verileri SPSS ve AMOS paket programları aracılığı ile analiz edilmiştir. Hipotez testleri için regresyon, ANOVA ve t testine başvurulmuştur. Regresyon analizi sonucunda örgütsel demokrasi algısının örgütsel bağlılık üzerinde etkili olduğu ve iki kavramsal yapı arasındaki ilişkinin istatistiksel açıdan anlamlı olduğu belirlenmiştir. Diğer taraftan, statü ve öğrenim düzeyi değişkenine göre grupların örgütsel bağlılık ortalama puanları arasında anlamlı bir farklılık olduğu görülürken, yaş değişkenine göre ise anlamlı bir farklılık olmadığı belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Örgütsel Demokrasi, Örgütsel Bağlılık, Statü, Öğrenim Düzeyi, Yaş.

Investigation of the Effect of Organizational Democracy On Organizational Commitment

Abstract

Organizational democracy, in general terms, is the active participation of members of the organization in management processes. Organizational commitment, on the other hand, can be defined as accepting the values of the organization, of which the individual is a member, making

more efforts to reach common goals, and being willing to continue membership of the organization. The research was carried out to determine the effect of the perception of organizational democracy on the organizational commitment of employees. The survey method was used for the research. Data was obtained from the employees working in the companies operating in the service sector within the borders of the city of Istanbul by using online survey method. 398 questionnaire forms accepted as valid in the research in which non probability sampling method was applied. Survey data were analyzed by SPSS and AMOS statistical package programs. Regression, ANOVA and t test were used for hypothesis testing. As a result of the regression analysis, it was determined that the perception of organizational democracy was effective on organizational commitment and the relationship between the two conceptual structures was statistically significant. On the other hand, while there was a significant difference between the organizational commitment average scores of the groups according to the status and education level variable, there was no significant difference according to the age variable.

Keywords: Organizational Democracy, Organizational Commitment, Status, Education Level, Age.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 142

Sözlü Sunum

Örgütsel Sessizlik ve Yaşam Doyumu İlişkisi: Vakıf Üniversitesi Akademisyenleri Üzerine Bir Araştırma

Arş.Gör. Merve Akbaş[1] , Prof.Dr. Nilay Gemlik[2] , Dr. Öğretim Üyesi Ramazan Özgür Çatar[2]

[1]Bezmialem Vakıf Üniversitesi
[2]Marmara Üniversitesi

Özet

Örgütsel sessizlik, çalışanların yaptıkları iş ya da çalıştıkları kurumla alakalı gelişen olaylar karşısında, bilgi, fikir ya da görüşlerini işle ilgili iyileştirmeleri sağlayabilecek yöneticilerinden bilerek saklamaları anlamına gelmektedir. Yaşam doyumu, bireyin kendisi tarafından oluşturulan kriterlere göre hayatındaki tüm alanları pozitif olarak değerlendirmesidir. Bu araştırmanın amacı, akademisyenlerin örgütsel sessizlik düzeyleri ile yaşam doyumları arasındaki ilişkiyi incelemek ve demografik değişkenler açısından olası farklılıkları tespit etmektir. Araştırmanın çalışma grubunu İstanbul ilinde bir vakıf üniversitesinde görev yapan tesadüfi örnekleme yolu ile seçilen 105 akademisyen oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak, Dyne, Ang ve Botero (2003) tarafından geliştirilip, Karacaoğlu ve Cingöz tarafından (2009) Türkçe'ye uyarlanan 15 maddelik "Örgütsel Sessizlik Ölçeği" ve Diener, Emmons, Larsen ve Griffin (1985) tarafından geliştirilip, Köker tarafından (1991) Türkçe'ye uyarlanan 5 maddelik "Yaşam Doyumu Ölçeği" kullanılmıştır. Kesitsel tipte tanımlayıcı olarak planlanan araştırmada elde edilen veriler SPSS 15 istatistik paket programında analiz edilerek yorumlanmıştır. Akademisyenlerin örgütsel sessizlik ve yaşam doyumları arasındaki ilişkinin tespiti için korelasyon testi yapılmıştır. Bulgular doğrultusunda sonuçlar tartışılmış ve önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sessizlik, Örgütsel Sessizlik, Yaşam Doyumu, Akademisyenler

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 284

Sözlü Sunum

Orta Asya'da VIII. Yüzyıl Tibet, Uygur ve Sha-Tuo Münasebetleri Karşılaştırması

Arş.Gör. Adile Balcı Haj Brahim [1]

[1]Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Özet

Çalışmanın tanımı: Bir Türk boyu olan Sha-tuolar Orta Asya'da üç buçuk yüzyıl varlıklarını sürdürdüler. Bu uzun zaman dilimi içinde çeşitli kabileler ve devletler ile kimi zaman savaşarak kimi zaman müttefik olarak kimi zaman ise başka devletlerin egemenliği altına girerek münasebet kurdular. Orta Asya'da VIII. yüzyıl Sha-tuo Türkleri'nin T'ang Hanedanlığı sömürgesi altında yaşadığı dönemdir. Buna rağmen askeri gücü ellerinde tutmaları sebebi ile hem Tibet hem de Uygurlar ile çok sık münasebetleri olmuştur. VIII. yüzyılda özellikle Tibet ile Beşbalık toprakları için defalarca savaştılar. Öte yandan Uygurlar ile ise Tibet'e karşı saldırı için işbirliği yapmış olsalar da zaman zaman Uygurlar ile de yine Beşbalık için itilafa düştükleri dönemler oldu. Bu çalışmada Tibet ile yaşanan savaşların nedenleri ile bu süreçteki Uygurların Sha-tuo Türkleri'ne karşı tutumu değerlendirilerek üç devletin münasebetleri karşılaştırılacaktır. Çalışmanın amacı: Bu çalışmanın başlıca amacı Orta Asya'da üç buçuk yüzyıl varlığını sürdürmüş bir Türk boyu olan Sha-tuolar'ın kendilerine komşu iki devlet ile ilişkilerinin neden ve sonuçlarını karşılaştırmalı olarak incelemektir. Bunun yanında VIII. yüzyılda önemli bir ticaret yolu olan Hexi Koridorunu ele geçirme ve elde tutma çabaları neticesinde ortaya çıkan sonuçlar değerlendirilecektir. Çalışmanın kapsamı: 712 yılında Sha-tuo Türkleri'nin Tibet ile ilk münasebetinden başlayarak 742 yılı Uygurlarla ilk defa temasa geçilmesiyle devam eden ve VIII. yüzyıl sonlarına kadar süren toprak mücadelelerini kapsayan bir çalışmadır. Çalışmanın yöntemi: Çalışmayı hazırlarken ana kaynak olarak Çin Kaynakları kullanılmıştır. Bunun yanında ise batıda ve Türkiye'de yapılmış konuyla alakalı araştırma eserleri bu çalışmanın oluşturulmasına katkı saglamıştır. Çalışmanın sonucu: Sha-tuo, Tibet ve Uygur münasebetlerinin karşılaştırılması sonucunda varılan noktada anlaşılan şudur ki bir süre Tibet işgalinde yaşayan Sha-tuo Türkleri'ni bu esaretten kurtaran Uygurlar olmuştur.

Anahtar Kelimeler: Sha-Tuo Türkleri, Tibet, Uygurlar, T'ang Hanedanlığı, Hexi Koidoru, Orta Asya.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 264

Sözlü Sunum

Pazartesi Anomalisine Farklı Bir Bakış: ABD ve Avrupa Borsaları Üzerine Bir Uygulama

Doç.Dr. Fatih Konak[1] , Araştırmacı Diler Türkoğlu[1]

[1]Hitit Üniversitesi

Özet

Menkul kıymet piyasalarında fiyatların tahminlenebilmesi ortalama üzerinde getiri elde etmek amacı güden piyasa katılımcılarının her zaman odak noktalarından birini oluşturmuştur. Yatırımcıların rasyonel olduğu temel varsayımına dayanak olarak aldığımızda, fiyatların tahmin edilmesi mümkün görülmemektedir. Fama tarafından geliştirilen Etkin Piyasalar Hipotezi'ne göre piyasaya ulaşan tüm bilgiler eksiksiz bir şekilde fiyatlara anında yansımakta ve hiç kimseye ortalama üzerinde getiri elde etme olanağı tanımamaktadır. Bu durum teknik ya da temel analizin anlamsızlaşması olarak yorumlanabilmektedir. Diğer taraftan, piyasa anomalisi olarak ifade edilen normalden sapma olgusu, tahmin edilebilir piyasa hareketlerinin varlığını ortaya koymaktadır. Bahsedilen bu anomalilerden, haftanın belirli günlerinde tahmin edilebilir ve süreklilik gösteren pozitif veya negatif yönlü fiyat hareketlerinin varlığını ifade eden Haftanın Günleri Anomalisidir. Bu kapsamda, öne çıkan anomalilerden biri 'Pazartesi Anomalisidir'. Teorik olarak bu anomaliye baktığımızda, piyasayı ilgilendiren ve genellikle kötü olarak nitelendirilebilecek bilgilerin Cuma günü duyurulması nedeniyle Pazartesi günü getirilerinin negatif olması beklenmektedir. Bu perspektifte, araştırmanın temel amacı Amerika Birleşik Devletleri'nin önde gelen borsalarında (S&P 500, Dow Jones Industrial ve New York Stock Exchange) Pazartesi günü meydana gelen hisse senedi değişikliklerinin Avrupa'nın önde gelen borsalarına (BIST 100-Türkiye, FTSE 100-İngiltere, Dax 30-Almanya, Cac 40-Fransa, MSCI İtalya ve Ibex 35-İspanya) olası etkisini incelemektir. Bu amaç doğrultusunda, her bir borsa endeksine ait 06/01/2010- 06/01/2020 dönemini kapsayan günlük kapanış verilerinden faydalanılırken, olası etkinin varlığı ve devamlılığı GARCH (1,1) yöntemiyle sınanmıştır. Gerçekleştirilen analiz sonucunda, S&P 500, Dow Jones Industrial ve NYSE' de Pazartesi gününde negatif getirinin oluştuğu gözlemlenirken, bunlardan yalnızca NYSE'de meydana gelen getiri istatistiksel olarak anlamlıdır. Oluşan bu etkinin Avrupa Borsalarına olası etkisine baktığımızda yalnızca FTSE 100 Endeksi'nde Salı günü negatif bir etki söz konusudur. Diğer borsalarda farklı günlerde anlamlılıklar olmasına karşın ABD borsalarını takip eden bir trende rastlanılmamıştır. Sonuç olarak, araştırma örnekleminde yer alan borsaların kendi iç dinamikleri ile hareket ettiği, ele alınan veri seti, uygulanan yöntem ve anomali kısıtında iddia edilebilir.

Anahtar Kelimeler: Etkin Piyasalar Hipotezi, Pazartesi Anomalisi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 94

Sözlü Sunum

Pkk Terör Örgütü ve Su Kaynakları Arasındaki İlişikiyi Bölgesel Güvenlik Kompleksi Teorisine Göre İncelenmesi

Sefa Coşkun[1]

[1]MEF Üniversitesi

Özet

Bölgesel Güvenlik Kompleksi Teorisi (RCST) Barry Buzan ve arkadaşları tarafından Kopenhang Okulu'nda ortaya atılmıştır. Bu teoriye göre, güvenlik politikalarının değerlendirilmesi ve analizinde ülke içindeki unsurlar, bölgesel unsurlar/devletler ve uluslararası aktörler arasında dostluk ve düşmanlık ilişkilerini nötr, zayıf dost, güçlü dost, zayıf düşman ve güçlü düşman olarak sınıflandırılarak güvenlik yaklaşımının analizini daha etkili bir biçimde yapmaya yarar sağlamaktadır. Bu çalışmada Türkiye'nin 1980'li yılların başından beri aktif olarak mücadele ettiği terör örgütü PKK ve amaçlarına farklı bir perspektiften yaklaşılmaya çalışılmaktadır. Özellikle aktif olarak doğu bloğunun yıkılmasından sonra ulusal ve uluslararası güvenliğin değişen boyutu olarak çevresel güvenlik karşımıza çıkmaktadır. Bu kapsamda uluslararası örgütler; NATO, AB, BM gibi organizasyonlar çevresel güvenlik anlayışına eğilmişlerdir. Bu kapsamda Türkiye'de T.C. Genel Kurmay Başkanlığı, T.C. Dışişleri Bakanlığı, think – thank kuruluşları ve akademiler de çevresel güvenlik anlayışıyla yakından ilgilenmeye olayları bu açıdan değerlendirmeye başlamışlardır. Türkiye'nin ulusal güvenlik politikalarına ve özelinde PKK terör örgütüyle mücadele etmesinin ardından su kaynakları ve hidrokarbon yatakları (özellikle petrol havzaları) arasındaki ilişki açıklanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ulusal Güvenlik, Rcst, Pkk Terör Örgütü, Su Kaynakları, Petrol Havzaları.

Investıgatıon of the Relatıonshıp Between Pkk Terrorıst Organızatıon and Water Resources Accordıng to the Regıonal Securıty Complex Theory

Abstract

The Regional Security Complex Theory (RCST) was introduced by Barry Buzan and colleagues at the Kopenhang School. According to this theory, it is useful to analyze the security approach more effectively by classifying the relations of friendship and hostility between national elements, regional elements / states and international actors in the evaluation and analysis of security policies as neutral, weak friend, strong friend, weak enemy and strong enemy. . This work actively to fight against the terrorist organization in Turkey since the early 1980s, the PKK is tried to be approached from a different perspective and purpose. Especially after the collapse of the eastern bloc, environmental security appears as a changing dimension of national and international security. In this context, international organizations; Organizations such as NATO, EU and UN have focused on environmental security. In this context, Turkey T. C. General Staff, T.C. The Ministry of Foreign Affairs, think - thank organizations and academies have started to take a close interest in the understanding of environmental security and evaluate the events in this respect. After struggling with the water resources of Turkey's national security policy and in particular the PKK terrorist organization and hydrocarbon deposits (oil basins in particular) have attempted to explain the relationship between.

Keywords: National Security, Rcst, Pkk Terrorist Organization, Water Resources, Oil Basins.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 287

Sözlü Sunum

Pozitif Psikolojik Sermaye ve Örgüt İklimi Arasındaki İlişki

Fevzi Torun[1] , Doç.Dr. Osman Bayraktar[2]

[1]İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
[2]İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ

Özet

Tanım. Pozitif psikolojik sermaye, bireyin duygularının olumlu yönde olmasını, ilerleyen süreçlerde başarılı olacağını düşünmesini, kendisini yeterli görmesini, sorunları çözebileceğini düşünmesini, hedeflere ulaşmak için çaba göstermesini ve fiziksel ve psikolojik açıdan iyi durumda olmasını ifade etmektedir. Örgüt iklimi, örgütün genel özelliklerinin ve örgüt içerisindeki havanın çalışanlar tarafından nasıl algılandığını açıklayan bir kavramdır. Araştırmada iki değişkenin ilişkisi incelenmiştir. Amaç. Bu çalışmanın amacı, kamu kurumlarında pozitif psikolojik sermaye ve örgüt iklimi arasındaki ilişkinin incelenmesidir. Araştırmanın temel hipotezi "Pozitif psikolojik sermaye ile örgüt iklimi arasında anlamlı ilişki vardır" olarak belirlenmiştir. Bu amaç doğrultusunda alt boyutlarla olan ilişkisi ve demografik değişkenler ile karşılaştırılması incelenmiştir. Kapsam. Çalışma, İstanbul'da faaliyet gösteren beş kamu kurumu çalışanları arasında gerçekleştirilmiştir. Araştırmaya 198 kişi katılmıştır. Katılımcıların %36,4'ü 18-30 yaş aralığında, %35,4'ü 41 yaş üzeri ve %28,3'ü 31-40 yaş aralığındadır. Yöntem. Araştırmadaki veriler kolayda anket yöntemi ile toplanmıştır. Elde edilen verilerin analizi SPSS 20.0 yazılım programı ile gerçekleştirilmiştir. Sonuç. Yapılan analizler sonucunda araştırmanın temel hipotezi doğrulanmış, araştırma yapılan alanda, pozitif psikolojik sermaye ile örgüt iklimi arasında istatiksel olarak anlamlı bir ilişki tespit edilmiştir (r=,191, p<0,05).

