KIZILİN 2022 YILI KAZISI RAPORU

Prof.Dr. Metin KARTAL

Kızılin Kazısı 20.07.2022 Perşembe günü başlatılmış ve 26.08.2022 Cuma tarihinde sonlandırılmıştır[1]. Kazı ekibimiz toplam 6 kişiden oluşmuştur[2]. 3 sezondur Karain Kazı evini kullandığımız ve Karain kazılarının ardından kazı yapmak zorunda kaldığımızdan dolayı Eylül ayı içinde başlayan üniversite akademik takvimi hem araştırmacı hem de öğrencilerimizi zorda bırakmaktaydı. Bu nedenle 2021 yılı kazı sezonumuz sonunda Antalya Döşemealtı Kaymakamlığı ve Yağca Mahallesi Muhtarlığı'nın izinleriyle geçici ve ücretsiz olarak Yağca Mahallesi Kocaköy Mevkii'nde kullanılmayan cami lojmanına taşınılmış[3] ve 2022 yılı kazı sezonunda kazı ekibimiz burada konaklamıştır. Bu durum yazışmaları halen devam eden ve ancak olumlu geri dönüşler aldığımız Yağca Mahallesi kullanılmayan ilkokul binasına geçiş yapana kadar geçici bir çözümdür.

Kazı ekibimizin 20.07.2022 tarihinde toplanmasının ardından kazı başlangıcı için kazı lojistikleri temin edilmiş ve kazı malzemeleri hazırlanmıştır. Bu hazırlığın ardından kazı alanına gidilmiştir. İlk iş olarak Kızılin'in nato teli ile çevrili kazı alanını temizlenmiştir. Geçtiğimiz yıl atılan ot ilacı etkisini göstermiştir ve alanda oluşan yoğun bitki örtüsünün bu yıl oluşmadığı gözlemlenmiştir (Resim 1). Ancak kazı alanının genişletilecek olması sebebiyle alandaki kurumuş ot ve yapraklar temizlenmiştir (Resim 2). 2021 yılında yapmış olduğumuz kazımızın kazı alanı üzeri jeotekstillerle örtülmüştü (Resim 3). Jeotekstillerin alanı çok iyi koruduğu bu alanın temizlenmesinin ardından gözlemlenmiştir (Resim 4). Alan temizliğinin ardından kazı alanının karelaj kabloları yerlerine takılmış, şaküllerle plankareler oluşturulmuştur (Resim 5).

---

[1] Kızılin Kazısı T.C. Cumhurbaşkanlığı Kararı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı adına Prof. Dr. Metin Kartal başkanlığında gerçekleştirilmiştir. Söz konusu kazı Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün kazı izni ve Genel Müdürlüğün ödeneği ile Türk Tarih Kurumu ve Ankara Üniversitesi Rektörlüğü'nün maddi katkılarıyla gerçekleştirilmiştir. Öncelikle Cumhurbaşkanlığı'na tahsislerinden ötürü, ek olarak Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne izin ve maddi desteklerinden dolayı, ayrıca Türk Tarih Kurumu ve Ankara Üniversitesi Rektörlüğü'ne maddi katkılarından dolayı şükran ve teşekkürlerimizi bir borç biliyoruz.

[2] Kazı ekibimiz, Kazı Başkanı Prof. Dr. Metin Kartal (Ankara Üniversitesi DTCF), Kazı Başkan 1. Yardımcısı Dr. Eşref Erbil (A.Ü.DTCF), Kazı Başkan 2. Yardımcısı Arkeolog ve doktora öğrencisi Engin Koray Sarıoğlu (A.Ü.DTCF), kazı heyet üyeleri olarak Doç. Dr. Gizem Kartal (A.Ü.DTCF), Arkeolog Cemile Amaç katılmışlardır. Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı adına Bakanlık Yetkili Uzmanı Aksaray Müzesi Müdürlüğü'nden Arkeolog Esra Çetin olmuştur. Kazı başkanlığı olarak tüm katılımcılara ve Bakanlık Yetkili Uzmanına teşekkürlerimizi sunuyoruz.

