AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

4. ULUSLARARASI DEMOKRASİ VE MİLLİ EGEMENLİK SERGİSİ

IV. INTERNATIONAL DEMOCRACY AND NATIONAL SOVEREIGNTY EXHIBITION

28 Şubat (February)**-17 Mart** (March)**2023-Aydın**

KATALOG

2023-AYDIN

Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Yayınları No: 129

Tüm hakları saklıdır. Copyright sahibinin izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının, elektronik, mekanik ya da fotokopi ile basımı, yayımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

Sayfa Tasarımı:
Dr. Ahmet AYTAÇ
Öğr. Gör. S. Nihal COŞKUN

Basım Tarihi: 21.12.2023

ISBN: 978-625-94305-5-3
ADÜ Yayın Numarası: 129

ÜLKEMİZİN BAŞI SAĞ OLSUN
HEPİMİZE GEÇMİŞ OLSUN

AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
TÜRK SANATI ve KÜLTÜRÜ UYGULAMA ve ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

4. ULUSLARARASI DEMOKRASİ VE MİLLİ EGEMENLİK SERGİSİ

IV. INTERNATIONAL DEMOCRACY AND NATIONAL SOVEREIGNTY EXHIBITION

28 Şubat (February)**-17 Mart** (March)**2023-Aydın**

SANATÇILAR

Aania S KHAN (Pakistan)
Adalet ANVOROVA (Ukrayna)
Adem ÇOLAK (Türkiye)
Aigul KYRYKBAYEVA (Kazakistan)
Ahmet AYTAÇ (Türkiye)
Aisulu KOPONOVA (Kırgızistan)
Atila DİLER (Türkiye)
Atilla CAN (Türkiye)
Aysun YILDIRIM (Türkiye)
Ayşegül KARAKELLE (Türkiye)
Ayşe Gamze ÖNGEN (Türkiye)
Ayşegül KOYUNCU OKCA (Türkiye)
Ayşen KARAKOÇ CİVİLLİ (Türkiye)
Azize BAKHTAVAR (İran)
Bahadır ÖZTÜRK (Türkiye)
Birnaz ER (Türkiye)
Canan ERDÖNMEZ (Türkiye)
Ebru ALPARSLAN (Türkiye)
Elma TURKOVIC (K. Makedonya)
Elvan ÖZKAVRUK ADANIR (Türkiye)
Emine NAS (Türkiye)
Eren YASUBUĞA (Türkiye)
Esra KAVCI ÖZDEMİR (Türkiye)
Fatimeh Saba JAFERİ (İran)
Feyzi AYDIN (Türkiye)
Filiz Nurhan ÖLMEZ (Türkiye)
Gonca KARAVAR (Türkiye)
Gül GÜNEY (Türkiye)
Gülhan GÜLDÜR (Türkiye)
Halil İbrahim ÇAKIR (Türkiye)
Hatice ÖZCAN SOMÇAĞ (Türkiye)
Hülya KASAPLI (Türkiye)
Hüsna KILIÇ (Türkiye)
İ. M. V. Noyan GÜVEN (Türkiye)
Kadir ERTÜRK (Türkiye)
Karim MİRZAEE (İran)
Kundyz ZHILYBAYEVA (Kazakistan)
M. Hülya ŞANES DOĞRU (Türkiye)
Mammad RASHIDOV (Azerbaycan)
Mamut CHURLU (Ukrayna)
Merve ÇOLAK (Türkiye)
Mirmaksud MİRRAHİMBAEV (Özbekistan)
Muhammet BİLGEN (Türkiye)
Muhayyoxon MAXMUD (Özbekistan)
Mitra SETAREHSOBH (İran)
Mustafa KULA (Türkiye)
N. Didem ÖZ (Türkiye)
Nesrin ÖNLÜ (Türkiye)
Nubar ŞAHBAZOVA (Azerbaycan)
Orhan ALTUĞ (Türkiye)
Ömür KOÇ (Türkiye)
Pelin DEMİRTAŞ DİKMEN (Türkiye)
S. Nihal COŞKUN (Türkiye)
Saule IBEKEYEVA (Kazakistan)
Sema ÖZHAN (Türkiye)
Servet AKAR (Türkiye)
Shole Ahl-e IROF (İran)
Ufuk ÖREN (Türkiye)
Ülkü ERDOĞAN KÜÇÜKKURT (Türkiye)
Valide PAŞAYEVA (Türkiye)
Vildan KÖKLÜ BAĞCI (Türkiye)
Vugar MEMMEDOV (Azerbaycan)
Vuqar XUDAVERDİ (Azerbaycan)
Zeynep BALKANEL (Türkiye)
Zişan İLİ (Türkiye)





Ünvanı Adı Soyadı : Öğr. Gör. Gülhan GÜLDÜR
Kurumu : Ankara Üniversitesi Beypazarı MYO.
Eser Adı : Güneş Kursu
Tekniği : Delik işi, mozaik, ahşap oyma.

Sanatçının özgeçmişi

1999 yılında G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü'nde lisans, 2013 yılında G. Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2000 - 2013 yılları arasında G.Ü. Beypazarı Teknik Bilimler MYO. Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda çalışmakta ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü El Sanatları Ana Bilim Dalı'nda sanatta yeterlilik eğitimine devam etmektedir.