Anahtar Kelimeler: Pozitif Psikoloji, Psikolojik Sermaye, Pozitif Psikolojik Sermaye, İklim, Örgüt İklimi.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 260

Sözlü Sunum

Psikolojik Sermaye İle İş Tatmini Arasındaki İlişkide Destekleyici Örgüt Kültürünün Düzenleyici Rolü

Beyza Uçkan[1]

[1]İstanbul Üniversitesi

Özet

Yoğun küresel rekabetin yaşandığı, verimlilik ve işgören sağlığı ile ilgili yapılan araştırmaların önem kazandığı günümüzde pozitif psikoloji akımının örgütsel davranış alanında etkileri görülmektedir. İşgörenlerin yaptıkları işten aldıkları doyumun performanslarını ve verimliliklerini artırdığı görülmektedir. Bununla beraber işgörenlerin içinde bulunduğu çalışma ortamı, kültürün ve liderlerin destekleyiciliğinin artmasıyla da örgüte her anlamda pozitif katkıları olmaktadır. Pozitif psikoloji akımının örgütsel davranış literatürüne kazandırdığı psikolojik sermaye kavramı, örgütteki destekleyicilik kültürü ve iş tatmini faktörleriyle ilişkilidir. Bu çalışmada da örgütsel psikolojik sermaye ve iş tatmini arasındaki ilişkide destekleyici örgüt kültürünün düzenleyici etkisinin olup olmadığı araştırılmıştır. Araştırma, nicel olarak tasarlanmış ve araştırmadaki veriler yazılı soru sorma (anket) tekniği ile elde edilmiştir. Uygun (convenience) örneklem yönteminin benimsendiği araştırma, örgütsel psikolojik sermaye, iş tatmini ve destekleyici örgüt kültürü arasındaki ilişkileri test etmek maksadıyla İstanbul'da faaliyet gösteren insan kaynakları ve danışmanlık firmasında 35 kişinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Örgütsel Psikolojik Sermaye, Minnesota İş Tatmini Ölçeği ve Destekleyici Örgüt Kültürü Ölçeği uygulanmıştır. Araştırmanın modeline ilişkin hipotezleri test etmek amacıyla korelasyon analizi ve hiyerarşik regresyon analizi yapılmıştır. Destekleyici örgüt kültürü ile iş tatmini arasında anlamlı bir ilişki bulunmuştur. Örneklemden elde edilen verilerle yapılan hiyerarşik regresyon analizi sonucunda psikolojik sermaye ile iş tatmini arasındaki ilişkide destekleyici örgüt kültürünün düzenleyicilik etkisi bulunmamaktadır. Araştırmanın örnekleminin 35 kişiden oluşması ve bir şirkette uygulanması araştırmanın sınırlılıklarını oluşturmaktadır. Bunun yanı sıra çalışmanın daha önce yapılan çalışmalardan farklı olarak insan kaynakları ve danışmanlık alanında gerçekleştirilmesi, kavramların birbirleriyle olan ilişkilerinin ortaya konması ve buna yönelik yönetim uygulamalarının hayata geçirilmesi ile ilgili öneriler sunması yönünden önem taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler: İş Tatmini, Destekleyici Örgüt Kültürü, Psikolojik Sermaye, Pozitif Psikoloji

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 32

Sözlü Sunum

Roland Barthes'ın İzinde Bir Cenaze Fotoğrafıyla Geçmişe Yolculuk Denemesi

Ahmet Cevdet Aşkın[1]

[1]Galatasaray Üniversitesi

Özet

Sadece bir kez meydana geleni sonsuza dek sabitleyen fotoğraf geçmişin keşfedilmesine ve yeniden kurulmasına aracılık edebilmektedir. Bu çalışmada bir cenaze töreni sırasında İstanbul'un Bostancı semtindeki Kuloğlu Camii'nde çekilen bir fotoğraftan yola çıkılarak 40 yıl önce Selamiçeşme semtinin gençlerinin yaşamları ve sosyal ilişkilerine dair bir fikir edinilmesinin mümkün olup olmadığı araştırılmıştır. Bu amaca dönük olarak fotoğraftan ortaya çıkarma yöntemi kullanılarak kareye giren yedi kişiden fotoğrafa bakmaları istenmiş ve kendilerine sorular yöneltilmiştir. Verilen yanıtlarda zamanın hızla akıp geçtiği hissi, güçlü arkadaşlık bağlarının varlığı ve geçmişe duyulan özlem ön plana çıkmış; bir mahallenin 40 yıl öncesindeki yaşamının zihinlerde canlandırılmasına hizmet edecek ipuçları elde edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Fotoğraf , Etnografi Punctum, Fotoğraftan Ortaya Çıkarma Duygular

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 103

Sözlü Sunum

Rönesans Döneminin Başlıca Yapıtlarında Önemli Olan Figüratif Unsurların Estetik Değer ve Yargı İlişkisi

Dr. Yıldırım Onur Erdiren[1]

[1]Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

Özet

Rönesans, "yeniden doğuş" veya "yeni doğum" anlamına gelir. Tarih açısından incelendiğinde ise, "MS 15. yüzyılda Yunanistan ve Roma sanat ve edebiyatına gösterilen sevgi, isteklilik ve ilgi" olarak tanımlanır. Batı Roma İmparatorluğu'nun çöktüğü 476 yılından Osmanlı tarafından İstanbul'un fethedildiği 1453 yılına kadar süren Orta Çağ, aynı zamanda "Karanlık Çağ" olarak da bilinir. Bu dönem savaş, cehalet, kıtlık, salgın hastalıklar ve işkencelerle karakterizedir. Bu Karanlık Çağ'ın hemen ardından Rönesans başladı. Rönesans, aynı zamanda Orta Çağ ile günümüzün uygar dünyası arasındaki uçurumun kapatıldığı bir dönemdir. Orta Çağ'ın sona erdiği; Avrupa'nın kültürel, sanatsal, politik ve ekonomik anlamda "yeniden doğduğu" yenilikler silsilesidir. Genel olarak 14. yüzyıldan 17. yüzyıla kadar geçen dönemi kapsar. Klasik felsefe, edebiyat ve sanatın yeniden keşfedildiği dönem olarak anılır. Rönesans dönemine baktığımızda eserlerin çoğu resmin türü olarak figüratiftir. Bu eserlerin en başında Mona Lisa tablosu gelirken, Son Akşam Yemeği, Adem'in yaratılışı, Atina Okulu gibi eserleri bilinmektedir. Bu eserleri incelerken estetik bakış ve estetik çözümlemenin basamaklarında yer alan estetik değer ve yargı ilişkisi önemlidir. Bu çalışmada, Rönesans eserlerinin başlıca yapıtlarında figüratif unsurlar incelenerek hangi kavramlarla değer atfedilip yargıda bulunulacağı irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Rönesans, Figüratif, Estetik, Estetik Değer-Yargı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 325

Sözlü Sunum

Rusya ve Çin Arasındaki Ekonomik İlişkilerin Yönü: Artan İşbirliği Mi Rekabet Mi '

Dr. Öğretim Üyesi Müslüm Basılgan[1] , Makhpıratkhon Abdukhalılova[2]

[1]Uludağ Üniversitesi İnegöl İşletme Fakültesi, Uluslararası İşletmecilik ve Ticaret Bölümü
[2]Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Uluslararası Ticaret Yüksek Lisans

Özet

Rusya ve Çin uluslararası alanda önemli bir yere sahip olan ve rol oynayan komşu ülkelerdir. Uzun sınırlarına ve tamamlayıcı kaynak donanımlarına rağmen, her iki ülke arasındaki ekonomik ilişkiler uzun yıllar boyunca oldukça sınırlı düzeyde kaldı. Yirmibirinci yüzyıla girerken Rusya ve Çin arasındaki ekonomik ilişkiler her iki ülke ekonomisinde yaşanan serbestleşme ile birlikte artma eğilimine girdi. İki ülke arasındaki ekonomik ilişkiler sonucunda Çin küresel olarak artan rolünü sürdürmede özellikle enerjiye olan ihtiyacını giderme ve tüketim maları için geniş bir pazara ulaşma imkanı elde ederken Rusya, özellikle Kırım'ın ilhakından sonra batı ile kötüleşen ilişkisi ve ardından gelen yaptırımlar nedeniyle, ihtiyaç duyduğu yabancı yatırımlara ve modernizasyonu için gerekli ekipmana ulaşma imkanı elde etti. Her iki ülkenin bu alandaki işbirliğine ve karşılıklı bağımlılığına karşın Orta Asya pazarına açılma statejileri ve bölgede nüfuz elde etme çabaları ortaklar arasında önemli bir rekabeti de beraberinde getirmiştir. Bu çalışmanın temel amacı da Rusya ve Çin arasındaki bu ekonomik ilişkilerin boyutunu ortaya koymaktır.

Anahtar Kelimeler: Uluslararası Ekonomik İlişkiler, Rusya, Çin, Orta Asya, Enerji.

Dırectıon of Economıc Relatıons Between Russıa and Chına: Increasıng Cooperatıon Or Competıtıon '

Abstract

Russia and China are neighboring countries that play an important role in the international arena. Despite its long borders and complementary resource equipment, economic relations between the two countries remained very limited for many years. While entering the twenty-

first century, economic relations between Russia and China tended to increase with liberalization in both countries' economies. As a result of the economic relations between the two countries, China has the opportunity to meet its need for energy and reach a wide market for consumer goods in maintaining its increasing role globally, while Russia has the opportunity to reach the foreign investments it needed and the equipment necessary for its modernization, especially due to the worsening relationship with the West after the annexation of Crimea and subsequent sanctions. Despite the cooperation and interdependence of both countries in this field, opening strategies to the Central Asian market and efforts to gain influence in the region brought together an important competition among the partners. The main purpose of this study is to reveal the extent of these economic relations between Russia and China.

Keywords: International Economic Relations, Russia, China, Central Asia, Energy.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 118

Sözlü Sunum

Sağlık Bilgisi Kitaplarından: Çocuklara Hıfz-i Sıhhat Dersleri

Öğr.Gör. Gülbeyaz Küre[1]

[1]Artvin Çoruh Üniversitesi

Özet

Ahmet Cevdet Paşa tarafından hicri 1311 (miladi 1894) yılında Fransızcadan tercüme edilen Çocuklara Hıfz-ı Sıhhat Dersleri, İstanbul Nişan Berberiyan Matbaası'nda basılmıştır. Eserin sahibi ve neşri Kitapçı Arakel'dir. Kitap umumi rüştiyelerde ve merkez ibtidailerde okuyan çocuklara genel sağlık bilgisi vermek amacıyla tercüme edilmiştir. Ancak kitabın çocuklardan başka her hanede bulunması gereken bir başucu kitabı olduğu bilgisi ilk sayfada belirtilmiştir. Eser, 120 sayfadan müteşekkil olup toplamda on bir bölümden oluşmaktadır. Her bölüm sınıfta işlenen bir ders gibi yazılmıştır. Bölümler o haftanın konusu ile alakalı "Durub-ı Emsal ve Hikemiyat" başlığı altında atasözleri ve hikmetli sözlere bitirilmiştir. Bu kitabın önemi ise Osmanlı sağlık hizmetlerinin modernleşme ve dönüşme sürecinde olduğu bir zamanda koruyucu sağlık hizmetleri alanında geliştirilen sağlık politikalarının mekteplerdeki iz düşümlerinden biri olmasıdır. Öyle ki bu kitapla Osmanlı çocuklarının kendi beden sağlıklarının bilincine varması, sıhhat kavramını öğrenmesi, sağlıklı beslenme, nefes alma, kişisel hijyen, kaza, yaralanma gibi durumlarda ilk yardım gibi temel koruyucu sağlık bilgisi çocuklara aşılanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çocuk Sağlığı, Koruyucu Sağlık Hizmetleri, Sağlık Kitapları, Çocuk/luk Tarihi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 119

Sözlü Sunum

Sanatta Yaratıcılığın Psikolojik Temelleri

Dr. Öğretim Üyesi Zeynep Set[1] , Dr. Yıldırım Onur Erdiren[1]

[1]Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

Özet

Antikçağda önemli bir filozof olan Aristoteles'in "insan nasıl bir varlıktır?" soruna verdiği yanıt ontolojinin ilk başlarında tartışılan bir konu olmuştur. Aristoteles insanı bilen, eyleyen, yaratan, akıl yürütebilen bir varlık olarak tanımlamıştır. Bu tanımdan da anladığımız gibi Aristoteles insanı yaratan yani tasarım ve sanat nesnesi ortaya koyabilen bir varlık olarak belirtmiştir. Geçmiş zamanlardan bu yana önemli olan yaratma kavramı sanatta tasarım olarak da bilinmektedir. İnsan yaratırken aynı zamanda yeni düşünceler üretir, akıl yürütür ve düşünürken eylemlerinde, ifadelerinde, yaratmasında özgürlükçü bir tavır sergiler. Artık günümüzde psikologların da çalışmalarında önem verdiği eğitim psikolojisi, sanat psikolojisi ve sanat terapisi gibi çalışmalar sıkça yapılmaktadır. Bireyin bir sanat nesnesi yaratma sürecinde ne hissettiği, ne düşündüğü ve aynı zamanda nasıl aktardığı önemli bir durumdur. Bu çalışmada, sanatta yaratıcığın insanlar üzerinde psikolojik etkisinin olup olmadığı irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Sanat, Sanatta Yaratıcılık, Psikoloji

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 219

Sözlü Sunum

Şehir-Üniversite İlişkisi, Şehir Fonksiyonları Açısından Üniversite Şehirleri: Kırklareli Üniversitesi Örneği

Doç.Dr. Mehmet Bayartan[1] , Arş.Gör. Merve Zayım[1]