[3] İzinlerinden dolayı Döşemealtı Kaymakamlığı ve Yağca Mahallesi Muhtarlığı'na teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Kökten alanında kazılacak alanın genişletilmesi amacıyla 2022 yılında 3x4,5 metre boyutlarında 4 büyük açma oluşturulmuştur. Bu açmalar oluşturulurken öncelikle yerden iplerle karelaj yapılmış (Resim 6) ve açmalar arasında araba yolları bırakılmıştır (Resim 7). Bu alanlarda en üstteki ve güncel toprakla karışık tabakalar kaldırıldıktan sonra, ileriki yıllarda gerçek Epipaleolitik Dönem tabakaları üzerinde çalışılacak alanlar oluşturulması ve alandaki Epipaleolitik'in geniş çerçevede tespit edilerek çok boyutlu değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Kazılan seviyeler karışık dahi olsa tüm toprak 5 mmlik elekle elenmiş ve ele geçen buluntular tespit, tasnif ve temizleme işlemlerine tabi tutularak fotoğrafları çekilip gerekli bilgiler kaydedilmiştir.

Kazı tekniği açısından her dört karede değişkenlik gösteren kalınlığa sahip dolgular *in situ* Epipaleolitik tabakalara ulaşıncaya kadar ayrı kazılmış ve ayrı tasnif edilmiştir. Çıkan her bir sediman kovası kendi karesi içinde 5 mmlik elekle kazı alanındaki uygun bir eleme noktasında kuru olarak elenmiştir (Resim 8, 9). Elenen her bir sedimanın içinden kültür varlığı olan tüm materyaller toplanarak (Resim 10, 11) kazı evinde bu materyallerin temizleme işlemleri yapılmıştır. Kuruyan materyaller tasnif edilmiş, fotoğraflanmış ve ayrı ayrı poşetlenerek kendi karesi içinde koruma altına alınmıştır.

Oluşturulan karelere kolaylık olması açısından "Sarı, Yeşil, Mor ve Mavi" şeklinde isim verilmiştir. Aşağıdaki tabloda da görüleceği üzere 4 karede yapılan kazı sonucunda 1442 kova toprak elenmiş, 1025 kova irili-ufaklı kalker atılmıştır (Tablo 1). 2021 yılı kazılarımız çerçevesinde alanda çok geniş bir açma yapmak istediğimizden ötürü, Kökten Alanı'nda bulunan iri kayalar yerlerinden kaldırılmış, buradan çıkarılan kayalar kazı alanının dışında bir noktaya (Çambel Alanı) taşınmış ve düzgünce istiflenmişti. Aynı şekilde bu yıl çıkarılan irili-ufaklı kalkerler de düzenli bir şekilde yine bu alana koyulmuş ve elenen toprak da yine buraya dökülerek alan düzgün ve sağlam bir hale getirilmiştir (Resim 12). İstiflenen bu alandaki tesviye çalışmaları sonunda ileriki yıllarda alanda prehistorik yaşam biçimlerini göstermeyi amaçlayan bir tematik yaşam alanı oluşturulması planlanmaktadır.

KAZILAN KARELER	TOPRAK (kova)	TAŞ (kova)
Sarı	289	237
Yeşil	282	212
Mor	465	163
Mavi	406	413

