ANKARA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
ÇALGI ANASANAT DALI

Oda Müziği Karma Konseri:

Ybc. Uz. Dirk Boris Kestel'in Öğrencileri

"Play with your Prof.":

Program:

1. **Johann Sebastian Bach**, Invention No. 10 re majör BWV 781 (orjinal sol majör)

2. **Johann Joachim Quantz**, 3 Flüt için Sonat re majör
   -Vivace
   -Largo
   -Moderato

3. **"Sürpriz": Noel melodiler**, 4 Flüt için

4. **Ludwig van Beethoven**, Flüt-Kontrabas Duo WoO 27 No.1 do majör
   -Allegro commodo
   -Larghetto sostenuto
   -Rondo; Allegretto

5. **Onur Güleryüz**, Piyano solo
   -Kışın

6. **Claude Bolling**, Flüt, Piyano ve Kontrabas için Süit
   -Barock and Blue
   -Irlandaise

Flüt: *Ceren Aylin Avcı, Dilan Sena Toker, İlayda Bera Öğütcü**
Piyano: *Onur Güleryüz*
Kontrabas: *Utku Tosunlar*
**Misafir Sanatçı*

ANKARA ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
ÇALGI ANASANAT DALI

Programımız Hakkında:

Hoş geldiniz! Renkli programımızdandan keyif almanızı diliyoruz!

"**Play with your Prof**" başlığı konusunda bazı düşüncelerimi sizinle paylaşmak istiyorum. Bazı durumlarda "Oda Müziği" yapmak için uygun eserlerin bulmak ve özellikle grupları oluşturmak zordur. Kim kiminle hangi müziği çalabilir?, hangi seviyedeki müzik bu gruba uyabilir? sorularının cevabını bulmak için çok uğraşmanız gerekebilir. Konservatuvar öğrencileri müzik deneyimlerinde homojen değildir, yani bir kısmı yeni başlayan, bir kısmı mezun olmaya yakındır. Bazı öğrencilerin farklı müzik çeşitlerinde çok tecrübeleri varken, bazıları ise bir çok konuları daha yeni keşfetmek zorundadır. Bu nedenle, en sonunda ben kendi perspektifimi değiştirmeye karar verdim. "Dışarıdan" ders vermek yerine grupların "içinde" yer almaya karar verdim. Bu sayede, birdenbire eser seçim daha kolay oldu, çünkü bu durumda hepimiz için en uygun bir eseri bulmak durumunda kaldım. Ve bu çalışma biçiminin benim öğretim felsefem için daha uygun olduğunu fark ettim.

Öğretim sizden daha genç bir öğrenci veya genç meslekdaşınızla deneyimlerinizi paylaşmaktan başka bir şey değildir. Bunu başarılı bir şekilde yapmak istiyorsak, sadece öğrencinin öğrenmesi zorunluluğu olmamalıdır! Bu bireye nasıl öğreteceğinizi öğrenmek için öğretmenlik görevimiz de blunmaktadır! Yani "Profesörünle birlikte Çalmak" ile ilgili yaptığımız şey de budur. Birlikte müzik çalışarak birbirleriyle daha iyi iletişim kurmayı öğrenme ve aynı müziğin bir parçası olmadır.

Bu akşamki konserimizde bizim kaydettiğimiz yolun tadını çıkaracağınızı umarız.