[1]İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi

Özet

Şehirlerin gelişiminde nüfus sayısı, çeşitliliği ve niteliği büyük önem arz eder. Bunun yanı sıra şehirlerin fiziksel olarak büyümeleri ayrıca gelişmeye anlam kazandıran bir hususiyettir. Zira şehirlerin gelişmesini en iyi ifade eden faktörlerin başında şehrin fiziksel büyüklüğü gelmektedir. Bunun yanında fonksiyon çeşitliliği ve sayısı, şehrin gelişimini doğrudan etkileyen bir kriter olup önemi büyüktür. Nitekim fonksiyonlar, şehirlerin ortaya çıkışında olduğu kadar gelişmelerinde de muazzam bir etkiye sahiptir. Çünkü fonksiyonlar arttıkça şehirler o oranda nitelik ve değer kazanırlar. Bu fonksiyonlar birden fazla olabileceği gibi, içlerinden bir tanesinin ön plana çıkmasıyla o fonksiyon şehrin özel fonksiyonu olabilmektedir. Özel fonksiyonu şehrin bununla anılmasına neden olmaktadır. Buna örnek olarak; Eskişehir'in üniversite şehri, Çorlu'nun sanayi şehri, Antalya'nın turizm şehri olarak adlandırılması verilebilir. Eğitim fonksiyonun öne çıktığı kimi şehirlerimiz, üniversite şehri olarak adlandırılmaktadır. Ülkemizde cumhuriyetle birlikte daha da ivme kazanan üniversiteler, günden güne sayısını arttırmakta ve bulunduğu mekâna şehirsel fonksiyon sağlamaktadır. Çoğu devlet eli ile açılan üniversitelerimiz, son yıllarda giderek artan vakıf üniversiteleriyle de sayısını artırmış durumdadır. Özellikle 2006 yılında alınan her ile bir üniversite kararıyla bu sayı artırmıştır. Artan üniversite sayısının bulunduğu yerleşmeye yapacağı katkı hiç kuşkusuz sadece ekonomik yönden olmayacak, ekonomik katkının yanı sıra sosyal ve kültürel etkileri de beraberinde getirecektir. Ülkenin ve tabii olarak bulunduğu bölgenin öğrenim seviyesine de etki eden bu durum nitelik-nicelik açısından bazı soru işaretlerine neden olsa da yaptığı katkılar itibariyle araştırılmaya ve çalışılmaya değerdir. Yapılan literatür çalışmaları, arazi çalışmaları ve buralarda yapılan mülakat ve anketlerle birlikte kullanılan ArcGIS 10.2 programıyla hot-spot analizi, interpolerasyon, IDW gibi analizlerle detaylandırılarak anlatılan konumuz, üniversitelerin şehirleşme ilişkisi, şehirleşmeye olan etkileri ve çalışma sahamız Kırklareli'nde üniversitenin şehre katkısı anlatılmaya çalışılmıştır. Bu çalışmalarla, şehrin toponomisi ve arazi kullanımının üniversiteden önce ve sonra olmak üzere olan değişimlerine bakılarak, şehrin gelecekteki potansiyeli ortaya konacaktır. 2007 yılında açılan ve bugün 27 bin öğrenciye ev sahipliği yapan Kırklareli Üniversitesi bu konuda dikkat çekmektedir. Bu çalışma sahasının seçiminde etkili olan en önemli faktör, "Emekli şehri" olarak anılan şehrin, üniversite açıldıktan ve ekonomik anlamda etkisinin artmasına da bağlı olarak "Üniversite şehri" olma yolunda

ilerlemesi olmuştur. Yapılacak çalışmalar ve önerilerle birlikte, şehir bu anlatılanlar ışığında geliştirilebilecektir. İşte tüm bunlarla beraber bu katkı ve değişimi genel hatlarıyla incelemek ve örneklerle pekiştirmek çalışmamızın temel amacını oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Şehir Fonksiyonları, Üniversite, Üniversite Şehri, Yerleşme Coğrafyası, Kırklareli.

Relations of University and Urban, in Term of Urban Functions University Cities: Example of Kırklareli University

Abstract

In the development of cities, the number of population, diversity and quality are of great importance. In addition, the physical growth of cities is also a feature that gives meaning to development. Because the physical size of the city is one of the factors that best express the development of cities. In addition, the variety and number of functions is a criterion that directly affects the development of the city and is of great importance. As a matter of fact, functions have a tremendous impact on the emergence of cities as well as on their development. Because as functions increase, cities gain quality and value at that rate. These functions can be more than one, but one of them with the foreground that function can be a special function of the city. Its special function causes the city to be remembered with it. As an example; Eskişehir's university city, Çorlu's industrial city, Antalya's tourism city. Some of the cities where education function stands out are called university cities. In our country, the universities, which gained momentum with the republic, increase their number day by day and provide urban function to the place where they are located. Most of our universities, which have been opened with the help of the state, have increased the number of foundation universities in recent years. Especially with each decision taken in 2006, this number increased with a university decision. The increase in the number of universities will certainly contribute not only economically, but also social and cultural impacts. Although this situation, which also affects the education level of the country and the region where it is located naturally, causes some question marks in terms of quality-quantity, it is worth researching and studying in terms of its contributions. The subject is explained in detail with the analyzes such as hot-spot analysis, interpolation, IDW with the ArcGIS 10.2 program used in conjunction with the literature studies, field studies and interviews and surveys conducted here, the urbanization relationship of the universities, their effects on urbanization and our study area are included in the city. These studies will reveal the future potential of the city by looking at the changes in the city's toponomy and land use before and after the university. Kırklareli University, which was opened in 2007 and now hosts 27,000 students, attracts attention. The most important factor influencing the selection of this study area has been the development of the city, which is known as "Retired City" yolunda, on the way to becoming a "University City" olarak after the university has been opened and the economic impact has increased. In addition to this, the main purpose of our study is to examine this contribution and change in general terms and to reinforce it with examples.

Keywords: Urban Functions, University, University City, Settlement Geography, Kırklareli.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 172

Sözlü Sunum

Selâhaddîn Eyyûbî Devrinde Haçlılar ve İtalyan Şehir Devletleri ile Ticârî İlişkiler

Asst.Prof.Dr Murat Öztürk[1]

[1]İstanbul University

Özet

Doğu Akdeniz ile Hint Okyanusu arasında uzanan Eyyûbi Devleti (1171-1250), dönemin önemli ticaret yollarına hâkimdi. Bunlardan en önemlisi ve Baharat Yolu'nun Akdeniz'e açılan kapısı olan İskenderiye hâricinde İpek Yolu'nun, Bağdat-Musul hattına ek olarak Bilâdü'ş-Şâm ve Hicaz bölgesi de Eyyûbîler tarafından kontrol edilmekteydi. Haçlılar ile yapılan mücadeleler devlet için büyük bir mâlî yük olmasına rağmen gerek ticârî faaliyetler gerekse ziraî ürünlerden alınan vergiler sebebiyle bu durum Eyyûbîler için fazla problem teşkil etmedi. Diğer yandan Haçlılar tarafından işgâl edilen bölgelerin ticârî potansiyeli İtalyan şehir devletlerinin faaliyetleri sebebiyle çok fazlaydı. Nitekim Haçlıların da esas hedefi bu bölgede elde ettikleri askerî üs ile ticârî limanlardan mütevellit imtiyazları korumaya yönelikti. Bu bildiride Selâhaddîn Eyyûbî döneminde yapılan ticârî faaliyetler ile başta Yakın Doğu'da kurulan Haçlı devletleri olmak üzere İtalyan şehir devletleri Ceneviz ve Venedik'e tanınan imtiyazların ekonomik faaliyetlere etkisi devrin kaynakları ışığında incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Selâhaddîn Eyyûbî, Haçlılar, misır, Venedik, Ceneviz, İtalyan Şehir Devletleri, İpek Yolu, Baharat Yolu.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 263

Sözlü Sunum

Sermaye ve Sahiplik Yapısının Firma Performansına Etkisi: Borsa İstanbul Turizm Endeksi Uygulaması

Doç.Dr. Fatih Konak[1] , Araştırmacı Diler Türkoğlu[1]

[1]Hitit Üniversitesi

Özet

Hem şirketlerin iç dinamikleri hem de piyasa katılımcıları açısından bakıldığında firma değerinin belirlenebilmesi yada bu değer üzerine etki eden faktörlerin tespiti büyük önem taşımaktadır. Firmaların sahiplik ve sermaye yapılarının firma performansı üzerinde payı olan etmenlerden olduğu düşünülmektedir. Bu çerçevede çalışmanın temel amacı, Borsa İstanbul Turizm Endeksi'nde yer alan firmaların sahiplik yapısının ve finansal kaldıraç derecelerinin finansal performansları üzerindeki olası etkisini ortaya çıkarmaktır. Araştırmada 2012-2018 yılları arasında bu endekste faaliyet gösteren 9 firmanın verilerinden faydanılmıştır. Performans ölçütü olarak Aktif Karlılığı, Özkaynak Karlılığı ve Tobins' Q değişkenleri dikkate alınmıştır. En Büyük Ortağın Yüzdesel Sahipliği, Stratejik Yatırımcıların Ağırlığı, Toplam Yabancı Kaynak/ Toplam Aktifler ile Toplam Uzun Vadeli Yabancı Kaynak/ Toplam Özkaynak bağımsız değişkenler olarak, Toplam Varlıklar ve Cari Oran ise kontrol değişkenleri olarak analize dahil edilmiştir. Olası etkinin farklı bağımlı değişkenler düzeyinde tespiti amacıyla Panel Veri Analizi yöntemi uygulanmıştır. Hausman Testi sonucunda analize tabi tutulan üç bağımlı değişken için Rassal Etkiler Modelinin etkin olduğu ortaya çıkmıştır. Elde edilen analiz sonuçlarına göre, Toplam Yabancı Kaynak/ Toplam Aktifler ile Toplam Uzun Vadeli Yabancı Kaynak/ Toplam Özkaynak oranlarının finansal performans ölçütleri üzerinde sırasıyla pozitif ve negatif etkisinin olduğu görülmüştür. Sahiplik yapısı kapsamında ise stratejik yatırımcıların yüzdesel ağırlığının Aktif Karlılığı ve Özkaynak Karlılığı üzerinde negatif, Tobins' Q üzerinde ise pozitif etkiye sahip olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca, en büyük ortağın toplam ortaklık içindeki payının yüzde ellinin üzerinde olmasının Özkaynak karlılığı üzerinde pozitif ve yüzde 10 düzeyinde istatistiksel olarak anlamlı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Nihai olarak, Borsa İstanbul Turizm Endeksi'nde yer alan firmaların finansal performans göstergeleri üzerinde hem sahiplik yapılarının hemde sermaye yapılarının farklı düzey ve yönlerde etkiye sahip olduğu neticesi iddia edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bıst Turizm Endeksi, Sahiplik Yapısı, Sermaye Yapısı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 144

Sözlü Sunum

Sessiz Ev Adlı Romanda Kadına Bakış, Sessizlik ve Şiddet

Dr. Öğretim Üyesi Aslı Soysal Eşitti[1]

[1]Ardahan Üniversitesi

Özet

Kadınlık, toplumsal, siyasal ve kültürel yapıların üzerinde etkili olduğu ve çeşitli söylemler aracılığıyla eril bir dil tarafından belirlenen bir konumdur. Toplumsal cinsiyet bir yandan kadın ve erkeğin toplumsal konumunu belirlerken diğer yandan kadınlık ve erkekliğe atfedilen birtakım değerlerin yeniden inşasına olanak sağlayarak, kalıplaşmış düşüncenin toplumsal hafızadaki yerini güçlendirir. Sessiz Ev adlı romanın toplumsal cinsiyet eleştirisi ile incelendiği bu çalışmada, kadınlar merkeze alınarak, cinsiyetle ilgili toplumsal kodların kadının hayatı üzerindeki etkisi irdelenmiştir. Romanda sessizliğin kadınlar için bir kader olduğu ve kadınların eril tahakküm karşısında suskunluklarını korudukları görülür. Romanda, hayatı boyunca sesine karşılık alamayan Fatma Hanım, dış dünyaya karşı bir suskunluk refleksi geliştirerek yaşamını sadece seslerini kendisinin duyabildiği hatırlamalar ve içsel konuşmalarla geçirmiş, dış dünyaya olan ilgisini yok denecek kadar az bir seviyeye indirerek, içe dönük bir yaşam sürdürmüştür. Suskunlukla geçen hayatında, yaşanan olaylar karşısında daha fazla dayanamayarak eyleme geçtiğinde ise sonuç herkes için yıkıcı bir felakete dönüşmüştür. Sessiz Ev'deki kadınların sessiz kadınlar olduğu, sessiz olmak kendilerinin tercihi değilse, eril bir şiddete uğradıkları ve ebedi bir sessizliğe kavuşturuldukları görülür. Fatma Hanım'ın torunu Nilgün de kendi halinde bir yaşam süren bir genç kızdır fakat kamusal alandaki varlığı bazı erkekler tarafından eril iktidar için tehdit olarak görüldüğünden fiziksel şiddete uğrayarak öldürülür. Roman, tarihsel zaman olarak Meşrutiyet Dönemi'nden, 1980'li yılların eşiğine kadar gelmekte ve Osmanlı'dan Cumhuriyet'e geçişte kadın meselesine geniş bir bakış açısı ile bakma imkânı sağlamaktadır. Çalışma aracılığıyla ataerkil dil ve eylem alanı aracılığıyla kadınlara uygulanan baskı, dışlama, sessizleştirme ve şiddet gibi eylemlerin Sessiz Ev'deki metinsel yansımaları görünür kılınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Kadın Sorunu, Şiddet, Sessizlik

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 319

Sözlü Sunum

Sırp Milliyetçiliğinin Bosna-Hersek Siyasetine Etkileri

Araştırmacı Sündüs Adaş[1] , Dr. Öğretim Üyesi Emrah Konuralp[2]

[1]Yeni Yüzyıl Üniversitesi
[2]Iğdır Üniversitesi

Özet

Fransız Devrimi'yle Kıta Avrupası'nda hızla yayılmaya başlayan milliyetçi akımlar ve hareketler Balkanlar'da deprem etkisi yaratmıştır.Devrim'den önce kendini dini kimliği ile tanımlayan Balkan toplumları, Devrim'le birlikte milli kimlikler çatısı altında toplanmaya; dolayısıyla da ayrışmaya başlamıştır. Beş yüz yılı aşkın bir süre Osmanlı Devleti'nin yönetimi altında kalan Sırplar, giriştikleri isyan sonucunda önce özerklik daha sonra ise bağımsızlık elde etmeyi başarmıştır. 1914 yılında bir Sırp suikastçının Saraybosna'da Avusturya-Macaristan veliaht prensini öldürmesi ile Birinci Dünya Savaşı başlamıştır. Savaş boyunca Güney Slavları bir ülke çatısı altında birleştirmeyi arzulayan Sırplar, savaş sonu amaçlarına ulaşarak Sırp-Hırvat-Sloven Krallığı'nı kurmuştur. Krallık zaman içinde Yugoslavya adıyla anılmaya başlanmıştır. Krallıkta yoğun olarak hissedilen Sırp milliyetçiliği, diğer toplulukları asimile etme ve onlara baskın olmayı amaçlamıştır. Kısa ömürlü olan Birinci Yugoslavya, İkinci Dünya Savaşı ile yerini Yugoslavya Sosyalist Federal Cumhuriyeti'ne bırakmıştır. Altı cumhuriyetten oluşan bu yapı, birbirlerine karşı olumsuz savaş hatıralarına sahip olan milletlerden oluşmaktaydı. Bu milletleri bir arada tutan ve Hırvat kökenli olan birleştirici lider Josip Broz Tito'nun ölümü ile Sırp milliyetçiliği tekrar baskın hale gelmiştir. Ekonominin kötü gidişatına koşut olarak federe cumhuriyetler arası makasın giderek açılması sonucu milliyetçilik ve bağımsızlık söylemleri artmıştır. Gerçekleştirilen konferansların sonuç vermemesi üzerine cumhuriyetler sırası ile bağımsızlık ilan etmiş ve bu kararlarını halk oylamalarına dayandırmıştır. Yugoslavya ordu gücünün büyük bir kısmını elinde tutan Sırplar, bağımsızlığını ilan eden cumhuriyetlere savaş ilanı ile karşılık vermiştir. Yugoslavya, başlayan bu büyük yangında tarumar olmuş binlerce sivil ve asker hayatını kaybetmiştir. Sırplaştırma politikası ve girişilen etnik temizlik oldukça büyük trajedileri beraberinde getirmiştir. Uluslararası sistemin müdahalesi ile masaya oturmak zorunda kalan Sırplar, güttükleri Sırp milliyetçiliğinden vazgeçmemiştir. Özellikle, on kantona bölünen ve içinde bir Sırp Cumhuriyeti barındıran Bosna-Hersek'te ve Yugoslavya'nın parçalanması sonrasında bir süre Sırbistan'ın parçası olmaya devam eden Kosova siyasetinde bu milliyetçiliğin etkileri çarpıcı biçimde görülmektedir. Bu çalışmada, Eski Yugoslavya döneminde yükselen Sırp milliyetçiliğinin 21 yüzyıl Bosna-Hersek siyasetine etkileri incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Milliyetçilik, Yugoslavya, Sırbistan, Bosna-Hersek