TABLO -1

Sarı karenin toprağı oldukça ince taneli, küçük ve orta boyutlu taşlar içeren bir görünüm sergilemektedir (Resim 13). Karenin kazısının başlangıcında yer yer iri taşlar belirginleşmeye

başlamış ve başlangıçta yerlerinde bırakılan bu taşlar kazının ilerleyen aşamalarında yerlerinden kaldırılmıştır (Resim 14). Açmanın batı kenarının daha derin karışık sediman içerdiği gözlemlenmiştir. Bu alanda ayrıca küllü katmanlar ile de karşılaşılmıştır. Karenin güney kenarının orta bölümünde iri blok taşlar tespit edildi ve yerlerinde bırakılmıştır (Resim 15). Karenin orta ve batı kısmında *in situ* seviye biraz derin bir çukur şeklinde ortaya çıkmıştır (Resim 16). Kazının bu noktasında kırıklı ancak birleşebilir bir şekilde olan iri bir pişmiş toprak olası kap parçası ele geçmiştir (Resim 17-19). Kareden ayrıca bol miktarda seramik ve yontmataş buluntu ile az sayıda kemik ve sürtmetaş buluntu ele geçmiştir. *İn situ* seviyelere ulaşılınca karenin kazısı sonlandırılmıştır (Resim 20). Karenin açmanın kalıcı profili olacak kenarının tahribatı toprak doldurulmuş çuvallarla engellenmiştir.

Yeşil karenin toprağı da tozlu ve küçük taşlar içeren bir yapı sergilemiştir (Resim 21). Açmanın güneybatı köşesinde ve kuzeydoğu kesime doğru iri kalker blokların belirginleşmeye başladığı gözlemlenmiştir (Resim 22). Alanda küçük, orta ve iri boyutlu çok sayıda taş ile karşılaşılmıştır. Açmanın batı kısmında dönüşlü bir taş dizisi tespit edilmiş ve taşlar yerinde bırakılarak kazıya devam edilmiştir (Resim 23). Karede *in situ* seviyelere ulaşıldıktan sonra yerinde bırakılan bu taşlar mantıklı bir görünüm sergilemediklerinden kaldırılmıştır (Resim 24). Kareden seramik ve yontmataş buluntular ile az sayıda kemik ve sürtmetaş buluntu ele geçmiştir. Ayrıca karenin doğu kısmındaki iri kaya blokları balyozla kırılarak atılmıştır. *İn situ* seviyelere ulaşılınca karenin kazısı sonlandırılmıştır (Resim 25). Karenin açmanın kalıcı profili olacak kenarının tahribatı toprak doldurulmuş çuvallarla engellenmiştir.

Mor karenin tozlu topraklı ve çok sayıda küçük taşlar barından bir yapıda olduğu gözlemlenmiştir (Resim 26, 27). Açmanın kuzeybatı köşesinden iri kaya blokları belirginleşmiş ve *in situ* seviyelere ulaşıldıktan sonra yerlerinde bırakılmıştır (Resim 28). Yine aynı şekilde karenin güney kenarında da kalker bloklar tespit edilmiş ve yerlerinde bırakılmıştır. Kareden seramik ve yontmataş buluntular ile az sayıda kemik ve sürtmetaş buluntu ele geçmiştir. *İn situ* seviyelere ulaşılınca karenin kazısı sonlandırılmıştır (Resim 29). Karenin açmanın kalıcı profili olacak kenarları tahribata karşı toprak doldurulmuş çuvallarla koruma altına alınmıştır.

Mavi kare oldukça tozlu ve küçük taşlı bir açmadır (Resim 30, 31). Kazı esnasında orta ve iri boyutlu taşlarla karşılaşılmıştır. Açmanın güneybatısında küçük bir çukur tespit edilmiştir. Bu çukur iri bir kayanın hemen yanında yer almaktadır (Resim 32). Yine açmanın kuzeydoğusunda da iri bir kaya blok yer almaktadır. Kareden seramik ve yontmataş buluntular ile az sayıda kemik ve sürtmetaş buluntu ele geçmiştir. *İn situ* seviyelere ulaşılınca karenin kazısı

sonlandırılmıştır (Resim 33). Karenin açmanın kalıcı profili olacak kenarları tahribata karşı toprak doldurulmuş çuvallarla koruma altına alınmıştır.