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 329

Sözlü Sunum

Sosyal Katılım ve Medya Türkiye'de Sosyal ve Kültürel Katılımla Demografik Özellikler ve Medya Kullanım Alışkanlıkları İlişkisine Dair Araştırma

Dr. Meral Çakır[1]

[1]Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi

Özet

Yeni medyanın kişilerarası ilişkiler ve sosyal hayata katılım üzerindeki dönüştürücü etkileri içinde bulunduğumuz dönemin önemli araştırma konularından birini oluşturmaktadır. Bu çalışmada sosyal ve kültürel etkinliklere katılımla yaş, cinsiyet, eğitim düzeyi, gelir düzeyi ve medya kullanım alışkanlıkları arasındaki ilişkiye dair araştırmanın bulguları üzerinden bir değerlendirme yapılmaktadır. Araştırmanın bulguları, yeni medya kullanım sıklığı ile sosyal ve kültürel hayata katılım arasında doğru orantılı bir ilişki olduğunu göstermektedir. Hiç internete girmeyen ya da nadiren internete girenlerle, her gün internete girenlerin sosyal ve kültürel hayata katılımları arasında önemli farklar olduğu görülmektedir. Örneğin hiç internete girmeyen ya da nadiren girenlerin yüzde 70'ten fazlası hiç tiyatroya; hiç internete girmeyenlerin yüzde 70'i, nadiren internete girenlerin yüzde 33'ü hiç sinemaya gitmediklerini; hiç internete girmeyenlerin yüzde 84'ü, nadiren internete girenlerin yüzde 25'i yaşamları boyunca hiç kitap satın almadıklarını belirtmişlerdir. Buna karşın her gün internete girenler arasında hiç sinemaya gitmeyenler yüzde 4,5; hiç tiyatroya gitmeyenler yüzde 17,6, hiç kitap satın almadığını belirtenler yüzde 11,6 oranındadır. İnternete girme sıklığı ile eğitim düzeyi arasında doğru orantılı bir ilişki olduğu ancak gelir düzeyi ile internete girme sıklığı arasında anlamlı bir ilişki olmadığı görülmektedir. Eğitim düzeyi arttıkça internete girme sıklığı artmakta ancak gelir düzeyi ile internet kullanım sıklığı ve süresi arasında bu yönde bir ilişki bulunmamaktadır. Araştırmanın bulguları eğitim düzeyi ve internete girme sıklığı arttıkça sosyal ve kültürel etkinliklere katılım oranının da yükseldiğini göstermektedir. Mart-Temmuz 2019 tarihleri arasında hem internetten hem yüz yüze görüşme ile gerçekleştirilen araştırmada basit tabakalı örneklem yöntemi uygulanmış, toplam 432 anket formu değerlendirmeye alınarak veriler SPSS paket programına işlenmiştir. Bulguların istatistiki geçerlilikleri Anova testi ile belirlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Katılım, Yeni Medya, Geleneksel Medya

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 114

Sözlü Sunum

Stk'ların Suriyeli Göçmenlere Yönelik Temellendirmelerine Bir Bakış: Hak mi Vs. İhtiyaç mi'

Arş.Gör. Derya Özveri Bezdekovsky[1]

[1]Kocaeli Üniversitesi

Özet

Türkiye, 2011 ve sonrasında Suriye Krizinden kaynaklı zorlukları sadece askeri, siyasi ve iktisadi alanlarda değil, insani yönleri ile de halen birebir yaşıyor. 2019 resmi rakamlarına göre, geçici koruma altındaki Suriyeli sayısı 3 milyon 600 bin, kayıt dışı ile beraber 4,5 milyon civarı Suriyeli göçmene ev sahipliği yapan Türkiye, ilk başlarda barınma, beslenme, giyinme gibi temel ihtiyaçlar temelinde Suriye'den gelen göçe yaklaşsa da, zaman faktörü ile burada kalıcı olma olasılığı bir hayli yüksek olan bu topluluğu sosyal uyum temelli politikalara yönlendirmesi kaçınılmaz olmuştur. Bu anlamda da AFAD veya Göç İdaresi gibi idari örgütlenmeler yanında yerel ve uluslararası STK'lar gibi uzmanlık kuruluşlarının da yardımları gözetilmeye ve projeleri desteklenmeye devam etmektedir. Ancak STK'ların birebir sahada olmaları, yöntemleri ve insani yardım ve uyuma bakış açılarındaki farklılık da bu arada bir ayrılıklaşmayı peşinde getirmektedir. Bu ayrıklaşma, STK'ların hak temelli mi yoksa ihtiyaç temelli mi bu olaya yaklaşımlarının bir parçası olarak kabul edilebilir ve genelde bu ayrım çok açıkça da bellidir. Ancak bu vaka da bu ayrım, Suriyelilerin sayısının çok büyük sayılarda olmasından da kaynaklı silikleşerek, bu STK'ların kendi kuruluş amaçlarına uymamaya ve çelişkilere neden olmaktadır. Bu çalışma da, ihtiyaç ve hak temelli STK'lardan örneklerle Türkiye'de ki Suriyeli göçmenlere yardımcı olabilmek için saha da Suriyelilerle çalışan STK'larda işleyiş ve amaçlarında ki değişimlere ve bunun sahaya yansıyışına yönelik bir bakış sunmayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Stk'lar, Suriye, Göçmenler, İnsani Yardım

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 110

Sözlü Sunum

Televizyon Haberlerinde Arttırılmış Gerçeklik Uygulamalarının Etik Sorgulaması

Doç.Dr. Aybike Serttaş[1] , Yaren Kalkan[1] , Enes Aluç[2]

[1]İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ
[2]IŞIK ÜNİVERSİTESİ

Özet

Yayıncılık teknolojilerinin gelişmesi ile birlikte televizyon haberciliğinde ses ve görüntü kalitesinin yanında teknik imkanlar da artmış ve haberlerin aktarılmasında teknik anlamda pek çok alternatif yöntem ortaya çıkmıştır. Haberin temel öğesi olan 5N ve 1K haber metninin oluşturulmasında egemenliğini sürdürmekte, haber prodüksiyonu ve kurgusu teknikleri ise sürekli güncellenmektedir. Bu güncel uygulamalardan biri arttırılmış gerçeklik, orijinal adıyla "augmented reality"dir. Arttırılmış gerçeklik tekniği, farklı TV haber türlerinde sıklıkla kullanılmaktadır. Çalışma bu uygulamanın, haber etik kodlarıyla örtüşüp örtüşmediğini sorgulamaktadır. Bunun için haberde dramatizasyon konusu incelendikten sonra arttırılmış gerçeklik içeren TV haberleri tespit edilerek içerik çözümlemesi yapılmıştır. İnceleme sonucunda farklı haber türlerinde arttırılmış gerçeklik uygulamalarının yapıldığı, bu türler konusunda standart bir dağılımın olmadığı, bazı haber türlerinde bu uygulamanın kullanılmasının dramatizasyona neden olup etik açıdan sorunlu durumlar yarattığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Televizyon Haberleri, Arttırılmış Gerçeklik, Haber Etiği.

Ethical Questioning of Augmented Reality Applications in Television News

Abstract

With the development of broadcasting technologies, technical opportunities have increased in addition to sound and image quality in television journalism and many alternative methods have emerged in the technical sense in the transmission of news. 5N and 1K, which is the basic element of the news, continues to dominate the creation of news text, news production and editing techniques are constantly updated. One of these current applications is augmented

reality, originally called ug augmented reality.. Augmented reality technique is frequently used in different TV news genres. The study questions whether this practice overlaps with news ethics codes. For this purpose, after analyzing the dramatization in the news, TV news containing augmented reality was identified and content analysis was conducted. As a result of the analysis, it has been found that augmented reality applications are performed in different news genres, there is no standard distribution on these genres, and in some news genres the use of this practice causes dramatization and creates ethical problems.

Keywords: Television News, Augmented Reality, News Ethics.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 192

Sözlü Sunum

Televizyon Mecrasında Reyting Sorunsalı: Türkiye'de Yayın Yapan Tv Kanallarının İzlenme Oranlarının Ölçümlenmesinde Yaşanan Aksaklıklar ve Bu Aksaklıklara Yönelik Çözüm Önerileri

Doç.Dr. Mihalis Kuyucu[1]

[1]İstanbul Aydın Ünv.

Özet

Bu çalışmada Türkiye'de özellikle tecimsel televizyon kanallarının yayına başladığı doksanlı yıllarla beraber önemli bir konu haline dönüşen ve adeta televizyon mecrasının başarısının sınanmasında tek faktör olan reyting kavramı ile ilgili bir araştırma yapılmıştır. Reyting kavramı televizyon kanallarının temel gelir kaynağı olan reklamların dağıtılmasında önemli bir rol oynamaktadır. Yüksek reytingi olan televizyon kanalları daha çok reklam ve dolayısıyla daha yüksek bir ticari başarı ile karşı kalırken düşük reyting alan kanallar ticari bağlamda başarısız olmaktadır. Bu durum dünyada olduğu gibi Türkiye'de de reyting konusunun tartışılmasına neden olmuştur. Düşük reyting alan programların kaldırılması, kanalların kapanmak zorunda kalması, nitelikli içeriklerin hedef kitlelere ulaşmada yaşadığı zorluklar ve ve reyting kavramının genellikle, genel kitlelerin izleme tercihlerini betimlemesi bu konu hakkında hem sektörel hem de akademik anlamda ciddi tartışmalara neden olmuştur. Bu çalışmada reyting kavramı ile ilgili yapılan bir kavramsal araştırmanın ardından Türkiye'de televizyon mecrasında uygulanan izleyici ölçümleme yöntemleri ile ilgili daha önce yapılan akademik ve sektörel araştırmalar derlenerek yorumlanmıştır. Çalışmanın araştırma/uygulama bölümünde üniversitelerin iletişim fakültesi öğrencileri arasında RTS (Radyo – TV- Sinema) bölümünde eğitim gören gençlerle yapılan mülakatlar sonucunda iletişim fakültesi öğrencilerinin yani geleceğin medya sektörü çalışanlarının Türkiye'deki reyting sistemi hakkında ki görüşleri betimlenmiştir. Araştırma eleştirisel bir bakış açısıyla uygulanmış ve üniversitelerin iletişim fakültelerinde eğitim gören gençlerin bakış açısıyla sistemin aksaklıkları üzerine bir tümevarımsal analiz yapılmış ve bu aksaklıklara yönelik çözüm önerileri sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Televizyon, Reyting , İzleyici Ölçümü, İletişim Fakültesi, Televizyon Yayıncılığı

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 108

Sözlü Sunum

Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Kültürel Göstergeler ve Ekme Kuramı: the Breadwinner Örneği

Doç.Dr. Aybike Serttaş[1] , Yaren Kalkan[1] , Enes Aluç[2]

[1]İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ
[2]IŞIK ÜNİVERSİTESİ

Özet

Kültürel göstergeler ve ekme kuramı, medyanın, toplumsallaşma aktörlerinden biri olarak izleyicilere alternatif bir gerçeklik kurduğundan bahseder. Gerbner'in (1979) televizyon odaklı bu kuramına göre televizyon merkezileşmiş bir öykü anlatma sistemidir ve medya bir kültürde var olan tutumları ve değerleri ekip pekiştirir. Televizyon ürünlerinin kültürel dokusunda yer alan anlamlar izleyiciler tarafından benimsenir ve dünya hakkındaki gerçeklik algılarına, daha sonrasında da tutumlara dönüşür (Gerbner, 1979:180). Bu kuram televizyonun ve diğer kitle iletişim araçlarının izleyiciler üzerindeki büyük etkilerini göstermesi açısından da önemlidir. Çalışma, sinemanın da benzer bir kitle iletişim aracı olarak gerçekliği kurma ve pekiştirme yetisi olduğu varsayımından yola çıkarak "The Breadwinner" (2017) filminde Afgan kültürüne özgü bir toplumsal cinsiyet temsilinin, bacha posh geleneğinin izlerini sürmüştür. "The Breadwinner" (2017) bu konuda, ana karakterin gözünden aktarılan bir öyküye sahip tek animasyon film olduğu için önemli bir eserdir. Araştırmanın yöntemi betimsel analiz yöntemidir. Araştırmanın sonucunda sinemanın televizyon gibi kültürel öğeleri yansıtan bir anlatıya sahip olduğu, aynı zamanda bu öğelerin toplumsal cinsiyet temsillerini de içerebileceği ve aynı anlatı içerisinde bir kültüre özgü farklı temsillerin yer alabileceği, bunun sonucunda aynı anlatının farklı tutumlar ekebileceği tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kültürel Göstergeler, Ekme Kuramı, Betimsel Analiz, Toplumsal Cinsiyet.

Cultural Indicators in the Context of Gender and Cultivation Theory: the Breadwinner Case

Abstract

Cultural indicators and the theory of cultivation tell that the media that as one of the actors of socialization, establishes an alternative reality for the audience. According to Gerbner's (1979) television-oriented theory, television is a centralized storytelling system and media reinforces the attitudes and values that exist in a culture. Meanings in the cultural fabric of television products are adopted by the audience and transform into perceptions of reality about the world and then to attitudes (Gerbner, 1979: 180). This theory is also important in terms of showing the great effects of television and other mass media on the audience. Based on the assumption that cinema is the ability to establish and reinforce reality as a similar mass media, the film traces the bacha posh tradition of gender representation peculiar to Afghan culture in The Breadwinner (2017). The Breadwinner (2017) is an important film on this subject since it is the only animated film with a story narrated by the main character. The method of the research is descriptive analysis. As a result of the study, it was found that cinema has a narrative reflecting cultural elements such as television, it can also include gender representations and different representations specific to a culture within the same narrative, and the same narrative can add different attitudes.

Keywords: Cultural İndicators, Cultivation Theory, Descriptive Analysis, Gender Studies

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 243

Sözlü Sunum

Toplumsal Cinsiyet Kuramları Bağlamında "banker Bilo" Filminin İncelenmesi

Erkan Kafa[1]

[1]İnönü Üniversitesi

Özet

Toplumsal cinsiyet nosyonu kompleks bir yapıya sahip olan toplumun tüm kanallarına sirayet eden bir gerçekliğe sahip olmakla birlikte; eril bir bakış açısı çerçevesinde ele alınarak kadın yaşamını derinden etkileyen gerçekliğe sahiptir. Sosyal öğrenme aracılığıyla kümülatif bir şekilde kalıcılık sağlayan bu nosyon, sosyal yaşamımızın birçok alanında karşımıza kolaylıkla çıkabilmektedir. Üretim güçleri, bu kavramı mütemekkin olarak sinema sektörüne adapte etmek ve toplumun sosyalizasyon sürecini yönlendiren baş aktör olma misyonu edinmiştir. Bu çalışmada, Yeşilçam filmlerinden Yavuz Turgul'un senaristliğini yaptığı "Banker Bilo" filmi, toplumsal cinsiyet bağlamında ele alınmıştır. Benker Bilo filmi Anadolu halkının erişimini kolay olarak sağlayacağı film olması hasebiyle kanalize etme gücü daha yüksek görülmüştür. Daha önce yapılan çalışmalarda tercih edilen filmler daha sanatsal bir önem arz etmiştir. Fakat Banker Bilo filmi, yayınlandığı tarihte sinemada yoğun ilgi görmesi akabinde ise televizyonlarda milyonlarca kişiye hitap etmesi film seçiminde etkili olmuştur. Diğer araştırmalardan farklı olarak amiyane tabirle seçilen bu filmin halka daha yakın olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: Toplum, Cinsiyet, Toplumsal Cinsiyet, Sinema, Banker Bilo

Analysis of "banker Bilo" in the Context of Gender Theories

Abstract

As well as social gender notion has a reality that is expanded to all canals of the society had a complex construction; has a reality that has influence over woman's life deeply through tackle the perspective of a masculine. This notion that gets a permanence cumulatively by the way of learning the social life can comes in sight many fields of our social life easily. Forces of production have a mission that is being main actor guide the process of society's socialization

and adapt this concept to cinema industry. In this study, it has been deal with the movie of "Banker Bilo" ,scenarist of that is Yavuz Turgul, in the context of the social gender. Because of the fact that Anatolian people getting access to the movie easily, "Banker Bilo" has been predicted to be high power of canalization. The movies that was preferred in the studies before have importance more artistically. But declamation to the millions of people at the publishing date also television immediately afterwards, the movie of "Banker Bilo" has been selected likely. As distinct from other surveys, it can be say the selected movies more close to community. Selection of the movie exhibits reflection the hypothesis of confliction on community by forces of production.

Keywords: Society, Gender, Cinema, Banker Bilo

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 78

Sözlü Sunum

Türkiye'nin Filistin ve İsrail'e Yönelik Siyaseti (1948-1960)

Yüksek Lisans Merve Salman[1]

[1]Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

Özet

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu ve yaşanan siyasi gelişmeler neticesinde dış politikasında farklılıklar meydana gelmiştir. Bu durumun somut örneği; Türkiye'nin Filistin sorunu çerçevesinde attığı adımlarda ve 1948 yılında kurulan İsrail Devleti'ne olan tutumunda ortaya çıkmıştır. Filistin meselesinin bölgede iki milletin hak iddiası üzerine uluslararası bir sorun olarak görülmeye başlanmıştır. Bunun üzerine yarım asır Osmanlı egemenliğinde kalan Filistin ile tarihsel bağı kimi zaman ön plana çıkarılmış kimi zaman ise arka plana itilmiştir. Politika değişiminin temel sebepleri arasında; milliyetçilik, batılılaşma ve laiklik temaları çerçevesinde kendini oluşturması vardır. Politika değişimi, İsrail Devleti'ni tanıması ve Filistin Uzlaştırma Komisyonu'nda verdiği rey ile belirgin hale gelmiştir. Bölgede Yahudi Devleti kurulmasını istemeyen, Türkiye ile tarihsel bağı olan Arap Devletleri'nin ise bu duruma farklı tepkiler verdikleri görülmektedir. Batılı devletler nezdinde ise Türkiye'nin İsrail'e karşı tavrı olumlu karşılanmıştır. Tavır ve tutum değişikliklerini meydana getiren karar mercileri Cumhuriyet Halk Fırkası ve Demokrat Parti yöneticileridir. 1948-1950 yılları arasında dış politika çizgisini oluşturmuşlardır. Bu makalede Türkiye'nin Filistin problemi üzerine genel bakış açısına değinilmiştir. Akabinde Cumhuriyet Halk Partisi'nin İsrail Devleti'ni tanıma süreci ile başlatılan ilişkiler irdelenmiş olup bu durumun siyasi sebepleri genel bir çerçeve halinde değerlendirilmiştir. 1950 yılında hükümet değişikliği ile Demokrat Parti iktidara gelmiştir. Filistin siyasetinde değişiklik yaratıp yaratmadığı, dış politikasında oluşturduğu benzerlik ve farklılıklar ortaya konmuştur. İki partinin Filistin ve İsrail siyasetinde izlediği dış politika çizgisi tanımlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, İsrail, Filistin, Dış Politika.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 76

Sözlü Sunum

Türkiye-Avrupa Birliği (Ab) İlişkilerinde 1990lı Yılların Analizi

Dr. Öğretim Üyesi Diğdem Soyaltın Colella[1]

[1]Altınbaş Üniversitesi

Özet

Avrupa'da bütünleşme süreci 1990'lı yıllarda önemli dönüm noktalarından geçmiştir. Avrupa Ekonomik Topluluğu (AET)'nun kurulması ile başlayan bütünleşme süreci önce Avrupa Topluluğu daha sonra da Avrupa Birliği (AB) adı altında ülkeler arasında siyasi ve ekonomik iş birliğini teşvik etmiştir. AB, 1990'larda ulus-üstü özellikler taşıyan bir yapıya dönüşmüştür. Bu derinleşme adımlarını Merkez ve Doğu Avrupa Ülkeleri'nin genişleme sürecine dahil olmaları takip etmiştir. Bu genişleme sürecinde aday ülkelerin siyasi koşullarından dolayı AB, adaylık koşullarını yeniden düzenleme ve koşulluluk mekanizması ile daha kapsamlı bir demokratikleştirme politikası oluşturma yoluna gitmiştir. AB, 1990'lı yıllarda hem genişleme hem derinleşme ile uğraşırken, Türkiye 1980 askeri darbesi sonrası siyasi istikrarın sağlanması ve demokrasinin tesis edilmesi için adımlar atmakla meşgul olmuştur. Türkiye'de koalisyon hükümetleri, siyasi ve ekonomik istikrasızlıklar ile birlikte anılan 1990'lar AB'nin Türkiye'de siyasi açıdan radikal demokratik değişikliklere yol açacak kadar derin, kesin ve güçlü bir etki yaratmasını önlemiştir. Bu nedenle Türkiye'de AB'nin demokratik etkisini ele alan çalışmalar genelde 1999'da adaylık statüsünün kazanılmasından sonraki döneme odaklanmıştır. Literatürdeki bu boşluğu doldurmayı amaçlayan bu çalışma Türkiye'nin AET ile 1963'te imzaladığı Katılım Ortaklığı Antlaşması ile kurumsal bir kimliğe bürünen ilişkilerin 1990'lı yıllar boyunca geçirdiği sürece odaklanmış, 1990'lı yılların AB-Türkiye ilişkilerinin gelişimine olan etkilerini incelemiştir. Bulgular göstermektedir ki 1990'lı yıllarda taraflar arasında Gümrük Birliği ile geliştirilen ticari ilişkiler siyasi bağların gelişmesi için bir altyapı oluşturmuş, taraflar arsında sosyalizasyonu sağlamıştır. Daha da önemlisi 1990'lı yıllarda Türkiye'de yaşanan politik ve ekonomik istikrarsızlıklar AB adaylık statüsünün alınması için gerekli olacak demokratik zeminin oluşmasını sağlamış, siyasi aktörler için bir ders çıkarma ve öğrenme sürecine dönüşmüştür. Bu öğrenme sürecinin verdiği ivmeye demokratik koşulluluğun güçlü etkisi de eklenince Türkiye'de adaylık statüsünün kazanıldığı yıl olan 1999'dan 2000'lerin ortasına kadar ile çok kapsamlı reformlar yapılabilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Avrupa Birliği, Demokratik Koşulluluk, Gümrük Birliği, 1990'lar, Ders Çıkarma

The Analysıs of 1990s in the Turkey-European Unıon(Eu) Relatıons

Abstract

The integration process in Europe has gone through important milestones in the 1990s. Started with the establishment of European Economic Community (EEC), the integration process promoted economic and political cooperation between the member countries first under the name of European Community and then the European Union (EU). The EU had turned into a political structure with supranational features in the 1990s. The deepening initiatives were coupled with widening of the EU with the membership applications of Central and Eastern European Countries (CEECs). Given the political condition in the CEECs countries, the EU revised the accession conditions and opted for a more comprehensive policy of conditionality to promote democratisation in the candidate countries. The democratic conditionality tuned out to be the main mechanism of the democratic transformation in the CEECs. While the EU was dealing with widening and deepening at the same time in the 1990s, Turkey was occupied with taking steps to ensure political stability and re-establish democracy after the 1980 coup d'etat. The coalition governments, political and economic stabilities of the 1990s prevented the EU to have a deep and strong democratic impact in Turkey. With the candidacy status in 1999, Turkey became subjected to the conditionality/compliance principle of the EU. Similar to the CEECs, the conditional incentives offered by the EU promoted democratic reforms in Turkey. Yet, the literature focusing on the democratisation in Turkey largely focused on the period after Turkey gained accession status from the EU in 1999 without paying enough attention to the lessons learnt in the 1990s. Aiming to fill this gap in the literature, this study focuses on the period of 1990s in the Turkey-EU relations and examines the impact of lessons learnt for the democratisation process in Turkey. Turkey-EU relations gained an official status with the signature of Association Agreement with the EEC in 1963 which envisaged establishing a Customs Union by 1996. The empirical evidence shows that the Customs Union did not only contributed development of trade between Turkey and the EU countries but also provided an institutional foundation for the political relations. Moreover, as Turkish officials started to attend meetings in Brussel, socialize and exchanged ideas with their counterparts, a "we-feeling" emerged which promoted cooperation between two parties. More importantly, the political and economic crises in the 1990s laid the democratic foundations for the process that brought candidate country status to Turkey and gave lessons to domestic actors. The momentum created by this learning process was accompanied by the strong impact of democratic conditionality and pushed Turkish government into democratic reforms in the early 2000s. While Turkey was shown as a textbook example for application of democratic conditionality, the reform process slowed down with the rise of domestic costs and decline of EU's credibility after 2006. Today, Turkey and Western Balkans are subjected to a more comprehensive accession policy and monitored more closely by the EU. This makes Turkey's accession process more complicated but also illustrates that both sides should take new lessons for the sake of democracy in the continent

Keywords: Turkey, European Union, Democratic Conditionality, Customs Union, 1990s, Lesson Drawing

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 132

Sözlü Sunum

Türkiye'de Belediyelerin İstihdam Çerçevesinin Gelişimi ve Yerelleşme

Dr. Ali İhsan Öztürk[1]

[1]İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Özet

İnsan (çalışan) ögesi, hizmet amaçlı kuruluşlarda, başarı açısından, büyük önem taşımaktadır. Hizmet için gerekli personelin işe alınması, ücretlerinin tespiti ve işten çıkarma gibi yetkilerinin çerçevesi, belediyelerin özerklik derecesinin göstergelerinden biridir. Bu konuda, ülkemizde 1855 tarihinde İstanbul'da ilk modern belediyenin kuruluşundan günümüze kadar oldukça büyük değişiklikler olmuştur. Kanunlarla düzenlenen genel çerçeve, zaman içerisinde, merkezi idare tarafından, ikincil mevzuat üretilmek suretiyle, belediyelerin özerkliği aleyhine bozulmuştur. Bu müdahaleler, çoğunlukla üst normlarla çok da uyumlu olmamıştır. Belediyelerin insan istihdamındaki yetkileri, merkezi idarenin vesayet uygulamasının en geniş tutulduğu alanlardan biri olmuştur. Belediyeler, getirilen kısıtlama ve güçlükleri, her zaman alternatif istihdam yöntemlerini seçerek aşmaya çalışmışlardır. Bu çalışmada, Türkiye'de modern belediyenin kurulmasından sonra, belediyelerin insan çalıştırma biçimleri ve bu konudaki hukuki yetkilerde yaşanan değişiklikler incelenmektedir. Özellikle son yıllarda yapılan köklü müdahaleler değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Belediye, İnsan Kaynakları, İstihdam, Yerelleşme,

The Development of Employment Framework of Munıcıpalıty and Localızatıon in Turkey

Abstract

The human (employee) element is of great importance in terms of success in organizations that serve. The framework of the competence of hiring the necessary personnel, determining their wages and dismissal is one of the indicators of the degree of autonomy of the municipalities. In this regard, there have been quite large changes in our country since the foundation of the first

modern municipality in Istanbul in 1855.The general framework regulated by the law has deteriorated over time, by the central government, by the production of secondary legislation, against the autonomy of municipalities. These interventions are often not very compatible with upper norms. The powers of municipalities in human employment have been one of the areas in which welfare of the central administration has been kept broadest. Municipalities have always tried to overcome the constraints and difficulties brought by alternative employment methods. In this study, after the establishment of modern municipalities in Turkey, the way municipalities work people and the changes in legal powers in this regard are examined. In particular, deep-rooted interventions made in recent years are evaluated.

Keywords: Municipality, Human Resources, Employment, Localization (Subsidiarite)

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 298

Sözlü Sunum

Türkiye'de Çocuk Dergiciliğinde Tasarım: Kırmızıfare Çocuk Dergisi Örneği

Arş.Gör. Oğuz Gülleb[1]

[1]Marmara Üniversitesi

Özet

Çocuk dergileri bilginin, kültürel değerlerin ve estetik zevklerin kazanılmasının en etkili ve eğlenceli yoludur. Çocukları okumaya, öğrenmeye ve olumlu davranışlara yönlendiren, bilgi edinmeyi sevdiren dergilere ihtiyaç duyulmaktadır. Popüler kültürün baskın olduğu günümüzde, çocuklara okuma alışkanlığı kazandıracak, kültürel ve yerel değerlerini öğretecek yayınların görsel kimliğinin de çocuklara uygun olması gerekmektedir. Bunun için hedef kitlenin doğru belirlenmesi, yazar ve çizerler ile sayfa tasarımcılarının birlikte koordineli bir şekilde çalışması ve çocuğun dilini, bakış açısını ve hayal dünyasını anlayan uzmanlar tarafından yönlendirilmeleri gerekmektedir. Kırmızıfare çocuk dergisi, yayın hayatına çocuklara için edebiyat dergisi sloganıyla başlamıştır. Edebiyat, sanat ve bilim konularında birçok bölüme yer vermektedir. Derginin yazar kadrosunun, günümüz çocuk edebiyatına yön veren ve bugün çocuk yayınları alanında birçok eseri bulunan yazarlardan oluştuğu görülmektedir. Edebi anlamda çocuklara zengin ve estetik bir içerik sunan derginin, bu özelliğini çocukların algılayabileceği, onların hayal dünyasına ve bakış açısına hitap eden bir görsel dil kullanarak aktarmasında karşılaşılan sorunlar, bu araştırmanın çıkış noktasını oluşturmaktadır. Çalışma kapsamında Türkiye'de çocuklara yönelik ilk edebiyat dergisi olarak yayın hayatına başlayan ve Milli Eğitim Bakanlığı tarafından okullara önerilen Kırmızıfare çocuk dergisinin, basılı olarak temin edilebilen 12 sayısı incelenmiştir. Derginin sayıları yayınevinin internet sitesinde yayınlanmaktadır. Ancak dijital olarak yayınlanan dergilerin tipografik özelliklerinin, baskılarından farklı olduğu belirlenmiştir. Bu sebeple basılı olmayan sayıların analiz için uygun olmadığı düşünülmüştür. Kavramsal çerçeveyi oluşturan grafik tasarım ve bilişsel gelişim dönemleri dikkate alınarak 4 ana kategoride 33 farklı başlık belirlenmiştir. Araştırma neticesinde derginin görsel kimliğini oluşturan unsurlarının; görsel ve resimlemeler, tipografi, sayfa tasarımı, dış yapı unsurlarının, hedef kitlesi olan 7-13 yaş grubu çocukların düzeyine uygun olmadığı görülmektedir. Hedef kitlenin yaş düzeyi dikkate alındığında sayfa tasarımlarında metin yoğunluğunun fazla olduğu, metin-görsel ilişkisinin ve dengesinin sağlanamadığı, derginin bölümleri ve tüm sayıları arasında görsel bütünlüğün kurulamadığı görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Dergi Yayıncılığı, Çocuk Dergisi Tasarımı, Görsel Kimlik, Bilişsel Gelişim