Tabloda görülen karelerin tamamında *in situ* seviyelere ulaşılmasının ardından alanda detaylı fotoğraflama ve belgeleme işlemleri gerçekleştirilmiştir (Resim 34-38). Gelecek sezonda yapılması öngörülen çalışmalar belirlenmiştir. Bu öngörülere göre iş boyutu tahmini yapılmış, notları alınmıştır. Kazı sonunda kazıya ilişkin tüm kazı malzemesi temizlenmiş, kurutulmuş ve geçici kazı evine yerleştirilmiştir. Kökten Alanı kesiti beyaz renkli jeotekstillerle dikkatli bir biçimde kapatılmıştır (Resim 39). Kazılan kareler ise araba yolları açıkta kalacak şekilde beyaz ve siyah renkli jeotekstillerle kapatılmış ve jeotekstillerin üzerine irili ufaklı ancak kazı alanına zarar vermeyecek biçimde taşlar döşenmiştir (Resim 40-42). Bu jeotekstille 2021 yılında aynı biçimde kapatılan alanın tertemiz ve zarar görmeden korunmuş olması tecrübeye dayalı olarak bu sene de benzer biçimde koruyabileceğini göstermektedir. Çalışmaların her bir aşamasında fotoğraflama ve belgeleme çalışmaları devam etmiştir. Tüm alan muntazam bir biçimde doğal haliyle bırakılmıştır. Kazı sırasında oluşan çöpler kovalarından toplanmış ve alanda hiçbir çöp kalıntısı bırakılmamıştır. Kazı alanı sınırlarını oluşturan "nato tellerinin" zayıflamış olan dikenli telleri onarılmış ve güçlendirilmiştir.

Kazımız sırasında Antalya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü vasıtasıyla Döşemealtı ilçesi Yağca Mahallesi sınırlarında olan ve uzun yıllardır kullanılmayan ilkokul binası ve arazisinin kazı evi olarak Kültür ve Turizm Bakanlığı'na tahsisi için resmi girişimlerimiz devam etmektedir. Gerekli mercilerce değerlendirme aşamasında olan bu işlemin sonucunu bekliyoruz.

Kızılin kazısından kazılar sırasında toplanan 18 adet amorf nitelikteki kırık yumuşakça kabuğu, parçaları, C14 analizi yapılmak üzere gerekli mercilerden alınan izinle TÜBİTAK MAM laboratuvarına yollanmak üzere Prof.Dr.Metin Kartal'a Müze Müdürlüğü'nce teslim edilmiştir. Bu örnekler ilgili kuruma gönderilmiş, ilk çalışmalara başlanmış ve sonuçları beklenmektedir. Kazı sırasında hiçbir kaza meydana gelmemiştir. Kızılin Kazısı arkeolojik fiili kazı çalışmaları 26.08.2022 tarihi mesai bitimiyle sonlanmıştır.

Kızılin Kazısı 2022 yılı çalışmalarına katılan heyet üyeleri aşağıdaki gibidir:

Esra Çetin (Bakanlık Yetkili Uzmanı)

Prof. Dr. Metin Kartal (Kazı Başkanı)

Dr. Eşref Erbil (Kazı 1. Başkan Yardımcısı)

Arkeolog Engin Koray Sarıoğlu (Kazı 2. Başkan Yardımcısı)

Doç. Dr. Gizem Kartal (Heyet Üyesi)

Arkeolog Cemile Amaç (Heyet Üyesi)

Kazı alanı kapatılmadan önce tüm alana gelecek sezonda kolaylık sağlaması amacıyla ot ilacı atılmıştır.



Prof.Dr. Metin KARTAL

Kazı Başkanı



Resim 1



Resim 2



Resim 3



Resim 4



Resim 5



Resim 6



Resim 7



Resim 8



Resim 9



Resim 10



Resim 11



Resim 12



Resim 13



Resim 14



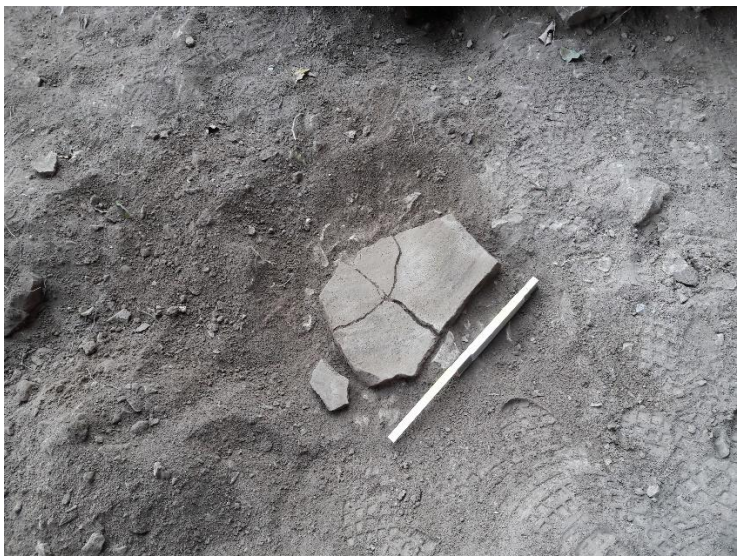
Resim 15



Resim 16



Resim 17



Resim 18



Resim 19



Resim 20



Resim 21



Resim 22



Resim 23



Resim 24



Resim 25



Resim 26



Resim 27



Resim 28



Resim 29



Resim 30



Resim 31



Resim 32



Resim 33



Resim 34



Resim 35



Resim 36



Resim 37



Resim 38



Resim 39



Resim 40



Resim 41



Resim 42

Kazı Çalışmalarına Yönelik İş Sağlığı ve Güvenliği Konusunda Yapılan Etkinlikler

2022 yılı çalışmalarımız öncesinde 2017 yılında kazı alanı çevresinde ve kazı alanı üzerindeki dik yamaç biçimli kayalığın üst kısmında nato telleriyle çevrilmiş alan yeniden kontrol edilmiş ve gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Bu vesileyle kazı alanı üzerine dik kayalık alanda oluşabilecek yabani hayvan hareketliliği nedeniyle düşme olasılığı gerçekleşebilecek taş vs gibi maddelerin akması önlenmiştir. Zira dik kayalık alandaki teller herhangi bir yabani hayvanın ya da sürüngenin dolaşmasını önlemiştir (Resim 43, 44).



Resim 43



Resim 44

Ayrıca bu dik kayalık üzerinde dolaşabilecek dağcı ve/veya çobanlara karşı söz konusu nato tellerine yaklaşılmaması gerektiği işaretlerle bildirilmiştir (Resim 45-47).



Resim 45



Resim 46



Resim 47

Kazı alanına henüz herhangi bir çevre düzenlemesi yapılamadığından dolayı kazı yapan ekip dışında hiçbir ziyaretçi alınmamıştır. Kazı alanına ziyarete gelen Muhtar ve Azalar güvenlik şeridi dışında bilgilendirilmiştir. Aynı bölgede devam eden Karain kazısı ekibi kazımızı ziyaret etmiş ve ekibe kazı alanı hakkında bilgilendirme yapılmıştır (Resim 48). Ayrıca kazı alanında kazı yapan ekip üyeleri gerek Bakanlık Yetkili Uzmanı gerek Kazı Başkanı gerekse de kazı başkan yardımcılarınca gözlemlenmiş ve etraflarında zarar verebilecek akrep vs gibi hayvanlara karşı dikkatli olunmuştur (Resim 49). Zira her ne kadar açık hava kazısı yapılsa da Kızılin'de mağara içinde sayısız akrep vs gibi hayvanların oldukları bir gerçektir.



Resim 48



Resim 49

Kazı alanının hemen üzerinde bulunan iri boynuz ağacının kurumuş ve tehlike oluşturabilecek dalları budanmış ve temizlenmiştir.