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 178

Sözlü Sunum

Türkiye'nin Abd'den Aldığı Askeri Yardımlar ve Sonuçları

İbrahim Karataş[1]

[1]İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi

Özet

İkinci Dünya Savaşında savaşan taraflar arasında tarafsız kalan Türkiye, savaş bittikten hemen sonra tarafını seçerek Batı kampının içinde yer almıştır. Bu seçimin en önemli iki sebebi Batılılaşma süreci ve Sovyet askeri tehdididir. Batı, Türkiye'yi gelişmiş medeniyetiyle cezb ederken, Sovyet bloku toprak ve boğazlar üzerindeki hakimiyet talebiyle Türk devletini Batıya doğru itmiştir. 1947'ten itibaren Batı blokunun temsilcisi olan ABD'ye yanaşan Türkiye, silah ihtiyacını sadece bu ülkeden temin etmeye başlamıştır. Askeri teçhizat ya bağış yoluyla ya da satın alınarak tedarik edilmiştir. Ancak sadece Amerika'ya bağımlı olmak büyük sorunlara neden olmuştur. Bir kere, ABD eski teçhizatları sattığı veya bağışladığı için tam bir ordu modernizasyonundan bahsetmek mümkün değildir. Ayrıca silahların yedek parçalarını satın almak için ABD'den borç almak zorunda kalmış ve döviz stoklarını tüketmiştir. Diğer yandan silah almak için ABD'den alınan kredilerin faizleri bazı dönemlerde anaparayı geçmiştir. Bunun dışında, o dönem filizlenme aşamasında olan yerli silah sanayisi bedavaya verilen Amerikan silahları yüzünden yok olmuştur. İkincisi, Türkiye Kıbrıs Barış Harekatı ve terörle mücadele gibi önemli hadiselerde Amerikan ambargosuna maruz kalmış ve büyük zorluklar çekmiştir. Çünkü silahların nerdeyse tamamının ABD menşeli olması ve kullanımlarının belli şartlar dahilinde olması Türkiye'yi zorda bırakmıştır. Ancak ambargolar aynı zamanda Türk devletini kendi yerli silah sanayisini kurmaya sevk etmiş ve 1975'te Aselsan'ın kurulmasıyla birlikte yerlileşme büyük bir ivme kazamıştır. 1970'lerde Türk askeri teçhizatının %90'dan fazlası Amerika'dan ithal edilirken, günümüzde bu oran %60'lara düşmüştür. Ayrıca yerlilik oranı %75'i bulmuştur. ABD'ye askeri teçhizat konusundaki bağımlılık artık bitmiştir ve gelecekte de olması beklenmemektedir. Türkiye askeri silahlar bağlamında henüz bağımsızlığını kazanamasa da kazanmaya yakındır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Abd, Askeri Yardım

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 55

Sözlü Sunum

Ulus Devlet Yapısı İçinde Din Devlet İlişkisinin Seyri

Dr. Yaşar Yeşilyurt[1]

[1]MEB

Özet

Modern bir kurgu olan ulus devlet olgusu ulus devleti oluşturan diğer unsurlarında olduğu gibi din devlet ilişkilerinde de olukça ciddi değişimleri beraberinde getirmiştir. Ulus devletin tarih sahnesinde yerini almasıyla birlikte din devlet din toplum ilişkilerinde de önemli değişimler meydana gelmiştir. Ulus devlet kurgusu başlangıçta klasik ulus devlet kurgusuna bağlı olarak dini düşünce kimlik ve kavramları da yerel ve kültürel alana hapsetmiş ancak küreselleşmenin etkileri ve katı ulus devlet tanımının değişime uğraması, büyük çapta ki siyasi değişimlerin dini değişimlere sebep olması ile birlikte ulus devlet yapısı ve sınırları aşınırken din olgusu da devletin sınırlarını aşarak küresel değişimlerin baş aktörü hâline gelmiştir. Bu açıdan din, ulus devletleri sınırları aşan gerçekliği ile ulus devlet yapılarını değişime zorlayan bir güç hâline gelmiştir. Ulus devlet yapısı içinde din, hem bir taraftan sekülerleşmiş hem de diğer uçta radikalleşmiştir. Bu bağlamda bu yazının temel argümanı ulus devlet yapısı içinde dinin bu yapıdan nasıl etkilendiği ve ulus devlet yapısını nasıl etkilediğinin çözümlenmesidir. Çalışmada literatür taramasına dayalı nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ulus Devlet, Din, Sekülerleşme, Türkiye

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 197

Sözlü Sunum

Ulusal İnovasyon Kapasitesinin Belirleyicileri: Gelişmiş Ülkeler Üzerine Ampirik Bir İnceleme

Arş.Gör. Mustafa Zuhal[1]

[1]Marmara Üniversitesi

Özet

İnovasyon, ülke refah artışının ve ekonomik büyümesinin sürdürülebilir hale getirilmesinde önemli bir aktör gelmiştir. Ancak inovasyonun karmaşık doğası, birçok aktörün sistemetik olarak karşılıklı etkileşim halinde olduğu ulusal inovasyon sistemlerinin varlığını zorunlu hale getirmiştir. Ulusal inovasyon sistemlerinin kurulması ve başarılı bir şekilde işletilmesi, ulusal inovasyon kapasitesini belirleyen değişkenlerin ve bu değişkenlerin etki yönünün belirlenmesinde geçmektedir. Ulusal inovasyon kapasitesinin ulusal bir yapıda olması nedeniyle makro değişkenlerin yanın ulusa ait kurumsal değişkenlerde belirleyici olmaktadır. Bu doğrultuda çalışmada, gelişmiş ülkelerde ulusal inovasyon kapasitesinin belirleyicilerinin hangi değişkenler olduğu ve bu değişkenlerin etki yönlerinin tespit edilmesi amaçlanmıştır. Bu amaçla belirlenen 31 gelişmiş ülke özelinde 1996-2016 dönemini kapsayan veri seti elde edilmiş ve panel veri analizi yöntemiyle analiz yapılmıştır. Ele alınan değişkenler açısından ampirik literatüre uygun sonuçlar elde edilmiştir. Not: Bu çalışma, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İktisat Anabilim Dalı, İktisat Politikası Bilim Dalı'nda Prof. Dr. N. Alkan SOYAK'ın danışmanlığında hazırlanan doktora tezinden uyarlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: İnovasyon, Ulusal İnovasyon Sistemi, Panel Veri Analizi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 125

Sözlü Sunum

Üniversite Öğrencilerinde Bağlanma Biçimleri İle Psikolojik Dayanıklılık Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Uzman Merve Vergili[1]

[1]ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ

Özet

Bu araştırmanın temel amacı bireylerdeki bağlanma biçimleri ve psikolojik dayanıklılık düzeyleri saptanmış ve verilerin analizinde sosyodemografik özelliklerin dağılımlarına ilişkin yüzdelik ve ortalama hesapları; sosyodemografik değişkenler açısından ölçeklerden alınan puanların karşılaştırılması için normal dağılım gösteren puanlarda t testi ve tek yönlü varyans analizi, normal dağılım göstermeyen puanlarda Kruskal Wallis ve Mann Whitney U testi; ölçeklerden alınan puanlar arasındaki ilişkinin incelenmesi ise Pearson Korelasyon kullanarak değerlendirilmiştir. Çalışmaya, Üsküdar Üniversitesi'nden öğrenim gören 150 birey ile örneklem grubu oluşturulmuştur. Katılımcılardan çalışmaya katılmaya gönüllü olanlarla Sosyodemografik Veri Formu, Yakın İlişkilerde Yaşantılar Ölçeği, Yetişkinler İçin Psikolojik Dayanıklılık Ölçeği uygulanmıştır. Araştırmaya katılanların sonuçları incelendiğinde bireylerin cinsiyetleri ile psikolojik dayanıklılık ölçeği alt boyutu sosyal kaynaklar arasında anlamlı fark bulunmuştur. Bireylerin 0-1 yaş arasında bakıcılarının kimler olduğu ile psikolojik dayanıklılık ölçeği alt boyutu aile uyumu arasında anlamlı fark bulunmuştur. Bireylerin algıladıkları aile ilgi düzeyleri ile psikolojik dayanıklılık ve psikolojik dayanıklılık ölçeği alt boyutları gelecek algısı ve sosyal kaynaklar arasında anlamlı fark bulunmuştur. Bireylerin algıladıkları aile disiplini ile psikolojik dayanıklılık ölçeği alt boyutu gelecek algısı ve kaygılı bağlanma biçimi arasında anlamlı fark bulunmuştur. Bireylerin yetiştirilme biçimlerinin başa çıkma becerilerine dair olumlu veya olumsuz etkileri olduğu düşüncesi ile psikolojik dayanıklılık ve psikolojik dayanıklılık alt boyutları kendilik algısı, gelecek algısı, aile uyumu ve sosyal kaynaklar arasında anlamlı bir ilişki olduğu görülmektedir. Katılımcıların romantik ilişki içinde olup olmaması ile güvenli, kaygılı, kaçıngan bağlanma biçimleri arasında anlamlı fark bulunmuştur. Bireylerde kaygılı bağlanma arttıkça; psikolojik dayanıklılık düzeyi ve psikolojik dayanıklılık alt boyutları kendilik algısı, gelecek algısı, yapısal stil, aile uyumu ve sosyal kaynakların azaldığı, kaçıngan bağlanma arttıkça; psikolojik dayanıklılık alt boyutu sosyal kaynakların azaldığı; güvenli bağlanma arttıkça; psikolojik dayanıklılık düzeyinin ve psikolojik dayanıklılık alt boyutları gelecek algısı, sosyal yeterlilik, aile uyumu ve sosyal kaynakların da arttığı görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bağlanma, Bağlanma Biçimleri, Psikolojik Dayanıklılık

The Relatıonshıp Between Attachment Types and Psychologıcal Resılıence in Unıversıty Students

Abstract

The main aim of this study is the types of attachments in individuals and their levels of psychological resilience were detected. In date analysis, percentage and average calculations of distributions sociodemographic features; one way variance analysis and T test in the points which show normal distribution to compare points that were taken from the sociodemographic variables scales; Kruskal Wallis and Mann Whitney U test in the points which do not show normal distribution; the examination of the relation between points taken from the scales were analyzed statistically with Pearson Correlation.For the research, 150 currently studying individuals from University of Uskudar formed a group of sampling. The form of sociodemographic data, experiences in close relationships scale and psychological resilience scale for adults were applied to those who were volunteers among the participants.When the results of the research participants analyzed, a considerable difference was found between the psychological resilience scale of lower dimension gender of individuals and psychological resilience scale of lower dimension social sources.It was seen that there was a considerable difference between the psychological resilience scale of lower dimension family adaptation and that who were the keepers of individuals between the age of 0-1. A considerable difference was found between the level of family care that individuals perceive and psychological resilience, and between the psychological resilience scale of lower dimension perception of future and the type of anxious attachment, a considerable difference was found. It was seen that again a considerable difference was found between the thought that the types of raising individuals have positive or negative effects on abilities to cope and psychological resilience, psychological resilience scales of lower dimension perception of self, perception of future, family adaptation and social sources. A considerable difference was found between the participants being in a romantic relationship or not and safe, anxious and hesitant attachment types. It was seen that as anxious attachment increases in individuals, the level of psychological resilience, psychological resilience of which lower dimension is perception of self, perception of future, constitutive style, family adaptation and social sources decrease. As hesitant attachment increases, psychological resilience of lower dimension social sources decreases. It was seen that as safe attachment increases, the level of psychological resilience and psychological resilience scales of lower dimensions future perception, social sufficiency, family adaptation and social sources increase.

Keywords: Attachment, Attachment Types, Psychological Resilience

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 336

Sözlü Sunum

Üniversite Öğrencilerinin Derslik Tercihlerine İlişkin (Msgsü Özelinde) Bir Araştırma a Research On Classroom Preferences of University Students (Msgsü Special)

Dr. Öğretim Üyesi F.Dilek Aktürk[1]

[1]Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Özet

ÖZET: AMAÇ:Araştırma;üniversite öğrencilerinin(ŞBPB)zihinlerindeki derslik imajını öğrenmek ve kullanmaktan hoşnut oldukları ,gereksinimlerine en iyi şekilde yanıt veren derslikler tasarlayıp düzenlemek amacıyla yapılmıştır. Tasarımda ,kullanılan mekandan hoşnutluğun, ders başarısı ve derse katılım ile ilişkisi ortaya konmaya çalışılmıştır. Özellikle kamusal mekanların tasarımında kullanıcı katılımının önemi bir kez daha vurgulanmaktadır. YÖNTEM:MSGSU .Mim.Fak.ŞBPB Lisans dersleri kapsamında öğrenci denekler ile yapılan anketler sonucunda, kullandıkları dersliklerden memnuniyet dereceleri tespit edilmiş ,zihinlerindeki derslik imajı öğrenilerek ,ileriye dönük gereksinim ve istekleri belirlenmiştir. Kullanıcılar aynı bölümde okumakta ve aynı yaş gurubunda bulunmaktadırlar.İstanbulda yaşam süreleri ve cinsiyet dağılımları dengelenmiştir. Kullanıcılara ,metin olarak hazırlanmış anketler, ders sürecinde yapılmıştır. Aynı zamanda ders almaktan zevk duyacakları zihinlerindeki derslik imajlarını kağıda çizmeleri istenmiştir. BULGULAR: Farklı kulturlerden gelmiş üniversite öğrencilerinin genel olarak derslikler üzerindeki görüsleri : Dersliklerden memnuniyet dereceleri (işlevsel ve estetik) ile derse devam , katılım ,dersteki konsantrasyon seviyeleri ile ilişkilendirilerek tespit edilmektedir.Dersliklerin uyarıcı ögelerinden olan mekanın boyutu ;duvarlar , döşeme ,tavan doku ve renkleri ;dogal - yapay aydınlatma ve ses akustiğinin derslıkten duyulan hoşnutluğa etkisi belirlenmektedir.Aynı zamanda öğrencilerin hayallerindeki dersliğin çizimi kendilerinden istenmiş,esnek değişebilir / sabit derslik tercihleri değerlendirilmiştir. SONUÇ:Teori ve uygulamanın yapıldığı derslikler için öğrencilerinin memnuniyet dereceleri orta olurken ,memnuniyet derecesinin derse devam ,katılım ve konsantrasyon konularında etkili olduğu görüşü hakimdir.Teori derslikleri ile ilgili istekleri:Amfi biçiminde,mobilyaları ergonomik,görsel iletişimin desteklendiği ,kürsü ve tahtanın rahatlıkla görülebildiği ,simetrik oturma düzeninde olmasıdır .Mekan sınırlayıcıları duvar ve tavanların renklerinin açık tonlarda ,doğal ışıkla aydınlatmanın ve mekan akustiğinin anlaşılır olması konularında isteklerini belirtmektedirler. Uygulama derslikleri atölyeler için ise :Geniş ve ferah mekanlar olmaları gerektiği ,mekan tefrişinde fonksiyonelliğin çok daha önemli oldugu,doğal ısıkla aydınlatma ve çizim masalarının paftalar için yeterli büyüklükte olma gereği vurgulanmaktadır.Atölyelerde estetik ,teori dersliklerinden daha fazla önemsenmekte ,daha renkli mobilyalar tercih edilmekteyken ,akustik mekan istekleri daha geriden gelmektedir.