2022 yılı itibarıyla daha önceki yıllarda da olduğu gibi kazı alanı içinde sigara içilmesi kesinlikle yasaklanmıştır. Ayrıca Kızılin'e ulaşmak amacıyla yaklaşık 250 metrelik dar patikasında da ateş yakılması ve sigara içilmesi yasaklanmıştır. Kazı alanına giden patikada

maalesef olasılıkla gezginci ve/veya köylüler-çobanlarca kırılmış ve mercek etkisi yapabilecek camlar toplanmıştır. Kazımızda uyguladığımız sıkı tedbirler nedeniyle herhangi bir yangın vakası yaşanmamıştır.

Türk Tarih Kurumu tarafından mutlak surette istenen ve belirtilen ölçülere uygun olarak yaptırdığımız, kazımızı Türk Tarih Kurumu'nun da desteklediğini gösteren tabela kazı alanımıza yerleştirilmiştir (Resim 50).



Resim 50

Yerel Halkın Kültürel Mirasın Korunmasına İlişkin Olarak Bilinçlendirilmesi Etkinlikleri

Bilindiği üzere Kızılin Kazısı çok yeni bir kazıdır. Henüz kazının arkeolojik niteliklerinin yeni yeni öğrenilmeye başlandığı bir arkeolojik yerleşim yeridir. Fiilen 2018, 2019, 2021 ve 2022 sezonlarında arkeolojik kazı yapılmıştır. Buradan yola çıkarak henüz niteliklerinin yeni öğrenildiği bu yerleşim için çok detaylı bir bilgilendirme yapılmamıştır. Bununla birlikte yerleşim hakkındaki en büyük avantajımız Karain kazılarının aynı köyde yıllardır yapılıyor olmasıdır. Bu durumun avantajı, yerel halkın yerleşim hakkında bir şekilde bilinçli olmasına vesile olmuştur. Tarafımıza iletilen soruların hiçbiri cevapsız bırakılmamakta aksine elden geldiğince bilinçlendirme çabalarımız devam etmektedir. Özellikle bu konuda Mahalle Muhtarı ile çok yakın temaslar kurulmuştur. Zaten kendisinin kazımıza her türlü yardımı yaptığının bilinmesi önemlidir. Kendisinin kazı alanımıza giden orman yolunun temizliği, kazı alanında çıkmasını istemediğimiz yıllık otsu bitkilerin yok edilmesi için ot ilacı temini gibi konularda yapmış olduğu içten yardımlar teşekküre layıktır.

Geçici kazı evi olarak köyün merkezinde yer alan cami lojmanında kalınması (Resim 51) köy halkı ile özellikle de kadın ve çocuklarla çok yakın ilişkilerin kurulmasına olanak sağlamış (Resim 52) ve bu vesileyle kültürel miras ve bu mirasın korunması ile ilgili bilgilendirmeler yapılmıştır. Yerel halkla kurulan bu dostluk sayesinde kazı sezonu boyunca her türlü soruya -özellikle çocukların sorularına- özenle cevap vererek hem yerleşim hakkında hem bölge arkeolojisi hakkında bilgiler verilmiştir. Köyde karşılaştığımız yerel halkın elbette soruları zaman içinde çoğalacaktır. Bu amaçla gelecekte yaz ayları içinde köy imamlarının Kuran Kursu ardından alanımıza öğrencilerle gelmesi için temaslarda bulunmuş durumdayız. Öğrencilere arkeoloji bilincinin verilmesi için elimizden ne geliyorsa yapılması planlanmıştır. Hem öğrenciler hem de yetişkinler için Kazı alanımızın hemen yakınında görsel ve deneysel olarak tarih öncesi yaşam biçimlerini sergileme amaçlı prehistorik bir ahşap kulübe/konut yapılması da planlanmıştır. Ancak bunun oluşturulması için biraz daha zamana ihtiyacımız vardır. Tamamlandığında yerel halkın dönemin yaşam biçimini görebileceği ve anlayabileceği bir tematik proje olacaktır. **Kızılin yerleşimi Türkiye'nin yüzeysel ve hacmen en büyük Epi-paleolitik yerleşimidir**. Yerleşimin zemin boyutu 1 dönümden fazladır. Bu nedenle de tematik görsel unsurlar çok gerekli konular arasındadır.



Resim 51



Resim 52

Heyet Üyelerinin yayın hakları ve yayın çalışmalarına ilişkin liste

Kızılin kazısı heyet üyeleri Kazı Başkanı Prof. Dr. Metin Kartal'ın yönlendirmesiyle arkeolojik bulguların değerlendirilmesi kapsamında farklı konularda görev dağılımı yapılması şeklinde çalışmalarını sürdürmektedir. Bu kapsamda araştırmacılar Kazı Başkanı'nın bilgisi dâhilinde önceden belirlenmiş olan konular üzerinde hem bireysel hem de çok isimli araştırmalar yapmaktadırlar. Nitekim şimdiye değin (2017-2022 yılları arasında) Kızılin hakkında çıkmış olan 10 adet yayın aşağıdaki gibidir:

1) Demirel, M., G.Kartal, Y.Aydın, E.Erbil, M.Kartal, (2019), "Kızılin Kazıları (I) 2017 Sezonu", **40. Kazı Sonuçları Toplantısı-II**: 651-666.

2) Kartal, G., (2019), "Kızılin Yontmataş Endüstrisinin Tekno-Tipolojik Analizi (İlk Sonuçlar-2017)", **34. Arkeometri Sonuçları Toplantısı**: 305-322.

3) Kartal, G., (2019), " 2017 Yüzey Buluntuları Işığında Kızılin Yontmataş Endüstrisinin Tekno-Tipolojisi", **DTCF Dergisi**, Sayı 59.1: 398-427.

4) Kartal, M., (2019), "2018 Excavations at Kızılin-Kızılin 2018 Yılı Kazısı", **Anmed-17**: 109-114.

5) Demirel, M., G.Kartal, E.Erbil, Z.B.Ağırsoy, İ.B.Erdem, P.Perçin, B.C.Bal, M.Mutlu, M.Kartal, (2020), "Kızılin Kazıları (II) 2018 Sezonu", **41. Kazı Sonuçları Toplantısı-III**: 221-235.

6) Erbil, E., Z.B.Ağırsoy, P.Perçin, M.Mutlu, (2020), "Kızılin Terası Yontmataş Teknolojisi-İlk Sonuçlar", **35. Arkeometri Sonuçları Toplantısı**: 281-292.

7) Kartal, G., İ.B.Erdem, B.C.Bal, (2020), "Kızılin Teras Alanının Yontmataş Alet Endüstrisinin Tipolojik Analizi-2018", **35. Arkeometri Sonuçları Toplantısı**: 331-349.

8) Kartal, M., (2020), "Batı Toroslar'da Paleolitik Sanat Tasvirleri, Sembolizm ve Yeni Bulgular", **APAD-6**: 103-122.

9) Erbil, E., G.Kartal, Z.B.Ağırsoy, (2021), "A New Settlement from the Epi-Palaeolithic Period: The Operational Sequence and Techno-Typology of the Knapped Stone Industry at the Kızılin Site (Antalya, Turkey)", **Lithic Technology**, Vol.46/2: 143-163.

10) Erbil E., Kartal G., Sarıoğlu E. K. , Bal B. C. , Karahan G., Kartal M, (2020), "Kızılin Kazıları (III) 2019 Sezonu", **2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları**: 137-150.

Bu kadar kısa bir sürede 10 yayının çıkmış olması büyük bir emeğin ürünüdür. Dikkat edilecek olunursa çalışmalarda sadece kazı başkanı yoktur. Aksine araştırmalarda genç araştırmacıların lehine özgün yayın yapmaları teşvik edilmektedir. İlerleyen süreçte makaleler ve kitap bölümlerinin yanı sıra Kızılin hakkında doktora için tez çalışmaları da yapılmaya başlanacaktır.