Gereksinime göre değiştirilebilen ,esnek ve çok fonksiyonlu derslikler tercih edilmektedir. Hayallerindeki derslik çizimleri de kullanıcı anket sonuçlarını destekler biçimdedir.

Anahtar Kelimeler: Derslik,üniversite Eğitimi,kullanıcı Katılımı,hoşnutluk.

A Research On Classroom Preferences of University Students (Msgsü Special)

Abstract

SUMMARY: Objective: the research was carried out to design and organize classrooms that best respond to the needs of university students who are happy to learn and use the image of classrooms in their minds. The relationship between the satisfaction of the space used in the design and the success of the course and the participation in the course has been tried to be revealed. The importance of user participation is once again emphasized, especially in the design of public spaces. METHOD: MSGSU .Arch..Fac.Architecture environmental psychology III elective courses for students under the license information and the license SBPB several consecutive years and as a result of the surveys conducted with student subjects are changing every year, they use the degree of satisfaction of the classrooms were determined ,in their minds the image of the classroom learned ,future needs and demands were determined. Users read the same section and are in the same age group.Their experiences and gender distributions have been balanced during their life in Istanbul. Questionnaires prepared as text for the users were made during the course. They were also asked to draw on paper the image of classrooms in their minds that they would enjoy taking lessons. Results: the ratio of men and women of the same age and professional group ,the experience Times of Istanbul were balanced but the views of university students from different cultures were generally on the classrooms. ; Satisfaction ratings of classrooms (functional and aesthetic)) With satisfaction from the classroom .course attendance . Joining Determination of concentration relations in the course Stimulating elements of classrooms : . Size . Walls . Flooring .Ceiling textures and colors .Natural and artificial lighting .Effect of sound acoustics on classroom satisfaction Drawing of students ' dream classrooms Flexible changeable / fixed classroom preference Received and evaluated under the titles. Conclusion: for the classrooms where Theory and practice are performed ,they share the view that their students ' satisfaction ratings are moderate ,while their satisfaction ratings are effective in attendance, attendance and concentration. The requirements of the theory classrooms are that they are in The Shape of an amp,ergonomic with furniture,symmetrical seating arrangement where visual communication is supported and the lectern and board can be easily seen . Space limiters determine the wishes of the walls and ceilings to be clear in their colors ,lighting with natural light and the acoustics of the space. Practice classrooms for the workshops; they should be large and spacious spaces,functionality is much more important in the space,lighting with natural light is preferred ,tables need to be large enough for sheets are emphasized. While more colorful furniture is preferred in the workshops than in the aesthetic theory classrooms ,the acoustic space demands are more

backward. They want flexible and multi-functional classrooms that can be changed according to the requirement Their dream classroom drawings also support user survey results.

Keywords: Classroom,university Education,user Participation,satisfaction.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 37

Sözlü Sunum

Üniversite Öğrencilerinin Kaygı Düzeylerinin İstatistiksel Analizi (Marmara Üniversitesi İktisat Fakültesi Örneği)

Doç.Dr. Selay Giray Yakut[1] , Diğer Zehra Yüksel[1]

[1]Marmara Üniversitesi

Özet

"Çalışma gücünde ve arzusunda olan ve cari ücretten çalışmaya razı olup da iş bulamayan iş gücünün varlığı" olarak tanımlanabilen 'işsizlik'; iş bulamayan nüfusun toplam iş gücüne oranıdır. Türkiye'deki işsizlik oranları önceki yıllara göre artış göstererek 2018 yılı Mart ayında 15-64 yaş aralığında % 13,2 değerine ulaşmıştır. Genç nüfus olarak isimlendirilen 15-24 yaş aralığında ise işsizlik oranı % 22,7'dir (Kaynak: TÜİK). Türkiye bu değerler ile Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü'ne (OECD) üye ülkeler arasında aktif nüfus içerisinde işsizlik oranı sıralamasında 4. sırada yer almıştır (Kaynak: Euronews). Türkiye'de yüksek rakamlarda gözlemlenen genç işsizliğe bakıldığında, bu oranın %30,6'sını yüksek öğretim mezunu olan bireyler oluşturmaktadır (Kaynak: TÜİK). İşsizlik konulu literatür incelendiğinde, bu kavramın diğer makroekonomik göstergeler ile ilişkisinin irdelendiği çeşitli çalışmalara rastlanmıştır (Ör. Ekonomik büyüme, eğitim, doğurganlık, yoksulluk, küreselleşme, suç, göç). Bazı çalışmalarda seçili makroekonomik göstergeler arasındaki ilişki çeşitli ülke grupları için analiz edilmiştir. Bu çalışmalarda çoğunlukla zaman serisi ekonometrisi metotları kullanılmıştır. Bunların yanı sıra gençler arasında yaygınlaşan işsizlik konusu da çeşitli açılardan ele alınarak araştırılmıştır. İşsizlik konusunun mikro boyutta ele alındığı çalışmaların ise sayıca nispeten az olduğu söylenebilir. Bu çalışmanın amacı üniversite son sınıf öğrencilerinin işsizlik kaygısını ölçmektir. Amaç doğrultusunda Marmara Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde 2018-2019 yılında öğrenim gören son sınıf öğrencilerinden 330 kişiye anket uygulanmıştır. Anket soruları oluşturulurken literatür taraması göz önünde bulundurulmuş, ayrıca konu ile ilgili geliştirilmiş ölçeklerden de yararlanılmıştır. Örneklem tasarımı, Tabakalı Örnekleme metodu kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Örneklem hacmi belirlenirken formül ve tablolardan yararlanılmıştır. İktisat Fakültesi bölümleri alt grup olarak belirlenmiş, alt örneklem hacimleri Orantılı Dağıtım yöntemi ile belirlenmiştir. Çalışma kapsamında işsizlik kaygısının bölüm, cinsiyet gibi çeşitli faktörlere göre farklılık gösterip göstermediği parametrik ve parametrik olmayan testler yardımıyla irdelenmiş, bulgular karşılaştırmalı şekilde yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: İşsizlik, İşsizlik Kaygısı, Genç İşsizlik, Üniversite Son Sınıf Öğrencileri

Statistical Analysis of the Anxiety Levels of University Students (Marmara University Economics Faculty Sample)

Abstract

Unemployment, which can be defined as the existence of the labor force who is willing to work at the exisisting rate of wage and cannot find a job, is the ratio of the unemployed population to the total labor force. The unemployment rate in Turkey has increased compared to previous years, in 2018 March, the value reached %13.2 between 15-64 age range. The unemployment rate for the 15-24 age group, which is called the young population, is %22.(Source:TUIK) Turkey has took part ranks 4th in unemployment rate among active population in the ranking among the member countries of the Organization for Economic Cooperation and Development with these values (Source: Euronews). Referring to the high youth unemployment numbers observed in Turkey, this ratio constitutes %30.6 of the individuals with higher education graduates (Source:TUIK). When the literature on unemployment is examined, various studies have examined the relationship between this concept and other macroeconomic indicators (eg economic growth, education, fertility, poverty, globalization, crime, migration). In some studies, the relationship between selected macroeconomic indicators has been analyzed for various country groups. Time series econometrics methods are mostly used in these studies. In addition, the issue of unemployment, which has become widespread among young people, has been studied from various perspectives. The aim of this study is to measure the unemployment anxiety of senior university students. For the purpose of this study, a questionnaire was applied to 330 students from Marmara University Faculty of Economics in 2018-2019. Literature survey was taken into consideration while creating questionnaire questions and also developed scales related to the subject were used. The sample design was carried out using Stratified Sampling method. Formulas and tables were used to determine the sample volume.

Keywords: Unemployment, Unemployment Anxiety, Youth Unemployment, Final Year of Undergraduate University Students

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 238

Sözlü Sunum

Veri Toplama Yöntemlerinin Araştırmacılar Tarafından Çok Kriterli Karar Verme Teknikleri ile Değerlendirilmesi

Dr. Şeyma Bozkurt Uzan[1]

[1]İstanbul Üniversitesi (Mezun)

Özet

Bilimin dünya çapındaki ulaşılabilirliği her geçen gün daha da artmaktadır. Bilgi paylaşımı klavyelerin bir tık ucunda yer almaktadır. Yeni araştırmalara ulaşım kolaylıkla sağlanmaktadır. Araştırmacılar, araştırma süreçlerinde birçok farklı kaynak kullanmaktadırlar. Bu kaynaklara, veri toplama yöntemleri denilebilmektedir. Veri toplama yöntemleri birçok kalemden meydana gelmektedir. Araştırmacının hangi veri toplama yöntemini kullanacağına karar vermesi gerekmektedir. Burada da bir karar problemi meydana gelmektedir. Her türlü karar verme sürecinin idare edilmesi gerekmektedir. Bu çalışma da, çok kriterli karar verme (ÇKKV) teknikleri kullanılarak veri toplama yöntemlerinin araştırmacılar tarafından değerlendirilmesi süreci ele alınmıştır. Araştırmanın evrenini tüm araştırmacılar oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemi ise ÇKKV alanında araştırmalar yapan öğretim elemanları ile sınırlıdır. Araştırmanın verileri "Saaty ölçeği" ile toplanmıştır. Bu araştırmanın sonucunda, araştırmacıların veri toplama yöntemlerini ÇKKV teknikleri ile değerlendirmesi ve veri toplama yöntemlerini önem sırasına göre sıralamasına yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çok Kriterli Karar Verme, Veri Toplama Yöntemleri, Çkkv, Saaty Ölçeği

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 282

Sözlü Sunum

Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Hikâyelerinde Toplum ve Birey

Dr. Sabanur Yılmaz [1]

[1]Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi

Özet

Romanlarıyla öne çıkan Yakup Kadri Karaosmanoğlu romanlarına gelinceye değin tiyatro, mensur şiir, hikâye, makale ve deneme gibi türlerde eserler kaleme almıştır. Karaosmanoğlu'nun 1910 ile 1922 yılları arasında yazdığı altmışa yakın kısa ve uzun hikâye, edebî kişiliğinin oluşumunda önemli bir role sahiptir. Türk toplumunun panoramasını çizecek kadar geniş bir bakış açısıyla kaleme aldığı romanlarında görülen bazı düşüncelerin bu hikâyelerde filizlendiği söylenebilir. Karaosmanoğlu'nun, savunduğu ideolojiyi görünür biçimde ortaya koyduğu romanlarından önce yazdığı hikâyelere kendi düşünce dünyasını ne kadar yansıttığı sorusu çalışmamızın çıkış noktasıdır. Yazar hikâyelerinde insan ögesini romanda olduğundan çok daha canlı bir biçimde işler. Bazı hikâyelerinde köylü, aydın, asker, kadın, çocuk vs. gibi Millî Mücadele yıllarının insanını anlatır. Bazı hikâyelerinde bir sosyolog gibi toplumumuzda yaşanan sosyal değişimin örneklerini ele alır ve yorumlar. Bazılarında ise psikolog gibi patolojik ruh hâllerinden söz eder, bir aşk hikâyesi anlatır. Karaosmanoğlu; Millî Savaş Hikâyeleri, Bir Serencam, Hikâyeler gibi başlıklar altında toplanarak basılan hikâyeleri ile edebiyatımızda Anadolu'ya açılışın ilk örneklerini verenlerdendir. Bu hikâyelerde bireyleri hem aşk acısı gibi bireysel hem de düşman zulmü gibi toplumsal meseleler karşısında görürüz. Bu çalışmada amacım Karaosmanoğlu'nun hikâyelerinde olaylara ve bireylere bakışını belirleyen unsurları tespit etmek ve bu hikâyelerde irdelenen bireyleri inceleyerek yazarın bu bireyleri nasıl ele aldığını ortaya koymaktır. Güçlü bir analiz yeteneğine sahip olan yazarın hikâyelerinde bireylere yaklaşımının ideolojik olup olmadığı, yazar ile olaylar arasında mesafenin olup olmadığı, hikâyelerinde yazarın sesinin duyulup duyulmadığı gibi sorular bu çalışmada cevap aranan sorular arasındadır.

Anahtar Kelimeler: Bir Serencam, İdeoloji, İnsan, Millî Savaş Hikâyeleri, Yakup Kadri Karaosmanoğlu,

Society and Individual in Yakup Kadri Karaosmanoğlu's Stories

Abstract

Yakup Kadri Karaosmanoğlu, who is known with his novels, has written works such as plays, poems, short stories, articles, essays, etc. until his novels. Nearly sixty stories written by Karaosmanoğlu between 1910 and 1922 play an important role on his literary identity. It can be said that some of the thoughts seen in his novels that he wrote with a wide perspective to draw the panorama of Turkish society sprouted in these stories. The question of how Karaosmanoğlu reflects his own world of thought to the stories he wrote before his novels, in which he clearly demonstrated the ideology he defended, is the starting point of our study. The author examines the individual in his stories more vividly than in the novel. He represents the people of the years of Turkish War of Independence like peasant, intellectual, soldier, woman, child, etc. In some of his stories, like a sociologist, he discusses and interprets examples of social change in our society. In others, he mentions pathological moods, like a psychologist, and tells a love story. Karaosmanoğlu is the one who gives the first examples of stories about Anatolia in our literature with his stories collected under the titles of National War Stories, Bir Serencam and Stories. In these stories, we see individuals in the face of personal issues like love and social issues such as the persecution of enemies. In this study, my aim is to identify the factors that determine Karaosmanoğlu's point of view to events and individuals in his stories and make clear how the writer examines individuals by examining the individuals in these stories. Whether the author's approach to individuals in his stories is ideological, whether there is a distance between the author and the events, whether the voice of the author is heard in his stories is among the questions sought in this study.

Keywords: Bir Serencam, İdeology, People, Millî Savaş Hikâyeleri, Yakup Kadri Karaosmanoğlu

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 82

Sözlü Sunum

Yeni İletişim Teknolojilerinde Toplumsal Cinsiyet İnşası: Sesli Asistan Örneği

Murat Özdemir[1]

[1]İstanbul Ticaret Üniversitesi Doktora Öğrencisi

Özet

Yeni iletişim teknolojilerinin toplumsal yaşam üzerindeki kolaylaştırıcı işlevi, bilgi toplumu olarak adlandırdığımız toplumsal düzende çeşitli bağlamlarda tartışma alanı oluşturmaktadır. Bu tartışmalardan birisi de yeni iletişim teknolojilerinde toplumsal cinsiyet ayrımcılığının olup olmamasıdır. Yeni iletişim teknolojilerinin ağ toplumunda toplumsal cinsiyet rollerini yeniden ürettiği ve bunu küresel köyde çok hızlı bir şekilde yaydığı sorunsalı, önemli başlıklardan biridir. Teknolojinin eril özelliklerle üretimi ve patriyarkal kültürün hegemonyası, bu sorunun temel nedenlerindendir. Bu bağlamda akıllı telefonlar ve uygulamalarından biri olan sesli asistanlar var olan geleneksel toplumsal cinsiyet rollerini ve temsillerini gündelik hayatta yeniden ürettiği tartışılmaktadır. Bu bağlamda çalışmada, yapılan araştırmalarla sesli asistanların nasıl programlandıkları, eril teknoloji anlayışının izlerini sürdürüp sürdürmediği ve hangi cinsiyetle daha çok ilişkilendirildiği tartışılmıştır. Çalışma sonucunda yeni iletişim teknolojilerinden sesli asistanların, toplumsal cinsiyet rollerini heteronormatif anlayışın kodlarıyla yeniden ürettiği tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yeni İletişim Teknolojileri, Teknoloji, Toplumsal Cinsiyet, Akıllı Telefonlar, Sesli Asistanlar.

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 162

Sözlü Sunum

Yetişkinlerde İlişki Doyumu, Bağlanma Stilleri ve Benlik Saygısı Arasındaki İlişkinin İncelenmesi

Büşra Köseoğlu[1] , Dr. Öğretim Üyesi Sultan (Şehitoğlu) Okumuşoğlu[2]

[1]Lefke Avrupa Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü
[2]Lefke Avrupa Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü

Özet

Bu araştırmada amaç yetişkin bireylerde ilişki doyumu, bağlanma stilleri ve benlik saygısı arasındaki ilişkinin incelenmesidir. Çalışmanın modeli İlişkisel Tarama Modelidir ve veri Google-Forms aracılığıyla toplanmıştır. Araştırmanın örneklemi 211 gönüllü katılımcıdır (138 kadın). İlişki doyumunu ölçmede Hendrik (1988) tarafından geliştirilmiş, Türkçe uyarlamasını Curun'un (2001) yaptığı İlişki Doyumu Ölçeği kullanılmıştır. Bağlanma stillerinin ölçülmesinde Fraley ve arkadaşlarının (2000) geliştirildiği, Selçuk, Günaydın, Sümer ve Uysal'ın (2005) uyarladığı "Yakın İlişkilerde Yaşantılar Envanteri II" kullanılmıştır. Benlik saygısı Rosenberg'in (1963) geliştirildiği, Çuhadaroğlu'nun (1986) Türkçeleştirdiği "Rosenberg Benlik Saygısı Ölçeği" ile ölçülmüştür. Ayrıca bilgi formu kullanılmıştır. Analizlere göre "ilişki doyumu" ile "kaçınmacı bağlanma" arasında (r= -.45) ve "ilişki doyumu" ile "kaygılı bağlanma" arasında negatif yönlü bir ilişki saptanmıştır (r= -.36). Analizler katılımcıların ilişki doyumunun cinsiyete, eğitim ve yaş gruplarına göre farklılaşmadığını göstermiştir. Katılımcıların sosyal çevreyle ilişkilerini ve maddi durumlarını tanımlamaları temelindeki gruplar arasında ilişki doyumu bakımından anlamlı farklılaşma saptanmıştır. Benlik saygısı ortalamaları bakımından bu örneklemde cinsiyet, yaş, eğitim, algılanan sosyal çevreyle ilişki ve maddi durum tanımına göre oluşan gruplar arasında fark bulunmamıştır. Sosyal çevre ilişkilerini "orta" olarak tanımlayan grubun iyi diyenlere göre daha fazla kaçınmacı ve de kaygılı bağlanma gösterdiği saptanmıştır. Kadınlar erkeklerden kaçınmacı bağlanma ortalamaları açısından yüksek puanlarla farklılaşmıştır, kaygılı bağlanmada cinsiyet farklılığı saptanmamıştır. Yaş grupları arasında ve farklı eğitim ve maddi durum seviyeleri arasında kaçınmacı ve kaygılı bağlanma farklılıkları bulunmamıştır. İlişki doyumunun en önemli yordayıcıları sırasıyla kaçınmalı bağlanma, kaygılı bağlanma ve cinsiyet olarak saptanmıştır. Araştırmanın bulguları ilişki doyumu açısından katılımcılar arasında eğitim ve yaş düzeylerine göre anlamlı farklılaşma olmadığını göstermektedir. Bununla birlikte bulgular kaçınmacı ve kaygılı bağlanmadaki artışın ilişki doyumu bakımından düşüş ile ilişkisine işaret etmektedir. Ayrıca bulgular, katılımcıların bağlanma stillerinin ilişki

doyumunun en önemli yordayıcıları olduğuna dikkat çekmektedir. Sonuç olarak, bütün bunların ışığında araştırmanın bulgularının bağlanma kuramının savı ile uyumlu olduğu söylenebilir.

Anahtar Kelimeler: İlişki Doyumu, Bağlanma, Bağlanma Tarzları, Benlik Saygısı

The Examınatıon of the Relatıonshıp Between Lıfe Satısfactıon, Attachment Styles & Self-Respect in Adults

Abstract

The aim of this study is the examination of relationship between life satisfaction, attachment styles & self-respect in adult participants. The model of the study is Relational Scanning Model and data collected via Google-Forms. The study sample consists 211 volunteered participants (138 women). The relationship satisfaction was measured by the "Relationship Satisfaction Scale" which developed by Hendrik (1988) and adapted in Turkish language by Curun (2001). Attachment styles was measured by the "Experiences in Close Relationships-II Scale" which was developed by Fraley et al. (2000) and adapted by Selçuk, Günaydın, Sümer & Uysal (2005). Self esteem of participants was measured by "Rosenberg Self Esteem Scale" which was developed by Rosenberg (1963) and adapted into Turkish language by Çuhadaroğlu (1986). "Information Form" was also used. According to analysis negative correlations were determined between relationship satisfaction and avoidant attachment style (r= -.45) and between relationship satisfaction and "anxious attachment style (r= -.36). Analysis showed that there are no differences in terms of relationship satisfaction according to sex, education, and age groups of the participants. Among the groups which based on the participants' self- reported percepted economic levels and percepted relationship with social environment significant differences in terms of relationship satisfaction was found. In terms of self-esteem mean scores, in this sample no significant differences was found according to groups based on sex, age, education, percepted relationship with social environment and percepted economical level. The group who reported their social relationship level as "middle level" was differred with higher "avoidant" and "anxious" attachment scores than the participants who reported their social relationship level as "good". Women differed with higher avoidant attachment scores from men while no sex differences was determined in terms of anxious attachment. Regarding different age, education and economic levels no differences was found in terms of avoidant or anxious attachment styles. The best predictors of relationship satisfaction was found as avoidant attachment, anxious attachment and sex consequently. The findings of the study revealed that in terms of relationship satisfaction there are no differences regarding informed educational level and age level. However, findings points out that increase in terms of avoidant and anxious attachment is related with decrease regarding relationship satisfaction. Beside, the finding that reveals attachment styles are best predictors of relationship satisfaction attract attention. As a conclusion it can be said that results of the presented study are in accordance with the argument of the attachment theory

Keywords: Relationship Satisfaction, Attachment, Attachment Styles, Self-Esteem

USVES
Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 220

Sözlü Sunum

Yukarı Nil'de İngiliz Fransız Karşılaşması: Faşoda Krizi (1898)

Dr. Öğretim Üyesi Abdullah Özdağ[1]

[1]Nevşehir HBV Üniversitesi

Özet

19. yüzyılın ikinci yarısından sonra Afrika kıtası üzerinde Avrupalı devletlerin emperyal faaliyetleri giderek artmaya başladı. Fransa Kuzey Afrika ve Sahra altı Afrika'sında yayılmacı bir politika izlerken İngiltere de Doğu Afrika ve Güney Afrika'yı nüfuzu altına almaya başladı. 1882'de İngiltere'nin Mısır'ı işgal etmesiyle birlikte önceden beri Mısır idaresinde bulunan Sudan dolaylı olarak İngiliz etkisi altına girdi. Ancak Mehdi Hareketi'nin İngiliz-Mısır güçlerine karşı beklenmedik başarısı İngiltere'nin Sudan politikasında değişiklikler yapmasına neden oldu. Nitekim 1883-1885 tarihlerinde birliklerini Sudan'dan çekmek zorunda kalan İngiltere 1896'da Sudan'ı işgal etmek için Sudan seferini başlattı. 1898'de İngilizler o dönemde Sudan'ın başşehri olan Omdurman'ı işgal ettiler. İngiliz ordularının Sudan'ın güneyine doğru ilerleyişi Orta Afrika'yı nüfuzuna alan Fransa'yı tedirgin etti. Çünkü Fransızlar Orta Afrika bölgesinden ilerleyişini Doğu Afrika'ya, Kızıldeniz kıyılarına kadar sürdürmek istemekteydiler. Böylece iki emperyalist devlet Sudan'ın güneyinde Yukarı Nil üzerinde yer alan Faşoda bölgesinde karşılaştı. İngiliz sefer gücü komutanı General H. Kitchener, Omdurman'ın güneyinde bulunan ve iç bölgelerle ulaşımın tek bu merkezden sağlandığı Faşoda'nın Fransız birlikleri tarafından işgal edilmesi haberi üzerine harekete geçti. General Kitchener Faşoda'nın kuzeyindeki Babin bölgesine kadar ilerledi. General Kitchener Faşoda'daki Fransız birlikleri komutanı M. Marchand'a bölge üzerinde İngiliz hâkimiyet yetkisini ifade eden mektup gönderdi. Bu mektubuna cevap alamayan General Kitchener Faşoda'ya doğru emrindeki birliklerle ilerleye karar verdi. Bu arada Kicthener Fransızların Nil vadisine hâkim olma isteğini öğrendi. General Kicthener Faşoda önlerine geldiğinde Fransız komutanı M. Marchand ile görüşmeler yaptılar. Bu görüşmede General Kicthener bölgedeki Fransız varlığının İngiliz ve Mısır'ın haklarının ihlali olduğunu, Fransız ordusunun bölgeden çekilmemesi halinde Mısır Hıdivi'nin egemenliğinde olan Fashoda'nın işgaline karşı güçlü bir karşılık verileceği açıkladı. Ancak M. Marchand, Fransız hükümeti tarafından Bahre'l Gazel ve Faşoda bölgelerinin işgali emrini aldığını dolayısıyla bu kararlara uymak zorunda olduğunu ifade etti. Böylece İngiliz ve Fransız hükümetleri arasında Faşoda Krizi patlak verdi. Bu çalışma o dönemin iki büyük gücünün Doğu Afrika'daki nüfuz mücadelesini ve bunu yaparken hangi araçları kullandıklarını açıklamayı amaçlamaktadır. Günümüzdeki siyasi ve sosyal gelişmelerin temelleri bu dönemlerde meydana gelen gelişmeler sonucunda meydana geldiğinden Doğu Afrika'da izlenecek olan politikalara tarihsel bir bakış açısı kazandıracaktır.

Anahtar Kelimeler: Afrika, Sudan, Faşoda Krizi

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 201

Sözlü Sunum

"keloğlan Yerin Yedi Kat Altında" Adlı Masalın Transaksiyonel Analiz/drama Üçgeni Üzerinden Değerlendirilmesi

Ahmet Şimşir[1]

[1]Özel İzmir Amerikan Koleji

Özet

Bu çalışmada Türk masallarından "Keloğlan Yerin Yedi Kat Altında" adlı masal doküman analizi yöntemlerinden içerik analizi ile incelenmiştir. Bu araştırmada transaksiyonel analiz ve drama inceleme yöntemlerinde kullanılan "kurtarıcı", "kurban" ve "mağdur" kimlikleri ele alınmıştır. Bu kimliklerin oluşturduğu drama üçgeninin "Keloğlan Yerin Yedi Kat Altında" adlı masalda nasıl yer tuttuğu kadın-erkek ve kardeş ilişkileri üzerinden değerlendirilmiştir. Bu değerlendirme sonucunda masaldaki karakter ilişkilerinin oldukça değişken olduğu saptanmıştır. "Kurtarıcı"nın, "Mağdur"; "Kurban"ın, "Kurtarıcı" rolüne geçebileceği fark edilmiştir. "Kurtarıcı" roldeki Keloğlan'ın kardeşleri tarafından kuyuya atılmasını içeren masalda kimlik değişimleri "güven - ihanet" ve "kardeşlik - rekabet" temaları çerçevesinde değerlendirilmiştir. Transaksiyonel analiz ve drama üçgeni temel alındığında karakterlerin ortak tehdit durumunda birlik oldukları fakat ortak tehdit ortadan kalktığında "Kurtarıcı"yı "Kurban" ettikleri sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Keloğlan, Drama Üçgeni, Transaksiyonel Analiz

Uluslararası Sosyal Bilimler
ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu
International Symposium on Social Sciences
and Educational Sciences

Makale id= 10

Poster Sunum

Güverte Zabitlerinin Terfi İşlemlerinde Kullanılacak Liderlik Değerlendirme Kriterlerinin Belirlenmesi ve Ahp Yöntemi İle Ağırlıklandırılması

Uğur Keçeci[1] , Dr. Öğretim Üyesi Tuba Keçeci[2]

[1]Giresun Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü, 28200, Giresun/
[2]İstanbul Teknik Üniversitesi, Denizcilik Fakültesi, Deniz Ulaştırma İşletme Mühendisliği Bölümü, 34940, İstanbul/

Özet

Terfi işlemi en genel anlamıyla, bir çalışanın mevcut sorumluluklarından daha fazlasını taşıyacağı daha üst kademedeki bir işe geçmesi ve bu artan sorumlulukla birlikte yetki ve maaşında da artış olması olarak tanımlanabilir. Terfi işlemlerinde gösterilecek tarafsız tutumun çalışanların motivasyonunda artış sağlayabileceği düşünülebilir. Bu bağlamda, işletmelerde kullanılan bir terfi sisteminin varlığı işletmenin başarısında da önemli bir yer tutmaktadır. Denizcilik işletmelerinde, gemide çalışan personelin terfi işlemleri diğer sektörlere göre farklılıklar göstermektedir. Denizci personelin terfi etmek için öncelikle, Uluslararası Denizcilik Örgütü (IMO) tarafından ortaya çıkarılan Gemi Adamlarının Eğitim, Belgelendirme ve Vardiya Tutma Standartları'nda (STCW Code) belirtilen eğitimleri almalarının yanı sıra, uygun görülen deniz hizmet sürelerinin tamamladığını belgelemeleri ve sınava girerek bir üst ehliyeti almak için başarılı olmaları gerekmektedir. Bir sonraki adımda, insan kaynakları biriminde yapılacak bir değerlendirme ile personelin terfiye uygunluğu değerlendirilmektedir. Tüm denizcilik şirketlerinde kullanılan değerlendirme formları birbirinden farklıdır. Gemi üzerinde çalışan personelin değerlendirilmesinde bulunduğu pozisyona göre değerlendirme kriterlerinin belirlenmesi gerekmektedir. Bu çalışmada, yönetici pozisyonunda ilerleyecek olmaları nedeniyle Güverte Zabitleri için önemli bir kriter olan liderlik özelliği incelenerek, değerlendirilmesinde kullanılacak kriterler belirlenmiştir. Kapsamlı bir literatür araştırması gerçekleştirilerek ve sektör temsilcileri ile mülakat tekniği kullanılarak yürütülen çalışmada ayrıca Analitik Hiyerarşi Süreci Yöntemi kullanılarak, belirlenen kriterlerin ağırlıklandırma işlemi gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmanın çıktıları, denizcilik şirketlerinde gerçekleştirilen terfi işlemlerinde değerlendiricilerin karmaşık olan karar verme süreçlerinin daha kolay gerçekleştirilmesine katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: Denizcilik, Terfi İşlemi, Performans Değerlendirmesi, Liderlik, Analitik Hiyerarşi Süreci